الدستور

الملحق الاسبوعي مجانا مع العدد

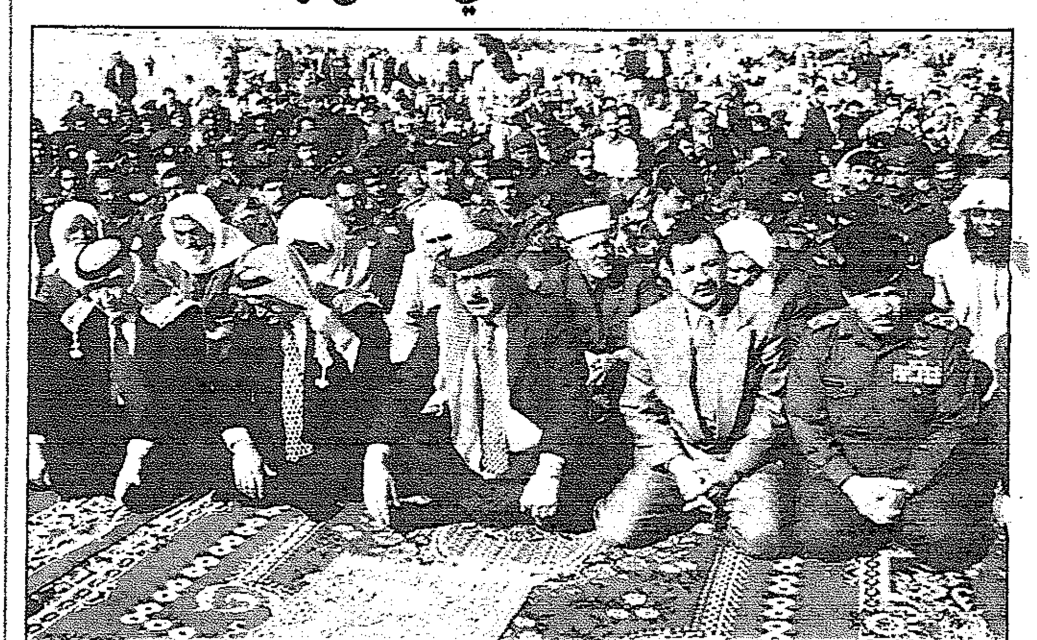
تأسست عام ١٩٦٧

في الدستور الثقافي

٣٢ صفحة — الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون/عمان — AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998 . NO. 11244 VOL 32 - AMMAN — ٢٠٠ فلس

بحضور كبار المسؤولين

اقامة صلاة الاستسقاء في عمان والمحافظات



□ عمان – الدستور – بترا:

أدت جموع المواطنين في مختلف محافظات والوية المملكة امس صلاة الاستسقاء التي دعت اليها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بتوجيه من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد تضرعا الى الله العلي القدير لطلب الغيث بعد أن تأخر نزوله هذا العام.

ففي العاصمة عمان شارك الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء اداء الصلاة مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد مقابل مؤسسة النقل العام حيث استمع والمواطنون الى الخطبة التي القاها الشيخ عبد الكريم عرابي احد ائمة مساجد الوزارة في محافظة اربد.

ودعا الخطيب المواطنين الى التوجه الى الله عز وجل قانتين مخبتين مؤمنين متسلحين بقوله تعالى (وقال ربكم ادعوني استجب لكم) والتيقن بالاجابة. كما دعا المواطنين ان يسالوا الله الرحمة بنزول الغيث المغيث العام على كافة ارجاء الامة.. وان ينبت الزرع ويدر الضرع.. وان يكون الغيث سقيا رحمة لا سقيا عذاب.

وشارك في اداء الصلاة مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية وعدد من السادة الوزراء ومحافظ العاصمة وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

واقيمت الصلوات المماثلة في محافظات والوية المملكة المختلفة طلبا للغيث بمشاركة المسؤولين والمواطنين.

إضراب ومواجهات في القدس واعتقال ١٦ فلسطينياً

رفض فلسطيني أميركي للشروط الإسرائيلية الجديدة

□ القدس المحتلة – وكالات الأنباء:

رفضت السلطة الوطنية الفلسطينية ووزارة الخارجية الاميركية الشروط التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية لتنفيذ مرحلتي الانسحاب المقبلتين وفي الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة وقعت اشتباكات متفرقة بين الشباب الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين في القدس الشرقية. ووصفت السلطة الفلسطينية الشروط الاسرائيلية بانها حجج تتذرع بها حكومة نتنياهو للتهرب من التزاماتها.

وقال الدكتور صائب عريقات رئيس لجنة التوجيه والاشراف على المفاوضات ان الشروط الاسرائيلية مرفوضة جملة وتفصيلا مؤكدا ان مذكرة واي يجب احترامها ولن نسمح باضافة اي تعديلات عليها او حذف امور منها. وقال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان الشروط الجديدة انتهاك لاتفاق واي ريفر المرحلي من جانب المسؤولين الاسرائيليين ومحاولة للتملص من التنفيذ الامين والدقيق لما اتفق عليه.

وفي واشنطن رفضت وزارة الخارجية الاميركية الشروط الاسرائيلية، واكد المتحدث باسم الوزارة جيمس روبن انه لا يجوز لاسرائيل وضع شروط جديدة بعد التوقيع على اتفاق واي بلانتيشن وشدد على ضرورة تنفيذ انسحاب عسكري اسرائيلي من الاراضي الفلسطينية تنفيذا للاتفاق.

واعلن ان المبعوث الاميركي دينيس روس ومساعده سيغادران واشنطن في نهاية الاسبوع متوجهين الى الشرق الاوسط للاشراف على تنفيذ اتفاق واي والتحضير لزيارة الرئيس الاميركي كلينتون الى المنطقة.

وفي الوقت الذي ازدادت فيه التصريحات سخونة من خلال تبادل الاتهامات بين الفلسطينيين والاسرائيليين عم اضراب شامل في القدس الشرقية المحتلة ووقعت اشتباكات عنيفة بين المتظاهرين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية.

واعلنت الشرطة الاسرائيلية ان قوات الجيش والوحدات السرية اعتقلت ١٦ فلسطينيا وان ستة من رجال الشرطة اصيبوا بجروح.

التفاصيل ص ١٥

شرطي اسرائيلي مقنع يساعد زميله في اعتقال شاب فلسطيني خلال الاشتباكات في القدس الشرقية . (اف ب)

الخرطوم: مقتل ٥٠ متمردا في شرق البلاد

انحسار المجاعة في جنوب السودان

□ الخرطوم – وكالات الانباء:

قال مسؤولو اغاثة امس ان مدينة واو في جنوب السودان التي كان عشرات من ضحايا المجاعة يقضون فيها نحبهم كل يوم في تموز الماضي تمكنت من الخروج من ازمتها وان الاوضاع هناك تحسنت بدرجة كبيرة.

وقال محمد صالحين ممثل برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة في حديث لرويترز «كانت واو تحتاج الى ١٥٠٠ طن من معونات الاغاثة شهريا وهذا هو ما تتلقاه بالفعل منذ آب الماضي». واضاف صالحين «تحتاج ولاية بحر الغزال الى ١٥ الف طن شهريا يتم بالفعل تسليمها كذلك». وتابع «المنطقة خرجت من وحدة الرعاية المركزة ولكنها ما زالت في المستشفى».

وقال مسؤول برنامج الغذاء العالمي ان الوكالات التابعة للامم المتحدة وغيرها من هيئات الاغاثة الاخرى ستواصل امداد المنطقة بالغذاء لمدة عام آخر على الاقل لان القتال وتحركات السكان اضرا بالزراعة. ويعتمد نحو ٧٠ الف شخص بالكامل على معونات البرنامج في واو.

وقال طبيب يعمل مع منظمة اطباء بلا حدود / هولندا في واو في اتصال هاتفي انه ليس هناك الآن اي حالات وفاة تقريبا بسبب الجوع وكان ما بين ٤٠ و٥٠ شخصا يموتون كل يوم من الجوع او المرض في تموز. واضاف ان معدلات دخول المستشفيات انخفض.

وقال صالحين ان ازمة انسانية اخرى نشأت في جوبا اكبر مدن الجنوب بسبب الاشتباكات في ولاية شرق الاستوائية. واضاف «دفع القتال في الفترة الاخيرة الكثيرين للفرار الى جوبا وسيعتمد كثير من سكانها تماما على معونات الاغاثة لبعض الوقت لانهم لا يملكون ارضا يزرعونها او ماشية يتعيشون من رعيها بعد ان فقدوا كل شيء».

وذكرت صحيفة "الوان" السودانية الحكومية امس ان ٥٠ متمردا سودانيا لقوا حتفهم في معارك مع القوات الحكومية الثلاثاء في شرق السودان.

وقالت الصحيفة ان المعارك وقعت في منطقتي تلوك وطوقان القريبتين من كسلا واللتين قالت ان القوات الحكومية استعادتهما من ايدي قوات التحالف الوطني الديموقراطي الذي يضم المتمردين الجنوبيين واحزاب المعارضة الشمالية.

ما اصاب الطلاب كان طبيعيا

الصحة: المطاعيم مطابقة للمواصفات وسنستأنف حملة التطعيم خلال شهر

□ عمان – الدستور – غادة ابويوسف:

اكدت وزارة الصحة والرعاية الصحية ان نتائج الفحوص المخبرية والتجارب التي اجريت على عينات موسعة من المطعوم الهنغاري ثنائي الكزاز الدفتريا التي استلمتها الوزارة من منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفحص درجة الحامضية «PHå» واحتواء المطاعيم على مكونات الدفتريا والتيتانوس.

وقالت الوزارة في بيان اصدرته امس اعلنت فيه النتائج ان المطاعيم التي استخدمت اثناء حملة التطعيم ضد الكزاز الدفتريا للفئة المستهدفة من طلبة المدارس للصف العاشر في الاردن كانت طبيعية فيما يتعلق بالسميه وحسب ما تتطلبه منظمة الصحة العالمية وان هذه المطاعيم بما يتعلق بمحتواها وفعاليتها ونقائها مطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية ومواصفات العطاء.

وجاء في البيان ان ما ظهر من اعراض جانبية على الطلبة من الفئة المستهدفة كان طبيعيا ولا يعكس خللا في المطعوم او في سلسلة اجراءات التخزين والتبريد.

واعلنت الوزارة بانها ستستأنف حملة التطعيم للفئة المستهدفة الباقية خلال شهر وان الوزارة بصدد تأمين حاجة المملكة من المطعوم المذكور لاستكمال الحملة حيث يتوقع تطعيم ٧٥٪ من الطلبة الباقين.

واشارت الى ان مصير المطاعيم التي تم التحفظ عليها هو الاتلاف لانها اصبحت منتهية الصلاحية.

التفاصيل ص ٣

٧ ملايين لاجىء في افريقيا

□ دكار – (اف ب):

افاد مسؤولو المفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين امس في دكار خلال افتتاح منتدى تنظمه المفوضية حول "حقوق الانسان في افريقيا" ان في القارة الافريقية سبعة ملايين لاجئ من اصل الاربعة عشر مليونا المسجلين في العالم. وقال مندوب المفوضية الاقليمي لافريقيا الغربية اوسيني فاساسي ان المنتدى الذي يشارك فيه حوالى اربعين خبيرا قدموا من عشرين بلدا افريقيا، يهدف الى "تفاهم المؤسسات بين بعضها البعض حتى تتمكن من تحقيق حياة افضل للاجئين وتضمن لهم الكرامة واحترام القوانين". واضاف ان "الوضع الدولي ضاعف الصعوبات وتعقيدات تحديات الحماية التي تواجهها المفوضية" وذلك في اطار ترتكب فيه الدول انتهاكات حقوق الانسان على حد قول العديد من المشاركين.

ويعتبر رئيس اللجنة الافريقية لحقوق الانسان والشعوب يوسو ندايي من جهته ان ذلك "عار على الانسانية" في عشية الاحتفال بالذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان في العاشر من كانون الاول.

براكاش يلتقي انان في الامارات

العراق يتمسك برفضه تسليم وثيقة الاسلحة الكيماوية

□ الامم المتحدة – رويترز:

كرر العراق رفضه تسليم وثيقة تتعلق بالاسلحة الكيماوية طلبها كبير مفتشي الاسلحة ريتشارد بتلر في موعد اقصاه ٣٠ من تشرين الثاني.

وقال رياض القيسي وكيل وزارة الخارجية العراقية في رسالة الى بتلر وزعت امس الاول ان موقف العراق «ما يزال كما اعلن عنه» في مذكرة في ٢٢ من تشرين الثاني.

وكانت تلك المذكرة قالت ان خبراء الامم المتحدة للاسلحة يمكنهم النظر في «الاجزاء ذات الصلة» من الوثيقة في حضور الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة في بغداد الدبلوماسي الهندي براكاش شاه.

وتقول مصادر الامم المتحدة ان بتلر ابلغ القيسي ايضا انه سيكون مستعدا بحلول ١٤ من كانون الاول لتحديد ما اذا كان العراق عاد الى التعاون الكامل مع مفتشي الامم المتحدة للاسلحة.

واشار القيسي في رسالة بعث بها الى بتلر في الاونة الاخيرة الى ان رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة قال مرارا انه سيحتاج الى مهلة من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حتى يمكنه تحديد مدى التعاون

البقية ص ١٦

انتفاضات شعبية معادية لطالبان في شمال افغانستان

□ كابول – أ.ف.ب:

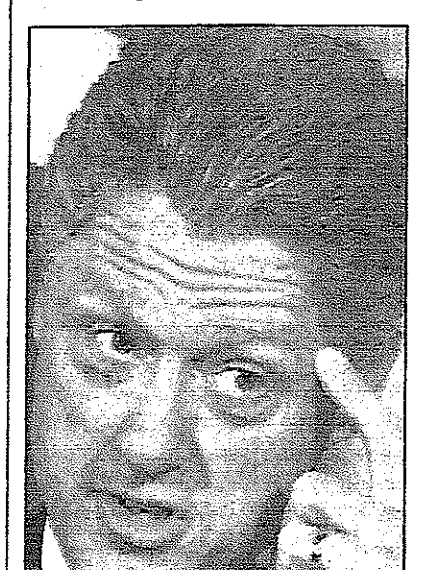
اكدت مصادر افغانية معارضة امس ان انتفاضة شعبية معادية لحركة طالبان اندلعت في شمال افغانستان الامر الذي دفع الحركة الاصولية الى ارسال تعزيزات عسكرية الى المنطقة التي سيطرت عليها قبل اشهر قليلة. وافادت المصادر ان هذه "الانتفاضات" حصلت في مناطق مختلفة في خمسة اقاليم كانت معقلا للمعارضة قبل انتصارات طالبان في الصيف الماضي. واوردت المعارضة ان "انتفاضات شعبية" تعم مناطق مختلفة في اقاليم فرياب في الشمال الغربي وجوزجان وسمنقان في وقت تدور فيه معارك بين طالبان والقوات التابعة للقائد الطاجيكي احمد شاه مسعود في قندوز وبغلان.

البيت الأبيض يعد دفاعه حول انتهاكات الرئيس

مناقشة إجراءات عزل كلينتون الخميس







□ واشنطن – رويترز:

بدأ البيت الابيض باعداد دفاعه عن الرئيس الامريكي بيل كلينتون امام اللجنة القضائية بمجلس النواب الامريكي بعد ان اطلع محققوها على مذكرتين سريتين بشأن مزاعم عن حدوث انتهاكات في جمع تبرعات لتمويل الحملة الانتخابية عام ١٩٩٦.

وقبل محامو البيت الابيض دعوة للمثول امام اللجنة القضائية التي تحقق في اتهامات منسوبة للرئيس ذات صلة بالفضيحة الجنسية التي ربطت بينه وبين مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض لتتخذ اجراءات عزله اذا ثبتت عليه هذه التهم.

وكانت اللجنة قد قررت امس الاول توسيع نطاق تحقيقاتها وامرت وزارة العدل بتقديم مذكرتين متعلقتين بجمع التبرعات كما امرت باستدعاء لويس فريه مدير مكتب التحقيقات وتشارلز لابيلا رئيس فريق حملة جمع التبرعات اللذين كتبا المذكرتين للشهادة.

وكان فريه ولابيلا قد كتبا مذكرتين سريتين ينصحان فيهما بتعيين محقق مستقل للتحقيق في مزاعم حدوث انتهاكات مالية خلال حملة اعادة انتخاب كلينتون ونائبه ال جور عام ١٩٩٦.

وفي الوقت ذاته طلب البيت الابيض من اللجنة اطلاعه على عدد من الوثائق حتى يتمكن من اعداد دفاعه.

وقال محامو البيت الابيض في رسالة بعثوا بها الى هنري هايد رئيس اللجنة الجمهوري «بالقطع سنقبل دعوتكم للمثول امام اللجنة وعرض دفاعنا عن الرئيس».

وبعد اطلاع النائب الجمهوري ديفيد شيبارز والنائب الديمقراطي كفين سيمسون على المذكرتين اتصلت القاضية برئيس اللجنة وجون كونيارز عضو اللجنة الديمقراطي واطلعتهما على فحوى المذكرتين.

واصدر كونيارز بيانا جاء فيه انه بعد الاطلاع على المذكرتين لم «يعثر على شيء في هاتين الوثيقتين له اي صلة بعمل اللجنة التي تدرس مخالفات محتملة للرئيس تستوجب عزله».

وقال «نثق ان يغلق هذا فصلا قصيرا وغير مثمر في هذه العملية الغريبة».

لكن الجمهوريين في اللجنة لم يعلقوا على نتائج الاطلاع على المذكرتين لكن بول مكنولتي المتحدث باسم الجمهوريين قال ان اللجنة

البقية ص ١٦

ماذا قالوا قبل أن يلتف حبل المشنقة حول أعناقهم؟ ص٣

غارة جوية اسرائيلية على جنوب لبنان

□ صور (لبنان) – (اف ب):

اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن امس غارة على موقع يعتقد انه لحزب الله اللبناني بالقرب من مدينة صور في جنوب لبنان بعد الهجوم على موقع اسرائيلي تبناه الحزب ولكن الشرطة لم تتحدث عن سقوط ضحايا في الغارة الاسرائيلية.

وقالت الشرطة ان طائرتين اطلقتا صاروخين ضد موقع يعتقد انه لحزب الله في منطقة جبال البطم، شرق مدينة صور.

وجاءت هذه الغارة بعد قصف بمدفعية الهاون استهدف موقعا للجيش الاسرائيلي في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقد تبنى مسؤول في حزب الله هذا الهجوم موضحا ان حزبه اطلق ١٨ قذيفة هاون على الموقع الاسرائيلي.

وجاء هذا الهجوم في وقت تزداد حدة التوتر في لبنان بعد مقتل سبعة جنود اسرائيليين مؤخرا في عمليات شنها حزب الله الذي يشن معظم الهجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان.

اجتماع أردني فلسطيني أميركي اسرائيلي يعقد قبيل وصول كلينتون

□ عمان – بترا:

اكد مصدر مسؤول في وزارة الصناعة والتجارة امس ان اجتماعا رباعيا ثانيا على مستوى الخبراء من الاردن والسلطة الفلسطينية واميركا واسرائيل سيعقد في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية قبل زيارة الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى المنطقة خلال الفترة من ١٢ الى ١٥ كانون الاول الجاري.

ونفى المصدر في تصريح لوكالة الانباء الاردنية فشل الاجتماع الرباعي الذي عقد امس الاول في عمان للبحث في القضايا الاقتصادية المختلفة ومعوقات التبادل التجاري بين دول المنطقة الثلاث.

واكد ان الاطراف جميعا اتفقت امس الاول على عدم اصدار تصريح او بيان رسمي حول الاجتماع وما تناولته بهدف استكمال البحث في القضايا المطروحة عليها.

وكان من ابرز القضايا المطروحة في اجتماع امس الاول ازالة المعيقات التجارية التي تعترض انسياب السلع والبضائع الاردنية الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل وتوسيع قوائم السلع (أ ١) التي يسمح للفلسطينيين باستيرادها بكميات يتفق عليها مع الجانب الاسرائيلي وكذلك قضايا النقل وعبور الشاحنات وتأهيل الجسور والتغييرات المتعلقة بهيكلية المناطق المؤهلة صناعيا بين الاردن واسرائيل.

الجو صحو... خلال اليومين القادمين

□ عمان – الدستور :

ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون خلال اليومين القادمين معتدلا نهارا وباردا نسبيا ليلا والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة. وفي خليج العقبة يكون الجو معتدلا والرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

رأي الدستور

شروط نتنياهو

مواجهة على ابواب رام الله، بين مواطنين عزل من اي سلاح، وجندي اسرائيلي مدجج به، دفعت رئيس الوزراء الاسرائيلي ومطبخه الامني السياسي الى اتخاذ قرار بالاجماع بوقف تنفيذ اتفاق واي بلانتيشن، وتجميد عمليات اعادة الانتشار، ووضع شروط ثلاثة تعجيزية من اجل استئناف العمل بهذا الاتفاق الذي يدرك القاصي والداني بان نتنياهو وقعه بصعوبة بالغة وبعد مماطلة عامين فيما لم يحظ سوى باغلبية ضئيلة في الحكومة المشكلة من احزاب اليمين واليمين المتطرف في اسرائيل.

لم يكلف السيد نتنياهو واعضاء مجلسه الوزاري المصغر الذي اجتمع امس الاول، عناء التفكير في الانعكاسات الخطيرة لتراجعهم المؤسف في قضية السجناء الامنيين والخديعة الكبرى التي اوقعوا فيها المفاوض الفلسطيني، ولم يكلفوا انفسهم عناء البحث في النتائج الكارثية لاطلاق العنان للوحش الاستيطاني الذي تسارعت خطواته الرهيبة بعد واي بلانتيشن اكثر

البقية ص ١٦

يعقد اجتماعه في عمان

الرفاعي يستقبل وفد المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين

□ عمان – بترا

استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس الدكتور الكسندر بسمارتنخ وزير خارجية روسيا الاسبق رئيس المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين يرافقه السيد اوريان ناستاسي وزير خارجية رومانيا الاسبق نائب رئيس المجلس والسيد فاليري بيزيف عضو مجلس الدوما الروسي ·

ونقل السيد الرفاعي خلال اللقاء الى السادة المشاركين في اعمال الاجتماع السنوي لاعضاء المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين تحيات سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وتمنياته لاعمال الاجتماع النجاح ·

ونقل الدكتور بسمارتنخ شكر المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين الى سمو الامير الحسن لتفضله بدعوة المجلس لعقد اجتماعه السنوي في عمان وللدعم والرعاية اللذين يوليهما سموه للمجلس ·

وتم خلال اللقاء مناقشة سير اعمال الاجتماع السنوي للمجلس المنعقد حاليا بالاضافة لمناقشة الخطط المستقبلية لبرامج المجلس العالي ونشاطاته

وحضر اللقاء السيد مروان القاسم عضو المجلس العالي لوزراء الخارجية السابقين ·

ورشة تدريبية حول تنظيم الصيد والمحافظة على الحياة البرية

□ عمان– الدستور

اقامت الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، بالتعاون مع وزارة الزراعة امس ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة الزرقاء لاطلاع كوادر المديرية على امور تنظيم الصيد والمحافظة على الحياة البرية.

كما جرى خلال الورشة تدريب المشاركين على كيفية تنظيم ضبوط مخالفات الصيد اضافة الى تدريبهم على عدد من الاعمال الميدانية وزيادة قدرتهم على انجاز المهمات التي يقومون بها في مختلف المجالات.

وتأتي الورشة ضمن سلسلة من ورشات العمل التدريبية التي تنفذها الجمعية والوزارة، لاعداد شبكة العمل المشتركة والتي تشتمل على وضع آلية للعمل الميداني تفعيلاً لقانون الزراعة رقم ٢٠ لسنة ١٩٧٣ وتطبيقاً لبنود الاتفاقية الدولية المتعلقة بتنظيم الانجاز بالاحياء البرية المهددة بالانقراض «السايتس» والمحافظة على الحياة البرية بصورة عامة.

واشتملت الورشة كذلك على عرض للعديد من المشاكل البيئية وحماية الطبيعة بواسطة السلايدات «الشرائح» اضافة الى القاء عدد من المحاضرات.

وكانت الجمعية قد اقامت بالتعاون مع الوزارة يوم الاحد الماضي ورشة عمل تدريبية لموظفي الحراج والمراعي في مديرية زراعة مأدبا شارك فيها عدد من موظفي المديرية والجمعية وتم فيها القاء عدد من المحاضرات واجراء المناقشات الخاصة بآلية العمل الميداني المشترك بين الوزارة والجمعية.

توزيع الغراس الحرجية على المواطنين مجانا

□ الزرقاء – بترا

وافق السيد محجم الخريشة وزير الزراعة على تفويض مديري الزراعة في المديريات توزيع الغراس الحرجية مجانا على المواطنين والمؤسسات الخاصة ·

ودعا المهندس محمد الاسعد مدير زراعة الزرقاء المواطنين الراغبين بالحصول على الغراس الحرجية الى مراجعة المديرية لهذه الغاية مصطحبين معهم صورة حديثة عن سندات التسجيل ومخططات المواقع ·

وقال ان هذا القرار يأتي انسجاما مع مقولة جلالة الملك الحسين نحو اردن اخضر عام ٢٠٠٠ ·

ودعا الراغبين بالحصول على الغراس من الازرق الى مراجعة المديرية هناك لهذا الغرض ·

الاميرة عالية الفيصل تفتتح البازار الخيري لجمعية الايدي الواعدة

□ عمان – بترا

افتتحت سمو الاميرة عاليه الفيصل الرئيسة الفخرية لجمعية الايدي الواعدة في فندق الاردن البازار السنوي الخيري للجمعية الذي يشتمل على اشغال يدوية ومنتوجات مختلفة من صنع السيدات اعضاء الجمعية · وتجولت سموها في ارجاء المعرض الذي زارته عدد من صاحبات السمو الملكي الاميرات وابدت اعجابها بمحتوياته والجهود التي تبذلها الجمعية في مجال مساعدة العائلات الفقيرة من خلال اقامة مثل هذه المعارض لمساعدتها على تحسين مستوى معيشتها ·

وقالت السيدة ناديا الطباع نائبة رئيسة الجمعية ان الجمعية التي تأسست عام ١٩٨٩ تعمل على تقديم المساعدات المادية والعينية للعائلات الفقيرة وتقديم منح للطلبة المحتاجين لمتابعة دراستهم الجامعية اضافة الى تقديم مساعدات الى بعض رياض الاطفال مثل روضة الاطفال في بلدة القنية في محافظة الزرقاء بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين · واضافت ان الجمعية تقوم ايضا بالمساعدة في اعمال الاغاثة للمنكوبين في الحالات الطارئة الناجمة عن الكوارث والحروب في الدول الشقيقة والصديقه ·

وقالت السيدة الطباع ان الجمعية وبالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وصندوق الزكاه تقوم بتقديم ٥٠٠ وجبه ضمن اطار موائد الرحمن في شهر رمضان المبارك اضافة الى تقديم ٤٠٠ كرتونة تحتوي على مواد غذائية مختلفة للعائلات الفقيرة في مختلف المناطق · واشارت الى ان الجمعية تقوم بنشاط مميز في مجال مساعدة مركز الرجاء لذوي الاحتياجات الخاصة في جبل الاشرفية من خلال تقديم المساعدات المادية والعينية وعرض منتوجات طلبة المركز في المعارض التي تقيمها الجمعية ·

● الاميرة عالية الفيصل تتجول في البازار

السماح لـ ٣٧٠ مساعد صيدلي لمزاولة المهنة في مختلف مناطق المملكة

□ عمان – الدستور

وافق الدكتور نائل العجلوني وزير الصحة بناء على تقرير اللجنة المشكلة بموجب كتابي رقم م م م ط٦ /ص /٨٧٩٢ تاريخ ١٨/١١/٩٨ على قرار نتيجة الفحص المتضمن نجاح مساعدي الصيادلة التالية اسماؤهم وقرر منحهم الترخيص لمزاولة مهنة مساعدي الصيادلة في المملكة الاردنية الهاشمية وذلك بعد استكمال الشروط المطلوبة، وهم:

سحر غزلان وعبدالرحمن التلاهيه وهدى برهوم وختام عبدربه وميساء عمرو ومي فريج وهالة ابوغانم وسارة عطية وسوزان اللالا ورولا البيتاوي وعلاء الجلاد وربى حجاج وهبه شلباية ومنى يونس وليندا الزواتي واسامة داود ومحمد ابوحجيلة وصباح حيمور ورأفت الغباري وابتسام ابوعيدة وهناء عبدالقادر ومليكة خليل وآنا نقولا وجيهان الحربيات ونفين النتشه واكرام مسك وناهده حسن ووئام ذوقان وريما مراد وسهى الخريبي وغادة العضايلة ومنال عبدالله وندى مراد ومنى النابلسي وعلي الشرمان واروى قراقيش وسناء عمر وخولة ابوشحادة واحلام العزة وشيرين ابوسير وصفاء ابومحفوظ وسمية دبش وسمية العوران وهدى كلوش وعائشة الوراورة وباسم الطراونة وتغريد العلامات وتمام العلامات ورقيه منصور ونجوى حسان وغدير طه وجيله ابوسعد وفاطمة الحلو ورولا دعباس وخلود فرحان واميرة بني نصر ورندة منصور واحمد منصور وهالة طه وأمل قدسية وراغدة عبدالهادي وفارس الكار وفاتن عودة ورنا خليل وامتثال عبدربه ومنال الجبر وايمان صيام وباسمة نعيم وراتب الشبول وسمية ابوعليان وسامية مرعي وعائشة محمد وسوسن العمايرة ومحمد الصبيحي وبشرى الحياري وسمر اسعيد واسماء القريحات وعلا الفاخوري وسميرة احمد وعلا النصراوين ووفاء كيوان وليلى ابورميلة واحمد الفار وايناس الرشدان ورانيا العقرباوي ومنال زرارة ونسرين رصرص ويوسف شقير واسماء الرحامنة وسمير الصراوي ومريم دكناش وغادة دغش ووفاء خليل وفاطمة ياسين وفاتن صالح وهيفاء دويلان وفلما عمارين وازهار داغر وريم صالح وعلا حميدان وعيد العلوان وآمال حمدان وهنادي ظاهر وايمان عبدالله ومنى المطعة وعمر قصراوي ومحمود صالح وابراهيم عبدالفتاح واروى السيد ومكرم القواسمة وجازيه العمايرة ونور بطيط ومنار رباح واحلام الزرو وصبري عيسى ومحمد عيسى ونسرين عبيد وسحر مخيمر ورجاء عبدالله ولينا ابورقعة ونجلاء عبد ربه وكامل عالية ونور محيسن ونجوى الدقس واروى ابورجب وامل يوسف وايات الخريشي وكارولين اليعقوب وقيس العضايلة وسماح سليمان وبهجت القرعان وغادة صويلح وغادة صلاح وبلال ابوالعزيز ورائد محمود وحنان الزحلف وخلود حسن وجمانة الرفاعي وندى الجلاد ونيفين خوري ومنيرة ابوالحاج وفرناز عود الله ورويد حريز وريما معدي وهديل حمدان وفاطمة ابوفضة وسائد حسونة واياد اسماعيل واريج داود وحياة قاسم وبسام ابوغوش واسماء حماد وخولة ابوعصبة وميساء القرعان ومها ابوخضرة وسناء ابوعودة ورائد ثلجي واحمد داود ورائدة سمرين وكمال الشوبكي ونجاح الدعجة وبتول حجازين ونضال دراغمة وهنادي العبوة واسماء حمد الله وميران عطير وجيهان خوري ووفاء مرشد وعبير عبدالرحمن ومنال زاهر وعامر ارشيد وسميح الرواشدة وتغريد النعيرات وايات العباس ونائلة احمد ومها مرعي وكريمة المحروق واماني عبدالهادي وماجد الظرف ونضال الناطور وامجد الشمالي ومعتز الحفناوي وسامر القيومي ومالك المغربي ومحمد بطاح ومحمد ابوصيام وايمان ابوالسعود واحمد السكر ولينا السعافين وعروبة خالد وابتسام مرعي وانور ابوسمهدانة ونهاية القفهاء وحنان عبيدات وكفاح الخطيب ورانية عبدالله وهدى ابوعلي وريما البشير وغادة عبدالله وسوسن حجازي وروﻻ الجبور وولاء سويدان ومحمد صوص ونسرين طملية وغادة المزرعاوي وباسمة داود ونورت مسعود وبهاء حسين واحمد عبيد واسامة اسماعيل ومنى كلوب وسيرين عبيد واحمد عليان وحياة عضيبات وسوزان غطاشة وغادية الازعر ومحمد العيد وانمور العطاونة ووسيم ابوجبل ومحمد سالم ورانية خضير وامل عبدالله ونسرين غنايم وهنادي حمام وربى سلمان وهناء شعبان ومهى شرمان ومنى موسى ودانه ابوالرب وهيفاء المشالخة وهيثم احمد وبدور البرق وغادة ابوكشك وتيسير صوان ودلال حسين وآمنه صالح وخلود ابوعيطه والفت كعوش وهيفاء عوض وحكمت عموري واحمد عدوانسي وهاني حسان ووداد القيسي ودانا حدادين وهاني مصطفى وياسمين صبيحي وعامر دعمس ونجوى الشقارين وحنان عبدالله وعماد العثامنة ومحمد الشديفات وميسون ابوهدوان وشهناز حسان وعاليه عليوي وحلوه العليمات وميادة حمدان وعلا النابلسي وآمال الشروف وربا الكسواني ومحمود ابوزاكية وعبدالله الملاح وهدى صالح ومحمد سليمان وصفوان الخزاعي وسهاد مسعود ومرام احمد ووليد المحروق وانشراح المغربي وليلى احمد الحاج وعصام ابوطير وياسين السباتين واناس ياسين وداليا سعيد وثروة ابوعليم وياسين عطية وفاطمة عيسى ورقيا الشياب وروﻻ عيسى وعذاري ابوعرقوب وعطا حتر وحسام رزق وسهاد منصور وعبدالرحمن دغمش وياسمين عبدالرحيم وخوله يوسف وكفى الحنيطي وبسام ملحم ومحمود ابوقدوم وايمن هيجاوي وعميد الفيلات وايمان احمد الحلاج وريحان عودة ورضى العشيبات وربا ابوعرة وعبير قاسم ومحمد السكران ونهى احمد الحاج وعماد الزعاترة واحمد بطاينة وسهى عربيات وغصون الخضر وهاله طه وخديجة سناسلة ونبيلة علي واحلام الطاهات وهبه عساف وتغريد كراجة وايمان ابوعابد وعبدالاله الدلو ونانسي العابد وزينب عبدالرحمن ونهيل بشير وسهير العتوم وايمان الحاج عايش ولانا جرادات وربى حتر وضرغام دمج ووسيم نوفل وحنان عقل وامل شعتو وميادة العمايرة وسميح قباجة وسمر جابر وصفاء زيدان ورغدة المناصير ورمضان ابوهاني ومنال شهاب ورائدة الطريفي ورائد قواريق وابراهيم الحسن ويحيى الزغول وآمال ابورباح ونعمة العشي وعبداللطيف القضاة وتغريد شواقفة وداود احمد وهناء الشحروري ولينا منصور ومرام بدر وندى الشوبكي وايمان احمد وعائد الجابر وفريدة الكسواني ومنى عبدالقادر واحمد مقدادي وياسر البرايزات وجنان الجديد ورائد حسين ورزان بطارسة وفاتن جادالله وسماهر سعدالله واميمه الوهيبي ونسرين صلاح وعدنان الطورة وسمر ابوعامر وسوزان مسعود ورائدة الزعبي وخلود عمرو وخالد ذيب وعبير علان وسحر الصغير ومحمد المراحلة ومحمد الريالات ومها الخطيب وميساء زشا ومها الزيود وروﻻ التميمي ومحمد سكريه وتيسير زين وعطاف العواملة.

الدولة والمجتمع

م. ثائر العدوان

غادر المهندس ثائر فيصل العدوان رئيس بلدية الشونة الجنوبية الى الديار السعودية لاداء مناسك العمرة.

فاروق القاضي

تقرر ترفيع السيد فاروق القاضي مدير قضاء رحاب الى رتبة متصرف.

د. عبدالرحمن المعاني

باشر الدكتور عبدالرحمن المعاني عمله مديرا عاما لصحة محافظة معان.

عمر شديفات

صدرت الارادة الملكية السامية بترفيع النقيب عمر عودة شديفات من مرتب الامن العام الى رتبة رائد.

فالح حدادين

تقرر ترفيع السيد فالح حسن حدادين رئيس ديوان دائرة مدعي عام محكمة امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية.

صالح العدوان

باشر السيد صالح معزي احمد العدوان عمله رئيسا لبلدية الشونة الجنوبية طيلة فترة غياب الرئيس الاصيل خارج البلاد.

نبيل الشريقي

تقرر ترفيع السيد نبيل الشريقي رئيس ديوان محكمة امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثالثة.

الزميل صلاح ابوناموس

غادر الزميل صلاح ابوناموس مستشفى البشير امس بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية.

د. عبدالرحمن عطيات

عاد الدكتور عبدالرحمن عطيات من قسم الكيمياء في جامعة اليرموك من السعودية بعد ان شارك في ندوة مكافحة الجريمة التي عقدتها اكاديمية نايف العربية للعلوم.

محمود وشاح

تقرر ترفيع الملازم محمود وشاح من ملاك الامن العام الى رتبة ملازم اول.

عبدالرحيم السعايدة

باشر السيد عبدالرحيم السعايدة عمله في القناة الفضائية الاردنية.

اسامة خريسات

حصل السيد اسامة سامي خريسات على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية في الجامعة الاردنية.

فرحان الذنيبات

عاد السيد فرحان الذنيبات وعقيلته من الديار المقدسة بعد اداء مناسك العمرة.

المدارس النظامية الاهلية تحتفل بعيد ميلاد قائد الوطن

□ الرصيفة– الدستور

ضمن احتفالات المملكة بعيد جلالة الملك الحسين اقامت المدارس النظامية الاهلية احتفالاً كبيراً بمشاركة المدارس الخاصة في لواء الرصيفة في قاعة الاحتفالات في المدارس النظامية، والقت السيدة عائشة السقا مديرة المدارس النظامية كلمة استعرضت فيها انجازات الاردن في عهد القائد الباني... واستذكرت مواقف الحسين القومية المشرفة لدعم القضايا العربية والاسلامية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ... واشارت الى جهود الهاشميين وتضحياتهم من اجل القدس الشريف ودرتها المسجد الاقصى المبارك... ودعت الله ان يحفظ القائد المفدى وان يمتعه بالصحة والعافية والسؤدد وان يعيده سالماً معافى الى وطنه وشعبه الوفي...

وتضمن الاحتفال كلمات للطلبة واهازيج وطنية وفقرات فنية ومسرحيات تحكي سير الوطن وتمجد مواقف الحسين... كما اشتمل الاحتفال على معرض شامل للكتب وصور القائد والاسرة الهاشمية الكريمة اقامته المدارس النظامية.

وحضر الاحتفال ذوو الطلبة والمدعوون.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

□ *عمان – الدستور – اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:*

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب محمود شويات، الحسيني الكبير المدرس رفيق الخطيب والخطيب سميح عثامنة، كلية الشريعة طالب محمود، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ مراد شكري، احمد قارة محمد منصور، التلهوني ايهاب محمد، مصلى الامانة عمر نايف، عيسى مراد عبد الكريم يونس، مصلى الصادق احمد حمدان.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح محمد بني دومي، الامير الحسن القاضي عصام ابوالعدس، المنصور طارق عمرو، الصالحين منصور الحياري، ضاحية الحسين حاتم سحيمات، ابوالفيلات عبدالحميد الزبن، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان، اسحق القواسمي بسام القواسمي، احد حسين ابوذوابه، طارق بن زياد عوض كمال، ابوقورة د. احمد القضاه، الروضة الاسلامي محمد الطيب، النور رشاد ابوالوفا، صهيب بن سنان ياسر ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية منصور ابوزينة، صلاح الدين محمد شقرة، الصفدي عبدالجواد الصباغ.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي طه الشمايله، الحسين الغربي غسان الزاغه، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني جمال سالم، المحسنين عبدالله محمود، ابوحنيفة معاذ ابوالهيجاء، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل كمال جوده، ربعي بن عامر محمد الدعجة، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي جلال موسى، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، حطين عطية حمدان، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الاسدي يحيى الطرمان، المجاهدين محمد وساس، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب ابراهيم خشان، ابوذر الغفاري انور عليان، عمار بن ياسر مروان الديري، العلا جمال معايطة، سفيان الثوري فخري شحاده، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش، الغوانمه محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابودرويش عمار التاجي، مصعب بن عمير محمد منصور، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد حجاوي، سعيد بن زيد محمد الشواعرة، عمرو بن الجموح عباس الليدي، الوحدات الكبير احمد شعبان، التقوى محمد نصر، الراشدين خليل العموري، مدارس الوحدات يعقوب هندي، علي بن ابي طالب يوسف معدي، القدس ابراهيم القواسمي، اليرموك خليل الزير، سوق الخضار وائل اللداوي، ابوانشيش القديم ضيف الله الشوبكي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، العائذين محمد جنيدي، الرحمة عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابوحريد.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقرمحمد النجار، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق احمد ابوغزالة، الهلال محمد الوحش، تيسير البليبيسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري محمد العيشاوي، التوبة حسين الوحش، ابوالدرداء امين دغمش، ابوهريرة د. محمد القزقي، السلطان رائد علقم، الهشلمون سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة رضا ضمره، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري وائل البتيري، المهاجرين الكبير عبدالفتاح عقل، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توفيق ضمره، النظيف الاوسط /الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير محمد مبيضين، خالد بن الوليد منير عمران، المؤمنون ماجد العوضي، محمد متور الحديد عمر العمري، حي القيسية ايمن منيزل، الحسنى جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار محمد رجب، القناوي عبدالرؤوف مبيضين، حمادة محمود تقال، عمر بن الخطاب عزت شرشوح، التقوى شاكر ابوسنينة، الاتراك هشام عابدين، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء حسن قمر، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صفوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح د. محمد شريف، خالد بن الوليد صالح البورنو، عمر بن الخطاب عزت شرشوح، ابوالقاسم محمد صافي، الفتح محمد البكري، مدارس الوكالة حامد الصعور، حي الضباط محمد آل عمران، الصالحين خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. احمد العوايشة، اللوزيين محمد بني ملحم، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاه، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الشافعي مسعود شاكر، عثمان بن عفان /صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار قيس معايطه، عثمان بن عفان/ ام العروق عودة ابوريشة، صويلح الكبير عبدالله البطوش، الشركس القديم سامي ابوشعفة، المؤمنون تيسير بلعاوي، الاوابين معاذ حوا، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلاية، عمار بن ياسر قاسم بيك، الاخلاص طلعت كراجة، السلام/ خراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصواقطة، عبدالله بن مسعود عريف شريقي، الحسن والحسين كفاح درويش، مراد د. عبدالوهاب الشيشاني، خليل الرحمن شاكر ابوحطب، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، هشام /ابونصير مروان علان، ذو النورين عبدالرحمن حليحل، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي، الكوثر حقي مقدادي، عبدالكريم العساف فراس المجالي، يوسف الحجاج / علي حنفية، زكي ابوعيد / د. توفيق الشيخ، الهدى محمد الزبيدي، خليل الرحمن /ابوعليا عمر الصادق، معاوية بن ابي سفيان محمد ابريوش.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم ياسر ابورمان، مفلح العساف عماد الدهنة، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير وصفي مقدادي، الامين ابراهيم خندقجي، خلدا الشرقي حسام العالول، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى التكروري، ابوغويلة خالد مالك، ام يحيى الزين طالب عواد، عباد الرحمن د. محمد القضاة، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر /عبدون حسن الاقطش، الحمصي خالد العلاونة، حراء احمد عنكير.

مساجد ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالمطلب د. احمد ملحم، امنة بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيدالله عمر ابوناصر، ضاحية الامن العام جمال الفرا، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، سعد بن معاذ محمد عبدالله، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطلق عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر ضرار عسال، فاطمة الزهراء محمد ابوغزالة، اصحاب المصطفى غالب الربايعة، الامام مسلم جمال ابويحيى، المأمون محمد روبين، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل خميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران محمد مفلح، صالحية العابد محمد شاكر، احمد علي العبدالله سامي حميدان، عبدالله بن عمر يوسف ابوريشة، الفرقان عيسى زيدية، العز بن عبدالسلام حمزة الفقير، عمر بن عبدالعزيز خليل عمر.

مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير القاضي احمد داوود اسماعيل التكيوي عمر الديراوي، التابعين يوسف جمعة، الحمد هاشم دولة، الرحمة فوزي الحلالة، حنيكين معاذ قوطه، اليرموك ضيف الله الزعبي، الهجرة معاذ العوايشه، خليل الرحمن احمد المصري، محمود الطاهر د. محمود العوايشة، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة /ام نوارة سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي محمود الدهون، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة القديم اسامة الديري، الابيض محمد فلاح، الاسراء صقر وجيه سلمان حرب يحيى عمايرة، الحكمة رجب الصالحي، اسامة بن زيد فوزي ابراهيم، الشهيد احمد صبرا، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي عيسى حزين، ابوبكر الصديق حسين الفقير، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، عقبة بن نافع رائد عبدالمحسن.

مساجد لواء القويسمة

القويسمة الكبير عبدالله سعايده، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين اديب مصطفى، الخليل عبدالسلام ابورياش، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي محمد حوا، جعفر بن ابي طالب عدنان الشوابكة، الكهف محمد الحنيطي، اذقيل القطارنة يحيى الاسطل، فارس الشوبكي عبدالفتاح محمد، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام الحيران احمد خليل، حمدان القرا عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل

حسام ابوالحاج، سارة شفاقوج محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة محمود الرفاعي، الشلبي عطا البدوي، الرحمن /اسكان المصادر الطبيعية حسين ربابعه، عمر بن الخطاب محمد ابوخليل، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور المعادي احمد السيد، خريبة السوق القديم عبدالرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان محمد الرقب، السلام خريبة السوق ايمن حمدان، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خباب بن الارت وليد غنيم، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير عبدالباسط بطاح، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، انس بن النضير يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي محمد العطار، سعد غرير محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن محمود حمدان، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، خالد بن الوليد /المقابلين جلال الروبي.

مساجد لواءي سحاب والموقر

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران غالب النادي، عويد المحارمة محمود ابوعبيدة، ابوعبيدة /الخشافية خليل عسكر، زيد بن ثابت باسل الخياص، النور ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي نوح اسحق، النزهة الشرقي خليل ابوغليون، سلمان الفارسي بركات سالم، الحسين بن طلال جمال شاهين، بلال بن رباح احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الغزالي د. نائل ابوزيد، قرية سالم خالد مطاوع، الطهاروة حسان الطهراوي، جابر بن عبدالله محمود شحادة، الموقر الكبير محمد الشوشان، الفيصلية الشمالي بركات سليمان، الفيصلية الشمالي الكبير عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله محارمه، الحاتمية صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، ام بطمة حسن جمال، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مغاير المهنا الشمالي عمر النادي، مغاير مينا الجنوبي عايد مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية محمد حسن، الجيزة القديم هاني العبيد، اربنبة سلطان الزعبي، منشية القضاة احمد ابوسعيد، خان زبيب فليح الزبن، النور علي عكيلة، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة /الموقر محمد عطية، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة محمود حمدان، الهاشمية محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان ابراهيم ابوصيام، منجا جمال فتله، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب احمد يوسف، سعود الفايز /القسطل علي المصري، الشهباء /الوثيري خالد الوثيري، نتل /الجيزة محمد ابوركبة، الرميل /الجيزة عبدالله السحيم، الطنيب فيصل المصري، حواره محمد الزبن، التقوى خلف النصيرات، خلفة الفايز مازن صالح.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نويران اشرف برقان، شعبان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، اليادودة الشرقي سالم مهيدي، خالد بن الوليد محمد اكريم، العودات محمد القاضي، وادي السير الكبير ياسر السرطاوي، وادي السير الاوسط عبدالجواد الصباغ، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم نضال العبادي، اسامة بن زيد ثارت محمد، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد مراد دلوع، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين احمد العطيات، معاذ بن جبل عبدالسلام قوصي، عراق الامير حسن كريره، عبدالرحمن اسماعيل بكر، حي القيسية محمد ابوصوفة، بلال بن رباح امجد العبادي، ابوعبيدة عبدالسلام عطوة، ابودجانه وادي السير عوني جدوع.

تهان لرئيس مجلس النواب من نظيره التركي

□ عمان – بترا

استقبل السيد عبدالهادي المجالي رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السيد تنقر توير السفير التركي في عمان الذي نقل اليه تحيات وتهاني رئيس مجلس النواب التركي بفوزة برئاسة مجلس النواب وتطلعه للقائه وتعزيز فرص التعاون بين الهيئتين التشريعيتين في البلدين · واعرب السيد السفير عن تهانيه للسيد المجالي حيث اعرب السيد رئيس مجلس النواب عن شكره وتقديره وطلب الى السيد السفير نقل تحياته الى رئيس مجلس النواب التركي واهتمامه بتفعيل التعاون المشترك خدمة لمصالح البلدين ومسيرة العمل الاسلامي المشترك · واثنى السفير التركي على السياسات الحكيمة التي ينتهجها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين واشاد بعطاء وفكر ومتابعات سمو الامير الحسن ولي العهد · السيد المجالي من ناحيته اكد على اهمية استمرار التواصل والتعاون بين المؤسستين التشريعيتين في البلدين وتبادل الزيارات وتفعيل اداء جمعية الصداقة البرلمانية الاردنية التركية ·

مجلس الاعيان يقر صيغة الرد على خطاب العرش

□ عمان – بترا

اقر مجلس الاعيان صيغة الرد على خطاب العرش السامي بشكله النهائي بعد نقاش موسع شارك فيه العديد من السادة الاعيان في الجلسة التي عقدها المجلس صباح امس برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور فايز الطراونة رئيس الوزراء وهيئة الوزارة · وسيتشرف المجلس بمقابلة سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد خلال الاسبوع القادم حيث سيلقي السيد زيد الرفاعي رد مجلس الاعيان على خطاب العرش السامي بين يدي سمو الامير الحسن · بعد ذلك اعلن السيد رئيس مجلس الاعيان رفع الجلسة الى وقت لاحق يعلن عنه في حينه ·

انتخاب رؤساء ومقررين للجان الدائمة في مجلس النواب غدا

□ عمان – بترا

● عبد الهادي المجالي

تعقد اللجان الدائمة في مجلس النواب اجتماعات منفرده كل لجنة على حدة غدا السبت من اجل انتخاب رؤساء ومقررين لهذه اللجان بعد ان انتخب المجلس اعضاء هذه اللجان في جلسه التي عقدها المجلس امس الاول.

وذكرت مصادر نيابيه انه تم انتخاب جميع لجان المجلس بالتوافق باستثناء لجنة الشؤون العربية والدولية التي ترشح لدخول عضويتها ٢٤ نائبا علما بأن السقف الاعلى لعضوية اية لجنة هو ١١ عضوا ·

وقالت المصادر انه بعد اجراء الاقتراع والفرز فقد فاز بعضوية اللجنة النواب السادة امجد المجالي وحصل على ٤٨ صوتا والدكتور عبد الرزاق طبيشات وحصل على ٣٦ صوتا والدكتور احمد عناب وحصل على ٣٦ وعايد العضايله وحصل على ٣٥ صوتا والدكتور عبد الله الجازي وحصل ٣٤ صوتا والمهندس علي ابو ربيحه وحصل على ٣٤ صوتا وراشد البرايسه وحصل على ٣٢ صوتا والمهندس حازم المومني وحصل على ٣٢ صوتا واحمد العجارمه وحصل على ٣١ صوتا والدكتور محمد ابو هديب وحصل على ٣١ صوتا ونايف مولا وحصل على ٣٠ صوتا في حين لم يحالف الحظ بقية المرشحين ·

يطلع على فرص الاستثمار في وادي الاردن
وزير المياه البريطاني يصل عمان غدا

□ عمان – بترا

يصل الى عمان يوم غد السبت وزير المياه البريطاني على رأس وفد من ١٤ شخصا يمثلون الشركات البريطانية العاملة في قطاع المياه ولها مشاريع في جميع انحاء العالم ·

وسيجتمع الوزير البريطاني السيد الن ميل خلال زيارته التي ستستمر اربعة ايام مع الدكتور هاني الملقي وزير المياه والري والدكتور ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان والنقل والسيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة اضافة الى مسؤولين في سلطة وادي الاردن ووزارة المياه وسلطة المياه · كما سيقوم الوزير البريطاني والوفد المرافق بجولة ميدانية على مشاريع المياه في وادي الاردن وذلك بهدف الاطلاع على فرص الاستثمار في هذا المجال · وسيفتتح وزير المياه البريطاني والدكتور هاني الملقي ندوة حول مشاريع المياه في الاردن تتبعها عدة ورشات عمل وذلك يوم الاحد في فندق الاردن · وستركز الندوة على مشاركة القطاع الخاص في مشاريع المياه وعرض التجربة البريطانية في مجال خصخصة قطاع المياه والصرف الصحي · ويضم الوفد المرافق للوزير البريطاني ممثلين عن ٩ شركات من ابرز الشركات البريطانية المختصة في انشاء المشاريع الضخمة في قطاع المياه ومن ضمنها شركة جيب والتي تعمل في الاردن على مشروع مياه الديسة ومشروع سد الوحدة · يذكر ان لشركة جيب مشاريع هندسية وبنية تحتية في اكثر من ١٦٠ دولة في العالم ·

منظمة الصحة العالمية بسويسرا اكدت سلامة المطاعيم
نسبة الاعراض بين الطلبة ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال المطعوم

□ عمان– الدستور
غادة ابو يوسف

اكدت وزارة الصحة والرعاية الصحية ان نتائج الفحوص المخبرية التي اجريت على عينات موسعة من المطعوم الهنغاري ثنائي الكزاز الدفتيريا المرسلة الى منظمة الصحة العالمية في سويسرا جاءت مرضية بما يتعلق بفحص درجة الحامضية "PH" واحتواء المطاعيم على مكونات الدفتيريا والتيتانوس.

واكدت الوزارة في بيان اصدرته امس ان تقرير نتائج العينات التي استلمته الوزارة في منظمة الصحة العالمية مؤخراً اثبت ان هذه المطاعيم كانت طبيعية بما يتعلق بالسمية وحسب ما تتطبه منظمة الصحة العالمية كما ان هذه المطاعيم بما يتعلق بمحتواها وفعاليتها ونقائها مطابقة لمتطلبات منظمة الصحة العالمية ومواصفات العطاء.

واشار التقرير الى ان نسبة وقوع الاعراض الجانبية بين طلبة الصف العاشر الذين تلقوا المطعوم في الاردن هي ضمن الحدود المتوقعة لاستعمال مطعوم الدفتيريا والكزاز عموماً والمطاعيم ذات التركيز القوي تحديداً ومطابقة لما شوهد في التجارب السريرية لدى اجرائها في البلد المصنع.

وجاء في البيان ان اللجنة التي شكلت عند ظهور المشكلة تدارست هذه النتائج بالاضافة الى نتائج الاستقصاء الميداني الذي قامت به الوزارة والدراسة السريرية التي قامت بها اللجنة على الطلبة الذين ظهرت لديهم الاعراض ومراجعة الادبيات وتقرير الوزارة وتقرير خبير منظمة الصحة العالمية عن سلسلة التخزين والتبريد وطرق حفظ المطعوم واعطاء الجرع المعتمدة في وزارة الصحة وخلصت الى ان المطعوم المستعمل كان صالحاً من النواحي المتعلقة بالتركيب والفعالية والسمية وان سلسلة التبريد وتقديم المطعوم كان صحيحاً وان معدلات الحدوث للاعراض الجانبية كانت ضمن الحدود المتوقعة عند استعمال هذا المطعوم.

وتؤكد اللجنة ان الغالبية العظمى من الادخالات التي تمت للطلبة اثناء المشكلة لم تبن على حاجة هؤلاء الفعلية للادخال حيث كان وفي الظروف الطبيعية بالامكان اعطاؤهم المسكنات وارسالهم الى منازلهم غير ان ذلك كان غير ممكن بسبب حالة الذعر العام التي سادت في ذلك الوقت.

وتدعو الوزارة بناء على ما تقدم الجميع الى التكاتف من اجل اعادة الثقة في برنامج التطعيم الوطني الذي كان له الاثر الاكبر في تخفيض وفيات الاطفال ومنع انتشار الاوبئة الفتاكة وهو بحق انجاز يشهد به للاردن من ارقع المحافل العلمية والدولية، موضحة انه كان من نتائج الهجمة التي تعرض لها برنامج التطعيم ما بدأت تلمسه الوزارة من تدن نسبي في الاقبال على تطعيم الاطفال الرضع وهذا مؤشر خطير له ابعاد خطيرة يعيق بلوغ اهداف الوزارة في استئصال امراض الطفولة الفتاكة.

واهابت الوزارة باصحاب الرأي والكلمة الحرة والنزيهة الاطلاع على نتائج الدراسات التي قامت بها الوزارة والاسهام في تعزيز الاقبال على التطعيم والتوجه الايجابي نحوه من منطلق تأكيد الحقيقة وتحقيق المصلحة الوطنية.

مدير رقابة الامراض

من جانبه قال الدكتور سعد الخرابشة مدير رقابة الامراض في وزارة الصحة انه مع ظهور نتائج المطعوم المرسلة الى سويسرا اغلق ملف القضية نهائياً مشيراً الى ان نتائج الفحص الفني للمطعوم المرسلة النتائج الاستقصاء لفرق المدارس الذي اجرته لجنة التحقيق مع بداية هذه القضية واراء الخبراء الذين استعانت بهم الوزارة جاءت مطابقة لما اكدته الوزارة وان ما ظهر من اعراض جانبية على الطلبة طبيعي ولا يعكس خللاً في المطعوم او في سلسلة اجراءات التخزين والتبريد المتبعة في الوزارة.

وحول مصير الكميات المتوفرة من المطعوم اكد د. الخرابشة ان الوزارة ستقوم باتلاف كافة الكميات المتوفرة من مطعوم ثنائي الكزاز الدفتيريا لانها اصبحت في حكم منتهية الصلاحية مع بداية الشهر الحالي.

واعلن د. الخرابشة ان الوزارة ستستأنف حملات التطعيم بمطعوم ثنائي الكزاز الدفتيريا لتطعيم طلبة المدارس في الفئة المستهدفة خلال شهر على ان تنتهي من عملية التطعيم قبل شهر ايار المقبل، مشيراً الى انه يتوقع ان تشمل عملية التطعيم ٧٥٪ من الطلبة من الفئة المستهدفة ممن لم يتم اعطاؤهم المطعوم وبعد ايقاف عملية التطعيم على خلفية الازمة المتعلقة به.

وقال ان الوزارة بدأت بمخاطبة كافة الشركات ومنظمة اليونسيف لتأمين جامعة المملكة من المطاعيم لاستكمال حملة التطعيم موضحاً ان عملية تطعيم الفئة المستهدفة الباقية من الطلبة تحتاج الى مدة شهر تقريباً.

ورداً على سؤال قال ان البيان الصادر من قبل الوزارة جاء باجماع اعضاء لجنة التحقيق التي تضم في عضويتها ممثلين عن الوزارة ومختلف القطاعات الطبية والصحية من القطاعات الاخرى نافياً ان يكون هناك اي تحفظ او معارضة على نتائج التحقيق.

ويذكر ان الدراسة على عينات من المطعوم الهنغاري المشار اليه اخذت من قبل لجنة تمثلت فيه وزارة الصحة والرعاية الصحية والخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاردنية والقطاع الخاص بالاضافة الى خبير منظمة الصحة العالمية، وكانت العينات موسعة واخذت من المستودعات المركزية والفرعية والمراكز الصحية في الوزارة.

خارج النص

□ حلمي الاسمر

قانون الاوقاف ..ملحوظات اولية

لا يستطيع المنصف القفز عن الجوانب الايجابية التي اشتمل عليها مشروع قانون الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الذي احاله مجلس الوزراء الى مجلس الامة. ومن هذه الجوانب المضيئة ما ورد في المادة الخامسة التي تتضمن اهداف الوزارة ومنها في البند (ج) «تقوية الروح المعنوية لدى الامة واذكاء روح الجهاد والتضحية والثبات بين افرادها» وهو بند نرجو ان يبقى بهذا التوهج ولا يتعرض للتغيير حين بحثه في مجلس الامة، هذا اضافة الى بقية الاهداف الكبيرة الخيرة من مثل نشر المعرفة والثقافة الاسلامية والمحافظة على التراث الاسلامي والاهتمام بشؤون الدعوة والتوجيه الاسلامي وتنمية الاخلاق الاسلامية وتوجيه سلوك المسلمين نحو معاني الخير والفضيلة وتعزيز الوحدة الوطنية، وكل هذا من الاهداف السامية يستحق ان يبذل له الثناء والاشادة ومن شأنه ان يعظم دور الوزارة في هذا الجانب ويعطي الحق في التدخل لدى الجهات التي تناقض اعمالها هذه الاهداف حتى لو كانت حكومية.

ومع هذا ففي مشروع القانون ما ينغص على المرء وينذر بعواقب وخيمة وخاصة ما ورد في المادة ١٨ بفرعيها (أ) و(ب) حيث يعطي مشروع القانون في البند (أ) الحق في الاشراف المباشر على جميع المساجد ودور القرآن الكريم والمراكز الاسلامية والتكايا والزوايا وملحقات كل منها بما في ذلك التي لا ينفق عليها من موازنة الوزارة، اما المادة (ب) فهي الاكثر خطورة حيث تنص على انه «لا يجوز اقامة المساجد أو دور القرآن الكريم او المراكز الاسلامية او الترخيص باقامتها الا بموافقة خطية مسبقة من الوزير او من ينيبه وبموجب مخططات وتصاميم تعدها الوزارة او يعدها مكتب هندسي مرخص وتوافق عليها الوزارة».

ان من شأن هذه المادة ان اجيزت وغدت قانونا ان تحد من الدعوة الاسلامية والنشاط الخيري الذي يبادر الى القيام به اهل الخير والمحسنون الذين ينفرون من الاشراف الحكومي المباشر على المنشآت التي يتبرعون باقامتها، ومرد هذا الى تنفيذ الوزارة لتوجهات الحكومة واجتهاداتها التي لا تخضع لمعايير الدين القويم المرتبطة به هذه المنشآت..

ذلك ان سياسة الحكومة عموماً تمليها الظروف المحيطة بها محلية ودولية ومقياسها في ذلك حوادث السياسة واهواء اصحابها وليس المعيار الاسلامي المطلق، ومن شأن اخضاع دور العبادة والدعوة والعمل الخيري الى اهواء السياسة احداث خلل لا يعلم احد مداه ولعل رغبة الوزارة في ابعاد دور العبادة والعمل الخيري والدعوي عن التأثيرات السياسية للاخوان المسلمين وغيرهم اوقعها في المحذور ذاته...

ان هذه المؤسسات الخيرية والدعوية يجب ان تبقى في منأى عن الصراع السياسي والرؤى والاجتهادات المحكومة بمصالح الحكومة او فئة معينة، ويجب ان يقوم على رعايتها وتوجيهها اناس محلفون غير خاضعين لتأثيرات سياسية تتغير بتغير الاحوال.

ولعل هذه المسألة بالذات تحتاج الى تجلية وحوار مستفيض قبل ان تغدو قانوناً مسلحاً بشوكة السلطة!

تخفيض الحكم عن ٢٩
الافراج عن ١٤٥ محكوما بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية

□ عمان – الدستور

أصدر القاضي العسكري العميد مأمون الخصاونة النائب العام العسكري تعليماته للجهات المختصة بالافراج عن (١٤٥) من المحكومين بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية حيث تم ذلك أمس تنفيذا لمضمون الارادة الملكية السامية وهم:

سامي محمد ولؤي توفيق وشاهر حسن واحمد علي ويوسف مقضي وعبدالسلام محمد ومأمون سليمان ورضا مطاوع ورمضان فالح وفيصل مقضي وكمال محمود وخليل عبدالعزيز ورائد مقضي وعواد طالب ووجيه ابراهيم ومحمد علي وعصام حسين ومحمد محمد ورياض راجي وراضي علي وعواد مطلق ورياض مفلح ووجدي سعيد ورياض عيد وموسى محمود وعبدالقادر سليم وخلدون سالم وجهاد مفلح وعاطف عايد وعمر محمود وصايل سلمان ومحمد حامد واحمد محمد ومحمد نجيب وسامح محمد وزياد عيد وسليم حسن وصالح سلامه وفؤاد حسين ومحمد حسين وحمد مقضي وسمير جنال ومحمد محمد وسلمان عايد وسعيد سعيد وحسن محمود ووصفي محمود ومحمد سليمان وعبدالله أحمد ووليد راجي وعبدالرحمن محمد وطارق شاهر وممدوح فهد وسلطان عبدالرحمن وعبدالله جمعه وعلي سليمان ورائد فرج ومنير حسن وعمر سليمان وتيسير مسلم وعماد محمد وتيسير محمد وعلي محمد وجمال اشتيان وممدوح جريد وحسن سليمان وسليمان لافي ومحمد عبدالله وعمر سالم واورتس سميط وعلي احمد وصالح سلامه واحمد محمد ومحمود سالم وهاني عبد وعايش مفلح واحمد ماضي.

ومن جهة ثانية علمت الدستور انه تم تخفيض حكم ٢٩ بقضايا الفرار من الخدمة العسكرية الى الحبس لمدة ستة اشهر فقط وهم:

احمد مرشد وعلي احمد وسامر احمد ووصفي حسن وسفيان حسين ونبيل خلف وفايز موسى ومحمد سويلم وخليل سالم وعزام احمد ومحمود يوسف وغسان رشيد ومحمد محمود ومنور عبدالكريم واسعد عوده ومصعب سعد وحسين حسين وخالد نواش وبسام محمد وشادي محمود وطارق سالم ومحمود سليمان وعلي حسن وعيسى ذيب ورائد صالح وهيثم جميل ونادر سعد وخالد شحاده ومحمود عوض وفراس سليمان وتيسير ابراهيم وسلطي خلف ومحمد راشد وسمير موسى ومحمد عيسى وعاطف عطيوي وخالد احمد ومحمد ابراهيم وخالد محمد وزكريا ساري ونبيل فريد وخالد علي وصالح اسميط وخلدون صلاح وعماد محسن وحسين صياح وامجد صالح وعماد حمد وخالد عيد ومحمد خلف وعلي احمد وفواز عبدالهادي وعبدالله هزاع وعبدالحليم يوسف وعبدالكريم عزيز وحمدي ابراهيم واحمد خلف وزايد عفنان ونواف وادي وعواد غازي وعماد طالب وهاني ضامن وطلال غازي واياد محمد ونوري ذيب ومحمد قاسم محمد وعبدالمجيد فرج وسلامه عوان وعمر ابراهيم واحمد حامد وباسم سالم ومحمد سالم وامين محمود ومحمود محمد وعمر خلف وعلي سلامه وطايل محمد وعقله سالم وطارق حمد وعماد خلف وخالد فائق وعماد عيسى ومعتصم حسين ونايف منادي ومحمد عبدالرحمن وشادي قندي ومنصور سليمان وحسين سعيد ومشهور محمد وابراهيم هلال وحسين مفلح ومحمد عبدالرحمن واحمد محمود وسيف الدين عبدالفتاح وخليل خليل وابراهيم ماضي ورامي محمد

ماذا قالوا قبل تنفيذ حكم الاعدام ؟

□ متابعة: خلود الجاعوني

تم فجر امس في مركز اصلاح وتأهيل سواقة تنفيذ حكم الاعدام شنقا حتى الموت بثلاثة من المحكومين وقد رصدت «الدستور» ردة فعل هؤلاء عند تنفيذ حكم الاعدام.

وعند تنفيذ الحكم بالمحكوم عليه محمود المشاقبه الذي اقدم على قتل المغدور احمد الزيود (٢٤سنة) في مجمع باصات الزرقاء بعد ان طعنه عدة طعنات قاتلة ابدى ندما شديدا على ما اقترفت يده وقال اوصي بدفني قرب قبر جدي وان المغدور مات بريئا وانني نادم على العمل الذي قمت به واطلب الرحمة والمغفرة واطلب من اهلي عدم الحداد او البكاء علي كما اطلب السماح من اهل المقتول.

اما بالنسبة للخادمة المحكوم عليها عبير محمد ابراهيم والتي اقدمت على قتل مخدومتها المغدورة فخرية الكردي (٧٣سنة) بالاشتراك مع شقيقتها رشا محمد ابراهيم فقالت قبل تنفيذ حكم الاعدام: اطلب ان يعيش اولادي مع والدتي وان ادفن مع والدي بسحاب وطلبت عدم تشريح جثتها، اما شقيقتها رشا فكانت منهارة وتنادي على والدتها وطلبت ان تدفن قرب والدها.

وكان حكم الاعدام قد صدر خلال هيئة برئاسة القاضي جهاد الخصاونة وعضوية القاضيين عبدالله عويس وياسين العبداللات وتمت المصادقة عليه من قبل محكمة التمييز.

وحضر تنفيذ حكم الاعدام كل من السادة: حسن العبداللات مساعد النائب العام لدى محكمة الجنايات الكبرى ونهار الضلاعين متصرف لواء الجيزة ود. اعوض الطراونة الطبيب الشرعي والمقدم سعد العجرمي مدير مركز اصلاح سواقة ورزق الحتة رئيس ديوان الجنايات الكبرى.

وزارة التنمية الاجتماعية تقدم الدعم لاسرة منكوبة

□ عمان ـ الدستور



● من الزيارة

قام د. محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية قبل يومين بزيارة الى منزل في احد احياء عمان تعرض لحريق شامل ادى الى تلف كافة محتوياته. واشار د. مامسر الى ان وزارة التنمية الاجتماعية قدمت ومن خلال صندوق الاغاثة العامة مساعدة طارئة مبدئية للاسرة المنكوبة. واضاف ان الصندوق سيتولى تكاليف اعادة ترميم المنزل وتأثيثه حتى تستطيع الاسرة لاستمرار في حياتها الطبيعية.

شركة فاست لينك تدعم صندوق الاغاثة العامة بمبلغ ٢٥ الف دينار سنويا

□ عمان – الدستور – تالا ابوطه

جرى امس في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية توقيع اتفاقية بين صندوق الاغاثة العامة التابع لوزارة التنمية الاجتماعية وشركة الفاست لينك الاردنية ووقع الاتفاقية عن الوزارة د. محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية وعن الشركة السيد ديفيد يوزوورت مديرها التنفيذي.

وتتضمن الاتفاقية التزام شركة الفاست لينك بتقديم دعم سنوي للصندوق مقداره ٢٥ الف دينار لمساعدته في القيام بمهامه في دعم الحالات الطارئة الناتجة عن الكوارث.

واكد د. مامسر ان هذه الاتفاقية الموقعة هي الاولى من نوعها مع القطاع الخاص للتبرع بشكل منتظم للصندوق، وقال ان صندوق الاغاثة يقدم بتقديم معونات طارئة على شكل مساعدات عينية للحالات المحتاجة، مشيرا الى ان الصندوق انشيء بقرار من مجلس الوزراء وان موازنته تتكون عن تبرعات اهل الخير وليس من الدولة.

كما اشاد السيد ديفيد يوزوورت بجهود وزارة التنمية الاجتماعية وما تقدمه من خدمات كبيرة للفئات المحتاجة، وبين ان شركة الفاست لينك فخورة بتقديم مثل هذه المساعدات للمجتمع الاردني.

ضبط ٤٩ كغم من الحشيش و٢٥ كغم من الهيروين وعملات مزورة



● المضبوطات

□ عمان – بترا

تمكنت ادارة مكافحة المخدرات وبالتعاون مع الاجهزة الامنية المختلفة من ضبط عدد من قضايا الاتجار وحيازة وتعاطي وترويج المخدرات ·

وفي تصريح لوكالة الانباء الاردنية قال العميد تزيه الشرايدة مدير ادارة مكافحة المخدرات انه ونتيجة للجهود المستمرة فقد تمكن رجال المكافحة من ضبط ما مجموعه ٦٢ قضية خلال شهر تشرين الثاني الماضي كان من بينها احدى عشرة قضية تعاطي واحدى وخمسين قضية تجارة مخدرات تورط فيها ٩٨ شخصا من جنسيات مختلفة ·

واضاف لقد تم ضبط ٨٦٦ر٤٩ كغم من مادة الحشيش اضافة الى ١١٢ر٢٥ كغم من مادة الهيروين كما تم ضبط ما مجموعة ١٥٩٩ حبة حبوب مخدرة ·

من جانب اخر اوضح العميد الشرايدة ان رجال المكافحة تمكنوا من ضبط ١٠ ملايين و ١٥٧ الف دينار عراقي مزور كان شخصان يقومان بترويجها في العاصمة حيث تم ضبطهما بالجرم المشهود ·

وقال العميد الشرايدة ان ادارة مكافحة المخدرات ومن خلال القسم المختص بتهريب الاثار تمكنت من ضبط كميات كبيرة من الاثار التي حاول شخصان تهريبها للخارج مؤكدا باننا سنبقى العين الساهرة التي تسهر على امن الوطن وحماية مقدراته ومكتسباته ومواطنيه من هذه الافة الخطيرة · كما اكد على الخبرة الجيدة التي يتمتع بها منتسبو ادارة مكافحة المخدرات في التعامل مع احدث النظريات الشرطية وتطوير المعلومات لخدمة مسار التحقيق وكشف غموض مثل هذه القضايا · ودعا المواطنين الى ضرورة التعاون في سبيل الحد من اخطار المخدرات ·

د. بوران افتتحت دار الأندى للفن التشكيلي

□ عمان – بترا:

مندوبة عن وزير السياحة والاثار افتتحت الدكتورة علياء حاتوغ بوران امين عام وزارة السياحة والاثار مساء امس في منطقة ام اذينة دار الاندى الذي يعنى بالفن التشكيلي من خلال اقامة المعارض للفنانين كما يعنى بالحياة الفنية والادبية والاجتماعية ويعتبر ملتقى للحياة المعاصرة.

وقالت السيدة مجدولين الغزاوي الغول مديرة الدار.. ان الدار تحتوي على مكتبة فنية تشتمل على العديد من اللوحات التشكيلية والرسومات الملونة لعدد من الفنانين وتهدف الى استقطاب الفنانين لابراز مواهبهم من خلال عرض اعمالهم. وحضر افتتاح الدار عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية والثقافية.

طلبة الاردنية ينتصرون لمؤتة
المطالبة بالتراجع عن تعليمات اتحاد الطلبة لانها تحد من حرية التعبير عن الرأي

□ عمان – الدستور:

أعرب مجلس طلبة الجامعة الاردنية عن رفضه واستنكاره للاجراءات التي قامت بها ادارة جامعة مؤتة / الجناح المدني بحل مجلس الطلبة في هذه الجامعة واجراء تغيير محلي وجذري على تعليمات المجلس التي من شأنها الحد من حرية الطلبة في التعبير عن ارائهم وفي انتخاب من يمثلهم في مجلسهم.

واعلن المجلس في بيان اصدره امس باسم طلبة الجامعة الاردنية عن تأييدهم لزملائهم طلبة جامعة مؤتة ودعوتهم ادارة الجامعة للتراجع عن قراراتها التي وصفها المجلس بالغاشمة والمعتدية على حق الطلبة في الجامعة كما طالب ادارة الجامعة ان تعيد المياه الى مجاريها حتى تسير العملية التربوية والعلمية بكل سهولة ويسر تجمع بين عناصر التعليم الجامعي «الطلاب والاساتذة وادارة الجامعة».

ودعا المجلس في ختام البيان طلبة جامعة مؤتة الى ضبط النفس والتعبير عن موقفهم بكل روح ديمقراطية حرة تخرج من طلبة واعين ومثقفين مهما كانت الظروف والاستمرار في المطالبة بحقوقهم التي كفلها لهم الدستور.

اسم الفائز: حنان محمد صبحي الحلاق

رقم المسابقة والكوبون: (٢٣)

عمان - الدوار الخامس

نقابة الاطباء تبحث التعديلات على قانونها وانظمتها اليوم

□ عمان – الدستور

تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعا طارئا صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية، يخصص لبحث تعديلات على قانون النقابة وانظمتها.

ويشترط قانون النقابة في الاجتماع اكتمال النصاب القانوني بحضور الاغلبية المطلقة من اعضاء الهيئة العامة وفي حال عدم اكتماله – كما هو متوقع – فتدعى الهيئة العامة للاجتماع الجمعة المقبل بأي عدد من الحضور ويكون النصاب قانونيا. كما تعقد الهيئة العامة لصندوق التكافل الجماعي للاطباء اجتماعا استثنائيا صباح اليوم يخصص لبحث بعض التعديلات على النظام الداخلي للصندوق الذي يضم في عضويته ١٨٠٠ طبيب وطبيبة.

الهيئات العامة للشعب الهندسية تعقد اجتماعاتها

□ عمان – الدستور

عقدت الهيئات العامة لشعب الهندسة المعمارية والميكانيكية والكيماوية والمناجم والتعدين اجتماعاتها السنوية العادية بعد ظهر امس في مجمع النقابات المهنية. وناقشت الهيئات العامة للشعب الاربعة خلال اجتماعها امس التقارير المالية والادارية المقدمة من مجالسها حيث تم اقرارها كما وردت.

وبهذه الاجتماعات تكون اجتماعات شعب النقابة قد انتهت بانتظار اجتماع الهيئة العامة السنوي للهيئة العامة للنقابة والذي يعقد خلال شهر شباط المقبل.

بحث تأسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي

□ عمان – بترا

كان موضوع دراسة وبحث تاسيس اتحاد لشركات التخليص الجمركي في مركز حدود جابر محور الاجتماع الذي دعا اليه السيد محمد عز الدين الخطيب رئيس اتحاد شركات التخليص الجمركي السابق في مركز حدود الرمثا ·

وتقرر خلال الاجتماع تأسيس لجنة تحضيرية لاعداد دراسة تتضمن تصورات متكاملة عن عملية تاسيس الاتحاد ·

في كلمته باجتماع الهيئة التأسيسية العاشر للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة

الشريف: قضية القدس تمثل قمة التحدي للعالم الاسلامي دينا وثقافة وحضارة

ضرورة وضع استراتيجية اسلامية موحدة للحوار بين الحضارات

القى الاستاذ كامل الشريف، الأمين العام للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة الكلمة التالية في افتتاح أعمال اجتماع الهيئة التأسيسية العاشر التي عقدت في القاهرة مؤخرا فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الشريف رئيس المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة.

أحمد الله سبحانه وتعالى ان وفقنا لعقد الاجتماع السنوي للهيئة التأسيسية لمجلسكم الموقر، واشكركم على تلبيتكم للدعوة، وأسأله – سبحانه – أن يبارك هذا الجمع، ويحقق الآمال المعقودة على المجلس في رفع راية الله وخدمة قضايا المسلمين.

وانني انتهز هذه المناسبة لأحيي جمهورية مصر العربية في شخص الرئيس محمد حسني مبارك، وحكومته الموقرة، والشعب المصري النبيل واتقدم لهم بوافر الشكر لدعمهم لهذا المجلس واحاطته بالعناية والرعاية، كما اشكر الأزهر الشريف في شخص فضيلة الامام الأكبر على استضافته لأعمال الهيئة التأسيسية، وعلى اهتمام فضيلته بأعمال المجلس، ومتابعتها، وتوجيه دفة العمل بصورة متواصلة، ولا شك أن وجود مقر المجلس في القاهرة العاصمة الاسلامية التاريخية، وصلته الوثيقة بالازهر الشريف – هذه القلعة العلمية الاسلامية العريقة، يشكل رأس مال معنوي كبير، ومكانة مرموقة أعانت المجلس ليصل الى ما وصل اليه – والحمد لله – من تقدير واحترام بين المسلمين حكومات وشعوبا.

تكمن أهمية هذا اللقاء السنوي أنه يقدم مناسبة يلتقي فيها هذا الجمع النابض من قادة المنظمات الاسلامية العالمية، ليتدارسوا أوضاع المسلمين وقضاياهم ومشكلاتهم، ويستعرضوا ما قامت به منظماتهم ومؤسساتهم خلال عام كامل، ويروا مواطن القوة والضعف في هذا العمل الشامل الواسع، وأهمية هذا البحث أنه لا يقف عند الدراسة النظرية ولكن ينتهي الى قرارات عملية تلتزم بها المنظمات الأعضاء كل في مجاله واختصاصه، إن أول مشكلة تواجه المسلمين اليوم أنهم يعانون الاحباط في مجالات مختلفة، وهناك عوامل كثيرة تدعو لليأس وفقدان الأمل، ولا شك ان المنظمات الاسلامية الشعبية التي يتكون منها هذا المجلس تستطيع أن تكون منطلقا للأمل ومبعثا للرجاء، فهي تضم – والحمد لله – قيادات مرموقة، وعناصر مؤمنة، تدفعها الغيرة للتطوع والعمل الخيري وسط الجماهير المحتاجة، وهي تتصل بشرايين المجتمع المسلم وتحظى بثقته، وقد استطاع هذا المجلس ان يكسب ثقة القادة والحكومات لأن سياسته قامت من البداية على الاعتدال والحكمة ومراعاة الظروف، والحياد المطلق في النزاعات الداخلية، وقد مكنته هذه السياسة من التدخل في الأزمات، وقول الكلمة الصادقة التي يبتغي بها وجه الله وصالح المسلمين، واذا كان النجاح يغري بالنجاح كما يقال، فان ذلك يوضح صواب الأسلوب الذي ارتضيتموه، ويدعو الى مزيد من الالتزام به والثبات عليه. ان أول تحد يواجهنا هو مقاومة عوامل اليأس والتذكير بقول الله عز وجل «إنه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون»، ومقاومة اليأس لا تكون بالكلام وحده، ولكن بالعمل الجاد المخلص، وتغليب مصلحة المسلمين على النزوات الشخصية العابرة أو المصالح الاقليمية المحلية. إن مقاومة اليأس هي أن يحس المسلم الجائع أو العاري أو المريض أن أيدي المسلمين تصل اليه عبر القارات والمحيطات، وان ترى الشعوب الاسلامية الى جانب ما تراه علامات الفرقة ومظاهر الانقسام التي تلف العالم الاسلامي مظاهر ايجابية من الوحدة والتعاون والتنسيق ويرون كذلك أن آيات الله الداعية لضم صفوف المؤمنين تجد من يستمع اليها ويفي بالتزامتها. «وتعاونوا على البر والتقوى» «إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص..» أن هذه الصور المشرقة التي صنعت تاريخا، وأرست أسس حضارتنا قبل ان يردها التأخر والانحطاط جديرة بأن تجد من يحملها ويجدد شبابها، ولا أحد من هو أقدر منكم على تحمل هذه المسؤولية التاريخية.

ان تقرير الامانة العامة المقدم الى الهيئة التأسيسية الموقرة سيقدم تفاصيل الأنشطة في العام المنصرم، ولا سيما المتعلق بتنفيذ القرارات التي أتخذتموها في الدورة السابقة، واذا كان لا بد من الاشارة لبعض الملامح البارزة فانني اكتفي بالتركيز على أمور قليلة منها:

اولا: ان معظم لجان المجلس قد اجتمعت واحرزت نتائج ملموسة في مهمتها الاساسية وهي التنسيق بين المنظمات الأعضاء، واذا كان هناك تفاوت في اداء اللجان فان الأمل لا يزال قائما في تنشيط بقية اللجان في مجال تخصصها حتى تكتمل عملية التنسيق المطلوبة. ويواصل المجلس تحليقه بهذه الأجنحة ويرافق ذلك احكام صلة اللجان بالامانة العامة، وهو أمر أساسي في التنسيق.

وقد أحرز تطورا ايجابيا وخصوصا بعد أن تم تنفيذ القرارات القاضية بتشكيل بعض ادارات متفرغة للجان تقوم بالمتابعة والاتصال وقد نبهنا لهذا الأمر مرارا بعد أن ثبت جدواه، ويسعدنا أن اللجان قد بدأت تأخذ به.



الاستاذ كامل الشريف

ثانيا: لقد أقامت رابطة العالم الاسلامي نيابة عن لجنة المعلومات بالمجلس وبالتعاون مع الاتحاد الاسلامي في أمريكا الشمالية ندوة في الولايات المتحدة حول استخدام الانترنيت ووسائل الاتصال الحديثة وما يحيط بها من السلبيات والايجابيات، وقد اقيمت الندوة في مدينة سانت لويس في (٧ سبتمبر/ أيلول ١٩٩٨م) وتخص بالذكر هذا اللقاء لانه كشف عن وجود نمط جديد من الشباب المسلم النشط في هذا الميدان الهام، مما يحتم علينا التعرف به والافادة من قدراته الفنية الواسعة في تطوير الاداء الاسلامي في ثورة الاتصالات الحديثة. وتذكرني قضية الشباب باجتماع ناجح اقامته الندوة العالمية للشباب الاسلامي برعاية كريمة من سمو الأمير الحسن بن طلال، ضمت مئات القيادات الاسلامية الشابة من مختلف انحاء العالم تحت شعار «الشباب المسلم والتحديات المعاصرة»، وقد أبرز هذا اللقاء تنامي التيار الاسلامي الرزين المسؤول، الذي يعتمد التخطيط العلمي ويبحث عن نقاط اللقاء والوحدة، وينبذ التعصب والانغلاق، مما يحمل الرد الحاسم على كل ما يروجه الاعداء الذين يتصيدون اسبابا للوقيعة بين المسلمين، وتمزيق وحدتهم واضعاف شوكتهم.

ثالثا: بالرغم من اشتداد الحملة الظالمة في الغرب على الاسلام لاسباب سياسية واستراتيجية معروفة، الا ان هناك بوادر طيبة تستحق الثناء والتشجيع، وخصوصا ما قامت به المندوبة السامية لحقوق الانسان التابع للأمم المتحدة، بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي، من عقد ندوة في جنيف تحت عنوان «إثراء الاعلام العالمي لحقوق الانسان: وجهة النظر الاسلامية» وقد كانت مناسبة طيبة لنفر من العلماء والخبراء المسلمين لتبيان الموقف الاسلامي ازاء القضايا المعاصرة، ومع انني تشرفت بحضور هذه الندوة الهامة مندوبا عن حكومة المملكة الأردنية الهاشمية التي تعنى دائما باللقاءات الاسلامية الجادة، الا انني وجدت فيها أسلوبا جيدا لعرض الاسلام على المستويات الدولية خصوصا اذا تعاونت الهيئات الرسمية والشعبية في منهج واحد وهو المبدأ الذي يتبناه هذا المجلس منذ انشائه ودعى اليه، وانني أجد أن اغتنم هذه الفرصة لأشكر المندوبة السامية لحقوق الانسان، والأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي على هذه الخطوة الشجاعة، وأرجو مواصلة السعي في هذا الاتجاه، كذلك عرض مندوبو الجاليات الاسلامية في أوروبا أثناء اجتماعات لجنة الأقليات الاسلامية عن اتصالات ايجابية مع بعض الحكومات والمؤسسات العامة، مما يعني أن منهج الحوار بين الحضارات وعرض الصورة الحقيقية للاسلام اسلوب يستحق التشجيع.

لقد وضعت لجنة الاقليات الاسلامية خطة لتوحيد الجالية الاسلامية في كل بلد حتى تقدم قيادة موحدة للمسلمين تعينهم على نيل حقوقهم الوطنية لكي يسهموا مع غيرهم في رفعة تلك الاوطان واستقرارها.

وبالنسبة لمشاركة المجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة في هذا الميدان الهام – ميدان الحوار بين الحضارات الانسانية فان ما قررته هيئة الرئاسة من ضرورة وضع استراتيجية اسلامية موحدة وتشكيل لجنة خاصة للحوار باشراف فضيلة الامام الاكبر لكي تدير الحوار انما يضع الضمانات العلمية والشرعية التي ينبغي ان تحكم هذه المسيرة وتحقق المصلحة الاسلامية فيها..

رابعا: يضع المجلس الاسلامي العالمي قضية القدس الشريف وفلسطين على راس الأولويات لانها تمثل قمة التحدي للعالم الاسلامي دينا وثقافة وحضارة، لقد راعينا وكذلك المنظمات الزميلة الأعضاء المبادىء والأسس التي وضعتها هيئة الرئاسة والهيئة التأسيسية للتعامل مع هذه القضية الخطيرة وهي:

أ– اننا لا نتدخل في الظروف السياسية القائمة لانها تخضع لمقاييس واعتبارات دولية لا نملك التأثير فيها، كما أن التدخل غير المسؤول قد يزيد الأوضاع سوءا ويخدم الجهات التي جعلت من أهدافها اشاعة الفوضى واليأس بين المسلمين وجرهم الى معارك جانبية.

ب– التركيز على ابقاء القضية حية بين المسلمين ولا سيما بين الشباب، والعمل على جمعهم عليها وعدم التفريط في ثوابتها وأسسها، والدعوة للاستعداد للجهاد والتضحية في سبيلها.

ت– دعم صمود الأهل المرابطين في فلسطين، بأقصى ما نستطيع من وسائل الدعم، حتى يتمكنوا من الصمود امام حملات الحصار والتجويع.

ث– دوام الاتصال بالعاملين في الساحة الفلسطينية ودعوتهم لاستمرار الحوار، والتقيد بالمصلحة العليا للقضية المقدسة في مداها البعيد، وعدم الرضوخ لمؤامرات الأعداء والانزلاق في الصراعات الداخلية التي يعمل لها حتى تنهار المقاومة ويحل اليأس والقنوط محل الثقة والأمل.

وفي نطاق هذه المرتكزات نسقت الأمانة العامة مع المنظمات الزميلة عددا كبيرا من الندوات والمؤتمرات المحلية والدولية حول قضية القدس، ولا يفوتني هنا أن اشيد بأدوار رابطة العالم الاسلامي التي تحملت وحدها عددا من الندوات في أوروبا وامريكا، وكذلك المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس، ومؤتمر العالم الاسلامي في كراتشي، واللجنة الاسلامية – المسيحية للدفاع عن المقدسات، ومع ان الدعم الذي تقدمت به المنظمات الأخرى كان محدودا الا انه علامة على ان عملية التنسيق في القضايا العامة أخذت تكتسب ابعادا جديدة. وتجدون في تقرير الامانة العامة وتقارير اللجان والمنظمات تفاصيل واسعة حول هذه القضية. وانني اذ اسجل الشكر للمنظمات التي اسهمت في هذا العمل وغيره من أعمال المجلس، الا انه لا يفوتني الاهابة بجميع المنظمات الاعضاء ان تعطي الأولوية للمشاريع والأعمال المشتركة التي تقررها الهيئة التأسيسية وهيئة الرئاسة.

خامسا: من الجوانب الايجابية في خطط الاغاثة ان اللجنة العامة للاغاثة بالتعاون مع المنظمات الزميلة أخذت تعقد اجتماعاتها في المناطق المحتاجة مباشرة، حتى تتمكن من الحصول على المعلومات الواقعية، وتقدير الحاجات تقديرا صحيحا، وكان آخر مناسبة في سلسلة هذه الاجتماعات المتخصصة عقد اجتماع مشترك بين لجنة الاغاثة العامة ولجنة التعليم والدعوة في جنوب افريقيا في الاسبوع الثاني من الشهر الحالي للتركيز على القارة الافريقية، تلك القارة الاسلامية التي تتعرض لحملة تبشيرية – سياسية منظمة، وسوف يشتمل تقرير الأمانة العامة وتقارير اللجان المتخصصة مشاريع مشتركة نامل أن تلقى التجاوب والتأييد. كذلك وضحت الخطة ازاء حالات الطوارىء، وتبادل المعلومات، وتنسيق الجهود في المناطق المحتاجة مثل كوسوفو وغيرها، والمطلوب هو الالتزام بما يتقرر والانضمام – باخلاص لمسيرة العمل الجماعي المنسق بعد أن ثبتت أركانه واتضحت معالمه، ولم يعد هناك عذر للتردد أو الاحجام..

سادسا: ان من البديهيات ان نجاح هذا المجلس في تحقيق التنسيق والتعاون بين القوى الحية المتحركة في العالم الاسلامي سواء كانت رسمية أو شعبية، يتوقف على الالتزام بالقرارات والحماس لتنفيذها، ومن أجل بناء التكتل وتمكينه من اداء ادواره التي اشرنا اليها لا بد من زيادة اللحمة بين المنظمات الاعضاء واعطاء الأولوية للتعاون بينها، وتقوية عمل اللجان والحرص على حضور اجتماعاتها، وقد آن الأوان لتخصيص أبواب في ميزانية المنظمات لأعمال التنسيق بعد أن تبينت ضرورته وجدواه على العمل العام وعلى المنظمات نفسها، واعطاء عناية خاصة للمشاريع المشتركة التي يتم اقرارها، ومع انني اسجل بالتقدير والشكر ان بعض المنظمات الزميلة قد اظهرت ميلا واضحا للالتزام بمقتضيات التنسيق وان عددها باستطراد كبير، الا ان البعض الآخر لا يزال مترددا بفضل الانطواء والعزلة، ولا يقدم للعمل الموحد الدعم المطلوب، وانني انتهز هذه المناسبة لأناشد الجميع تقدير خطورة المرحلة، وامانة الواجب ازاءها، وأذكر نفسي واخواني بالمسؤولية الثقيلة أمام الله وجموع المسلمين.

فضيلة الإمام الأكبر

إننا اذ نقبل على المؤتمر العاشر للهيئة التأسيسية لمجلسكم الموقر، فاننا نستمد العون من الله عز وجل، مصدر القوة والإلهام والقادر وحده على التوفيق والسداد، ونسأله سبحانه ان يلهمنا الأيمان وصدق النية والثبات، انه سبحانه على ما يشاء قدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مؤكدة التفافها حول القيادة الهاشمية الحكيمة

الفعاليات الشعبية والتربوية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد القائد

□ عمان – الدستور – بترا

احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن اقامت جمعية النهضة النسائية الخيرية في مخيم الشهيد عزمي المفتي مهرجانا خطابيا وفنيا كبيرا عبر خلاله اهالي المخيم عن حبهم للحسين القائد والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة .

والقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى فعاليات المهرجان كلمة قال فيها انها لفرحة كبيرة وغامرة ان نحتفل بهذه المناسبة العزيزة وان هذا المهرجان الشعبي المعبر لاكبر دليل على محبة شعب الاردن لقائده الفذ الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين .

وعبر السيد الوزير عن شكره وتقديره للجمعية على الجهود التي تقدمها وتبذلها لخدمة ابناء المخيم في مختلف المجالات وعلى جهودها الخيره لتنظيم هذا المهرجان الذي يعبر عن محبة ابناء هذا المخيم للشريف الهاشمي القائد والرائد الذي نذر نفسه لخدمة ابناء وطنه والدفاع عن قضايا وطنه وامته .

والقت السيدة امينة فلاح العرسان رئيسة الجمعية كلمة قالت فيها انها لسعادة غامرة لنا في هذا العرس الشعبي أن نحتفل بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين حفظه الله واعاده الى ارض الوطن سالما غانما ليواصل مسيرة العطاء والخير والانجاز .

والقى المعلم فياض جرار كلمة باسم المؤسسات والفعاليات الشبابية في المخيم قال فيها في ايام الفرح والسرور ايام احتفالات الاردن بكل قطاعاته الرسمية والشعبية بعيد ميلاد القائد والرائد وفي غمرة هذا الفرح العارم رأى ابناء هذا المخيم انه من الواجب لصاحب الواجب جلالة الملك الحسين الذي نذر نفسه لخدمة امته ووطنه ان نحتفل بعيد ميلاده الميمون فهو القائد الذي اعطى وانجز وجعل من الاردن واحة امن واستقرار وانها لمناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا لنجدد العهد والولاء لقائد المسيرة ونتطلع الى اليوم الذي يعود فيه الى ارض الوطن سالما غانما معافى لمواصلة البناء والعطاء

والقت السيدة فايزة الزعبي كلمة باسم القطاع النسائي في محافظة اربد قالت فيها اننا نشارك الاسرة الاردنية الواحدة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الذي كان ميلاده نقطة مضيئة في جبين الامة باسرها وصفحة مشرقة في تاريخها من البناء والعطاء لهذا الوطن الذي سيبقى نافذة الصدق والرجولة والشهامة انه وطن الحسين سليل الدوحة الهاشمية بعراقة حسبه ونسبه ملكا عزيزا من ال البيت الكرام .

والقيت خلال المهرجان قصيدتان شعريتان للشاعرتين مريم عبد سعيد ووصال الصقار حيث اشادتا بجلالة الملك الحسين ودور الهاشميين في رفعة الامة ومجدها متمنيات العودة القريبة لجلالة الحسين الى شعبه ووطنه سالما غانما .

واشتمل المهرجان على فقرات فنية ودبكات شعبية واهازيج وطنية قدمها شباب وشابات المخيم عبروا من خلالها عن محبتهم والتفافهم حول القيادة الهاشمية الرائدة .

وعقب المهرجان افتتح الدكتور مامسر معرض منتوجات الجمعية الذي اشتمل على مطرزات واعمال غزل ونسيج وحياكة وخياطة ومشغولات يدوية متنوعة.

الجمعيات الخيرية

كما احتفلت مديرية التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية ومؤسسات العمل الاجتماعي التطوعي في محافظة اربد بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وراعي مسيرته التنموية وذلك في قاعة مدرسة المزار الشمالي الثانوية الشاملة للبنين امس.

والقى الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية الذي رعى الاحتفال كلمة تناول فيها الاهتمام والرعاية التي يوليها جلالة الملك الحسين لقطاع التنمية الاجتماعية ولمؤسسات الدفاع الاجتماعي والعمل التطوعي والجمعيات الخيرية في المملكة مما انعكس ايجابا على تطوره وتحسين مستوى الخدمات والرعاية التي يقدمها لمختلف فئات المجتمع للارتقاء به الى المستوى المنشود .

وقال ان ما قدمه ابناء لواء المزار الشمالي اليوم ومؤسسات التنمية الاجتماعية والجمعيات الخيرية هو تعبير صادق وبطاقة محبة وولاء الى القائد الهاشمي الفذ الذي افنى شبابه من اجل رفعة هذا الوطن ومن اجل سعادة انسانه الاردني ليحقق مقولته الخيرة (فلنبن هذا البلد ولنخدم هذه الامة) وليؤكد شعاره الذي يردده دوما (الانسان اغلى ما تملك) . ودعا كافة الفعاليات الاجتماعية ومؤسسات العمل الاجتماعي والجمعيات الخيرية ومديريات التنمية الى عقد ورشة عمل لمعرفة ما هي المشاريع الاكثر ملاءمة لابناء لواء المزار الشمالي والمناطق الاخرى من اجل اقامة مشاريع جماعية وتشجيعها لايجاد فرص عمل للباحثين .

والقى السيد سلمان عبنده مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة قال فيها في جو عابق بالفخر والمجد والكبرياء نحتفل بهذه الذكرى العزيزة والغالية ذكرى عيد ميلاد جلالةالملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثه وراعي مسيرة الاردن الخيره الحافلة بالعطاء والانجاز والبناء في شتى الميادين واننا نحتفل بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الاردنيين ميلاد جلالة القائد الذي تعتبر مواقفه القومية المشرقة وانجازاته منعطفا هاما في تاريخ الاردن الحديث ونقطة تحول في المسار القومي لتحقيق اهداف الامة في الوحدة والحرية والحياة العظمى .

والقى السيد سالم الصمادي متصرف لواء المزار الشمالي كلمة قال فيها اننا نحتفل بمناسبة من اعز المناسبات على الشعب الاردني الا وهي ميلاد راعي مسيرة الخير والعطاء الذي يرعى الايتام والمحرومين ويقود مسيرة العمل الاجتماعي والتطوعي وما احتفالنا اليوم الا احتفال بالانجازات الكبيره والمكاسب العديده التي تحققت لابناء هذا الوطن مستذكرين تاريخ وكفاح ونضال جلالة القائد طيلة عقود خلت والتي تكللت بالنجاح .

والقى الحاج عبدالله عقيل رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة اربد كلمة قال فيها ان احتفال الاردنيين بعيد ميلاد الحسين انما هو احتفال الوطن والشعب والامة بانجازاتها وعطائها وهو الى جانب كل هذا احتفال الانسان بالقيم المثلى والمعاني الفضلى التي تتجسد في الملك الانسان رائد العلم والعرفان وريث الثورة العربية الكبرى وقائد مسيرة التقدم والنماء والازدهار في ربوع هذا الوطن الذي غدا منارة للعطاء وواحة وارفة الظلال للامن والاستقرار وبيتا رحبا دافئا للحرية والديمقراطية .

والقت السيدة نهلة الجراح مديرة مدرسة المزار الاساسية للبنات كلمة باسم القطاع النسائي قالت فيها: من منطلق المحبة والوفاء يحتفل الاردنيون هذه الايام بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين رعاه الله وحماه مشيرة الى ما حظيت به المرأة الاردنية في عهد جلالة الحسين من عناية واهتمام .

وفي نهاية الاحتفال قدمت فتيات لواء المزار الشمالي عرضا للزي الشعبي في مناطق اللواء .

وافتتح السيد وزير التنمية معرض المنتوجات التراثية للجمعيات الخيرية في محافظة اربد والذي يقام بهذه المناسبة واشتمل على مطرزات ومشغولات يدوية واعمال خزفية وتحف ورسومات وصور واعمال حياكة وملبوسات واعمال قش وخيزران واعمال خشبية ونحت بمشاركة عدد من الجمعيات الخيرية ومكتب اثار اربد ومكتب تنشيط السياحة في المحافظة .

كما افتتح الدكتور مامسر معرض الماكولات الشعبية الذي اقيم بهذه المناسبة في قاعة المدرسة الثانوية واشتمل على مختلف الماكولات الشعبية في المحافظة وشاركت فيه الجمعيات الخيرية في المحافظة وسيدات المجتمع المحلي والمدارس والمؤسسات التطوعية .

وفي نهاية الاحتفال زار السيد الوزير مركز المنار للتنمية الفكرية التابع لوزارة التنمية في المزار الشمالي واطلع على الخدمات التي يقدمها المركز للاطفال مؤكدا دعم الوزارة لهذه المراكز وحرصها على تنميتها وتوسعتها لتقدم خدمات اكثر واشمل لذوي الاحتياجات الخاصة .

مدرسة ميسلون

واحتفلت مدرسة ميسلون الثانوية للبنات في حي نزال بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الاولى.

واشتمل الحفل على فقرات فنية واغان وطنية ورقصات ودبكات شعبية وقصائد شعرية، كما اقامت المدرسة معرضاً فنياً تضمن اشغالاً يدوية ورسومات لطالبات المدرسة، واقامت المدرسة معرضاً للكتاب الشامل في مكتبة المدرسة، واقيم حفل لتدشين فرق مرشدات المدرسة.

وعقدت في المدرسة ندوة القيت فيها محاضرة عن تاريخ الاردن والثورة العربية الكبرى وانجازات جلالة الملك الحسين بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي في القوات المسلحة الاردنية.

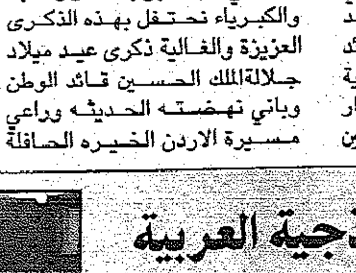
ونظمت المدرسة مسابقة ثقافية عن تاريخ الاردن وجغرافيته، واصدرت المدرسة مجلة من اعداد الطالبات عن سيرة حياة قائد الوطن وانجازاته.

مدرسة الشفاء

احتفلت مدرسة الشفاء بنت عوف الثانوية للبنات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الثالث والستين واشتمل الحفل الذي رعاه السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتعليم لعمان الاولى على معرض لصور قائد الوطن المعلم الاول والاسرة الهاشمية.

كما اشتمل على معرض للتربية الفنية والمهنية، وضم المعرض اعمال الطالبات ورسومات لجلالة الملك الحسين واشغالاً يدوية واعمال الابرة والتطريز كما تضمن اغاني وطنية ودبكات ورقصات شعبية احتفاء بالمناسبة السعيدة.

وخصصت برامج الاذاعة المدرسية والكلمات الصباحية للحديث عن المناسبة السعيدة، وقامت طالبات المدرسة بزيارات لدور الايتام وتقديم الهدايا لهم واشرف على الاحتفال مديرة المدرسة السيدة ماهره جويحان كما اقامت المدرسة يوماً طبياً مجانياً للمجتمع المحلي.

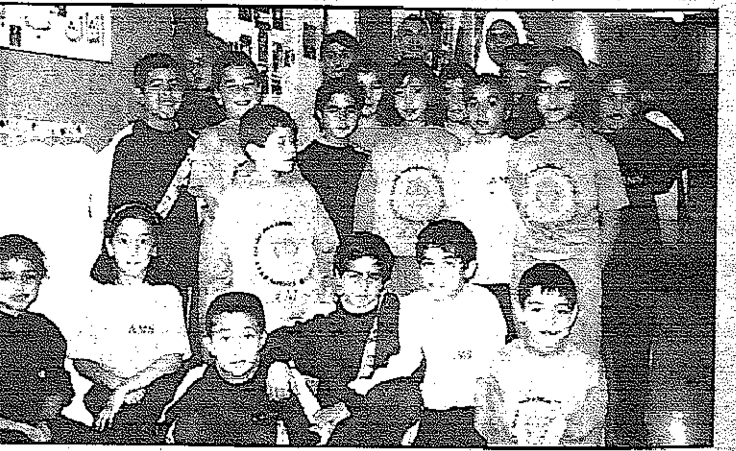


المدارس النموذجية العربية

وفي غمرة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين اقامت المرحلة الاساسية الدنيا معرضا للصور المعبرة عن دور الاب القائد في خدمة ابناء الاسرة الاردنية الواحدة وبصماته الانسانية في كل الميادين.

كما نظمت احتفالا في الساحة الرئيسية للمدارس وشمل الاحتفال الاناشيد والكلمات المعبرة عن حب الشعب الاردني لملكه الحبيب.

وقد ساهمت رئيسة القسم لياء ابو عايشة ومعلمات المرحلة في توعية الطلبة عن دور الحسين في بناء الاردن بناء ديمقراطيا.


من احتفالات المدارس النموذجية العربية

أفق

□ ابراهيم العجلوني

النخب الاوروبية والاسلام

كان ابن سبعين (عبدالحق بن ابراهيم) في السادسة والعشرين من عمره حين تلقى من الامبراطور فردريك الثاني حاكم صقلية اسئلته عن الحكمة والحقيقة، وكان ذلك في العقد الخامس من القرن الثالث عشر الميلادي، اي في منبلج النهضة الاوروبية التي كرّت بها القرون بعد، وقامت على ساق، وانتشرت في الآفاق..

ولعل فردريك الثاني لم يوجه اسئلته الى ابن سبعين في ذاته بقدر ما وجهها الى علماء (سبتة) الذين كانوا انذاك اساتذة يطلب العلم لديهم ويقصدهم السائلون، وهذا يعني ان اوروبا الخارجة من ظلام عصورها الوسطى كانت ترى في العرب معلمين لها، وكانت تراهم اهل الحكمة والعقل، وتقعد منهم مقاعد للسمع، على الرغم من انطوائها، ازاءهم، على احقاد كظيمة وثارات عظيمة..

فاذا نحن مضينا صعدا في الزمان الى اواخر القرن الثامن عشر الميلادي، اي بعدخمسة قرون تقريبا، وجدنا الفيلسوف الالماني عمانوئيل كانت يزين الصفحة الاولى من رسالته للدكتوراة في الفلسفة بعبارة «بسم الله الرحمن الرحيم» بالخط العربي الجميل، في دليل متجدد، واي دليل، على ان النخب الاوروبية كانت الى ذلك الحين، ترى في المسلمين او في العرب – اذ هما مترادفان على ماهية واحدة – اهل فلسفة ومنطق وفكر، ومناهج في النظر متقدمة..

وان مما يراه بعضهم ان مثقفي اوروبا، الى بدايات الاستشراق الاستعماري، كانوا يميلون الى الاسلام ويحلونه مقاما عليا من اهتمامهم، وانه كان عندهم بمنزلة الفلسفة اليونانية عن فلاسفة المسلمين او عند شراحها منهم، ومن يقرأ فصل «المحمدية» الذي كتبه هيجل في «محاضرات في فلسفة التاريخ» يستدل به على ان مثل هذه الصورة المشرقة للعبادات في الاسلام ما كان لها ان تستقر في وعي الفيلسوف الالماني لو لم يكن ثمة مناخ متعاطف مع حقائق الاسلام. كما ان من يقرأ «الديوان الشرقي للشاعر الغربي» لجوته يدرك ايضا ميل النخب الالمانية الى هذا الدين الحنيف.

وحين جاء الاستشراق، كان اول مهماته ان يقدم للغرب نفسه صورة شائهة وغير صحيحة للاسلام، وذلك في محاولة لدفع عامة الاوروبيين عن الاهتمام به، ولاستبقاء جذوة الكراهية المتبقية من الحروب الصليبية وتأجيجها مرة اخرى، اما في مواجهة العثمانيين او في حملة صليبية جديدة، ترجم عنها – بعد – كل من الجنرال «اللنبي» حين دخل القدس والجنرال «غورو» حين ركل بقدمه قبر صلاح الدين..

خلاصة المسألة ان الغرب عقلا وضميرا مهزوم في علاقتنا معه امام الغرب مصالح واطماعا، وان وعي النخب الاوروبية مهزوم بدوره امام الاستشراق الاستعماري سابقا والاعلام الصهيوني لاحقا، وان ذلك كله يلقي على العرب والمسلمين مسؤوليات ضخاما، ما احراهم بحسن تقلدها وتمام اداء واجباتها.. لو كانوا يعلمون..

ملاحظة

□ نزيه القسوس

عطلة اليومين

بين فترة واخرى يثور النقاش والجدل حول موضوع عطلة اليومين كما هو الحال في بعض دول العالم التي تتبع هذا النظام وكانت بعض الحكومات السابقة قد تحمست لهذا الموضوع الا انها لم تتخذ قراراً حاسماً بهذا الشأن.

في اللقاء الصحفي الذي جرى يوم الاثنين الماضي مع السيد رئيس الوزراء اعلن ان كل الدراسات التي جرت حتى الان حول هذا الموضوع والاراء التي طرحت لم تصل الى رأي حاسم فالمؤيدون لهذه العطلة لديهم وجهات نظر وكذلك المعارضون لديهم وجهات نظر اخرى وقد طلب السيد الرئيس من الزملاء الصحفيين معاودة طرح هذا الموضوع ومناقشته لان الحوار سوف يثري الموضوع ويعطي اصحاب القرار بعض المؤشرات.

في الدول التي تطبق هذا النظام يعمل موظفوها من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الخامسة مساء ويحصلون على استراحتين خلال ساعات العمل كل استراحة مدتها نصف ساعة.

في بلدنا نتفق جميعاً على ان جهازنا الاداري مترهل جداً وان هناك اعداداً كبيرة من الموظفين زيادة عن المقرر وبعض هؤلاء الموظفين ليس لديه عمل كذلك فان عدداً كبيراً من الموظفين لا يلتزم بعمله مئة بالمئة فكثيراً ما تراجع بعض الدوائر فلا تجد الموظفين الذين من المفروض ان نراجعهم داخل مكاتبهم، وهناك بعض الدوائر الحكومية التي يداوم موظفوها الساعة التاسعة صباحاً او بعد ذلك بقليل وينصرفون الساعة الواحدة بعد الظهر.

واذا اردنا ان نكون صريحين اكثر فان عدداً كبيراً من موظفينا يبدأ بتحضير نفسه للمغادرة اعتباراً من الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً حين يبدأ بالتثاؤب ثم ينام قليلاً على الطاولة وبعد ذلك يذهب ويغسل وجهه ويدخن سيجارة فتكون الساعة قد وصلت الى الثانية بعد الظهر او قبل ذلك بقليل وهو موعد الانصراف.

واذا اردنا ان نقيس مستوى انتاجية موظفي الدولة ببعض المقاييس العلمية فان هذه الانتاجية ستكون بالتأكيد متدنية جداً وقد تكون نسبتها من اخفض النسب في العالم.

كذلك فان يوم الخميس من كل اسبوع هو يوم التحضير للعطلة الاسبوعية وهناك عدد كبير من موظفي الدولة يغادرون مكاتبهم قبل الوقت المحدد بساعتين على الاقل خصوصاً الذين يسكنون خارج عمان فاذا اصبحت العطلة يومين فان نفس هؤلاء الموظفين سيتصرفون بنفس هذه الطريقة.

واذا اردنا ان نقيس بشكل واقعي فان هناك بعض المؤسسات التي تعطل يومين في الاسبوع ومنها الجامعات الحكومية ولا نعتقد ان انتاجية موظفيها افضل من الوزارات والدوائر والمؤسسات التي تعطل يوماً واحداً.

واذا اردنا ان نكون اكثر واقعية فماذا سيفعل الموظفون بعطلة اليومين وهل يستطيع اي موظف حكومي ليس له موارد غير الراتب ان يصطحب عائلته الى مدينة العقبة او البتراء وينام في احد فنادقها او يتناول الطعام في احد مطاعمها؟!

على كل حال نعتقد ان عطلة اليومين غير واقعية ولن تقدم او تؤخر شيئاً لا من حيث العمل والا من حيث السياحة الداخلية بل بالعكس من ذلك سيتضرر منها الكثير من الموظفين خصوصاً الذين يأتون الى العاصمة من بعض المدن الاخرى.

حملة تثقيف صحي في الطفيلة

□ الطفيلة – بترا

نظمت مديرية الصحة في محافظة الطفيلة خلال الاسبوع الحالي حملة تثقيف صحي حول مرض الايدز اشتملت على القاء عدد من المحاضرات وعقد الندوات الصحية وعرض الافلام الارشادية والتوعوية في الجمعيات الخيرية ومدارس التربية والتعليم ومراكز الشابات في المحافظة حول الاثار السلبية والصحية الناجمة عن هذا المرض بمناسبة يوم الايدز العالمي .

وذكر مدير عام صحة محافظة الطفيلة الدكتور غازي المرايات ان هذه الحملة التي نظمتها المديرية بالتعاون مع الجهات المعنية في المحافظة استهدفت نشر الوعي الصحي لدى قطاعات الشباب في المحافظة حول مرض الايدز وتعريفهم بالمخاطر الصحية الناجمة عنه وطرق انتقاله بين الاشخاص وتحذير طلبة المدارس الراغبين باكمال دراستهم في الجامعات الاجنبية من مخاطر هذا المرض.

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وهم معرضون».

صدق الله العظيم

في رحاب الله

حديث شريف

«قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من أنظر معسرا او وهب له، اظله الله في ظله يوم لا ظل الا ظله».

صدق رسول الله

الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨م

هوامش اسلامية

الحياة عندنا.. والتجديد

احمد العناني

اراهن، لو كنت استسيغ الرهان ان تسعين في المئة على الاقل من انتاج السينما والتلفزيون في بلادنا العربية لا يمكن الا وان تكون عقدة القصة فيه ومربط الفرس حكاية زواج كائنا لم تخلق في هذه الدنيا لغير الطعام والتكاثر حكاية مملة مزعجة، وجهود شبه ضائعة، وملال ترتخي بسبب التفاصيل النفسية، وتضمر الرغبة في الحياة والتطور.

حقيقة اننا لم نصح بعد من الهزيمة وكيف نصحو وما تزال فلسطين الغالية المقدسة رهن الاسار ومعها جانب من ارض لبنان، واخر في الجولان شهد اول عزة عرفها العرب بالاسلام في الواقوصة والرموك ومرتفعات تلك الجبال الحسان، ثم تكررت في طبريا وشمالي بيسان على يد البطل البهي، الانسان المتسامح العفيف الرضي صلاح الدين الايوبي.

لهذا ارتد الى الهوان نتاج عبقرية الانسان، وكيف تصحو العبقرية وتصح الافهام ونحن نسام الخسف، ونحكم بعنطرة افراد اغتصبوا حرية العباد.

لهذا تدنى انتاجنا الفني والادبي، وتضاءلت اللغة بتضاؤل اهلها، وغض طرف الشعر، وانحنت القصة وهيمن ظلام وسادت الفرقة والخصام.

سبحان الله.. اليس في مصر والشام، والاردن ولبنان والعراق والحجاز ما يشغل الافكار سوى الحب والزواج والملالة والطلاق، وسفاسف الخصومات العائلية.. اليس هناك موضوعات ومشاغل ومتاعب يتناولها الكتاب والروائيون والشعراء والقاصون من داخل مقابر القاهرة التي يسكنها من البشر الوف الاحياء الذين يحملون معنى الموت في نفوسهم الحزينة وسط مقابر الغابرين وجماجم القدامى من اموات الفراعنة والمسلمين.

واليس في وحول المخيمات ذات الصفيح ما يستحق الكتابة، والتي [تكسرت] السحب وتزلت الاكواخ والبرد والتقصص من الزمهرير جسد الاطفال اشباه الجائعين والمهزولين مواجع ومواضع للالهام؟ اليس في الهياكل العظمية السمراء التي نراها للجائعين في جنوب السودان وانحاء من مصر وفي العراق وفي معظم اقطار المسلمين الافريقية والهندية موضوعات يطرقها الكتاب والشعراء؟

كل موضوعاتنا انتهت واتصلح حالها الا الزواج، حتى كأنما يخيل لك انا بلاحظ افلامنا وقصصنا اننا لو حللنا مشكلات الزواج فان كل شيء في بلادنا يصبح على احسن ما يرام.

الناس لهم مصانع للسيارات والقطارات والطيارات ناهيك عن المدافع والدبابات، ونحن ندفع اعز المال في شراء القديم المتداعي والمشطوب البالي من خدمة كل جيش حي يحترم نفسه. وندفع اعز الاموال ويراها الحيتان فرصة للشراء فيضيع شطر المال الاساسي في الرشوات والسمسرات والخدمات والناس في كل الدنيا من حولنا، ومما وراءنا وامامنا يتنشئون في كل يوم صناعة تغنيهم عن الاستيراد ويشغلون بها المتبطلين الحيارى من الابناء والشباب ونحن ناهيك عن اننا لا نصنع، نفعل ما هو اسوأ من ذلك نميت التجارة فيما بيننا ونحييها مع غيرنا.. الا يجد كتاب القصص مادة دسمة متفجرة في قصص ال «بدون» وهل اتاك نبأ البدون انهم زمر من اهلنا وابناء بلادنا العربية لا يعترف بهم فيجهزهم بجواز سفر مقبول فيهيمون على الصحارى من الحدود احيانا بين مصر وليبيا، واحيانا بين السعودية والكويت.

يقسم بالله رجل له مصالح في بلد قريب من بلاد العروبة الفذة بانه لم ير اهله هناك ولم يصل اليهم على مدى سبع وعشرين سنة فرارا من عذاب الحدود وطرطقة الروح بين سن وج.. من انت؟ ولماذا انت قادم لهذه البلاد؟ ولماذا مضى عليك وقت طويل دون ان تمر هنا، ولماذا تشرفنا هنا الان وينتهي الامر اما برشوة سمينة، او دخلة الى السجن مهينة.

ومع ذلك فليس لنا حديث الا حديث الزواج حديث الافلام والمجلات الشهرية والاسبوعية فهل سر هذا انه هو الكلام الوحيد الذي لا اعتراض عليه في الرقابة..؟

اتمنى على الله قصة واحدة من طراز «وداعا مستر تشيس» او «الارض الطيبة» او «اقرع كل باب» او «البؤساء».

ان عندنا الف مشكلة من نوع المشاكل التي افرزت قصة «احدب نوتردام».

بل حتى في عالم الحب والزواج عندنا ما كان يجب ان يفرز عشرات الروايات من نوع «آلام فرتر» ولكن قلوبنا مغشاة بياس عميق، وخواطر منكسرة وآلاما لا برء لها الا بالعودة الى الله.

لو كان هؤلاء المؤلفون والمخرجون يتنازلون او يضحون بزيارة الى الاحياء التاعسة من العواصم العربية، الاحياء الشرقية واحياء المقابر لوجدوا من القصص ما يخالط ضمير الشعب، ويبعث شجي النفوس ويهيىء قاعدة للكاتب المتبصر لينادي باية فكرة اصلاحية نداء غير مباشر عبر احداث الرواية.

ولو ذهب هؤلاء مثلا الى ردهات المحاكم الشرعية واصغوا الى قصص القاصرين والايتام وتصرفات بعض الاوصياء بهم، ناهيك عن قصص المطلقات والمظلومات اذا لوجدوا ما يهز الوجدان ولاسفوا على الكثير مما اضاعوه في حكايات المترفين وزواجهم وطلاقهم، وفي حيل بعض الناس للوصول لثروات بعض الاغنياء عن طريق زواج باهت لا هناءة فيه ولا طعم ولا لون.

تفسير القرآن الكريم بالالسنة الاجنبية*

د. محمد محمود غالي

لعله قد حان الحين ان نكف عن استعمال كلمة «ترجمة» حينما نعرض لتفسير القرآن الكريم بالالسنة الاجنبية، وذلك لان كلمة ترجمة دخيلة على العربية، ذلك لان الاستعمال القرآني لكلمة «ترجم» ومشتقاتها لاصله له بنقل مدلولات القرآن الكريم من لسان الى اخر ويكفي ان كلمة «رجيم» ذكرت صفة للشيطان الرجيم.

ولعله قد آن الاوان كذلك ان يقر بعض من عكفوا على «ترجمة» تفسير القرآن الكريم بالعربية الى الالسنة الاخرى لان نقل او «ترجمة» اي تفسير ليست هي نقلا لدلالات الفاظ القرآن الكريم. فلو اخذنا اي تفسير بالعربية الى لسان اخر فنرى ان نقل «ترجمة» هذا التفسير سيبعدنا عن بعض دلالات الالفاظ القرآنية، خاصة اذا كانت هذه الالفاظ لها مرادفات. فمثلا اذا بدأنا بنقل الآية الثانية من سورة البقرة وهى «ذلك الكتاب لا ريب فيه» الى الانجليزية كما نجدها في اي من التفاسير العربية، فلا نجد في هذه التفاسير العربية كلمة «ريب» وانما نرى معناها «شك» واذا نقلنا «شك» الى الانجليزية مثلا فإن اقرب لفظ يقابلها هو لفظ (Doubt) وبقيت كلمة «ريب» بغير نقل او ترجمة، فكأننا بذلك بعدنا عن الاصل الاول وهو كلمة «ريب» واكتفينا بمعنى هذا اللفظ وهو شك. ومعلوم أن الاصل «الترجمة» تبعد عن الاصل بعدا كبيرا، خاصة اذا ما تعلق الامر بأي لسان اجنبي من ألسنة البشر الذي لا يداني ابدا التنزيل العربي الرباني القرآني ان التفسير العربي لإلفاظ القرآن الكريم فيه هبوط من المرتبة الربانية الى مراتب البشر. فالتفسير العربي للقرآن الكريم قد بعد خطوة عن النص القرآني، فاذا نقل او ترجمنا التفسير العربي الى الالسنة الاخرى فكأننا بعدنا عن النص القرآني خطوتين.

وسوف تواجهنا مشكلة اخرى حين نريد ان ننقل «ترجم» هذا النص القرآني «انهم كانوا في شك مريب» فلا بد لنا ان نبحث عن كلمة في اللسان الاجنبي تقابل كلمة «ريب ومريب»، ولعل كلمة Sus-picion ريب، كلمة مريب يقابلها Causing suspoon ومن هنا تتضح اهمية التفرقة بين المرادفات في المرتبة القرآنية، وكذلك في الالسنة الاجنبية التي يرد مدلولات القرآن الكريم لها.

اما اذا روعي الاختلاف بين المرادفات فان ذلك يكون يسيرا في الانجليزية، ويقصد بالترادف هنا التقارب في المعنى فالمرادفات كلمات تقارب في المعنى وان اختلفت من بعض الوجوه، ولا تكون المرادفات «بمعنى واحد» كما جاء في بعض المعاجم العربية بل تكون الكلمات مترادفة «اذا كان لها نفس المعنى او معنى اخر مقارب للمعنى الاول في كل الاستعمالات» كما جاء في المعجم Webster ويقابل كلمة مرادفات في الانجليزية كلمة Synonms. وهي كلمة مركبة من بادئه بمعنى مع Syn وكلمة onyms وبمعنى اسم name اي انها كلمات يجمعها تشابه دلالاتها ومن الامثلة على المرادفات في القرآن الكريم، هذه الكلمات:

١- «صراط» ويقابلها في الانجليزية path.

٢- «سبيل» ويقابلها في الانجليزي way.

٣- «طريق» ويقابلها في الانجليزي road.

ولقد اتفق العلماء الذين سبقوا الى لسان القرآن الكريم الى الانجليزية على استعمال كلمة path مقابل كلمة «صراط» ولكنهم اختلفوا في الكلمتين الاخرين، فمنهم من يستعمل way مقابل كلمة «صراط» في الاية الاولى من سورة ابراهيم، كما يستعمل كلمة path مقابل نفس كلمة «صراط» في الاية ٢١٣ من سورة البقرة، كما ورد في ترجمة «تفسير عبدالله يوسف علي».

ولا بد من القول هنا ان التفسير «الترجمة» فيه انتقاص للمعنى للنص الاصلي، منشأ ذلك عوامل كثيرة منها عامل الوقت «الزمان» وعامل المكان والعامل البشري، اذ ان لكل وقت او زمان حدود العلم البشر وقدراتهم مما يحول بين الناقلين تفسير المعلومات تفسيرا كاملا، كما ان ثقافة الفرد الناقل «المترجم» واجادته للساني الاصل والنقل تحدد مدى استيعابه للنص الاصلي ونقل دلالات الاصل الى اللسان الاجنبي، وقد يدعونا هذا الى ان تحريم «ترجمة» «نقل» دلالات القرآن الى ألسنة الاخرى عدا اننا بصدد نقل الوحي الالهي الى ألسنة البشر ولكن ضرورة نقل المحتوى القرآني الى الاخرى اصبح ضرورة قصوى مع دخول البشر إلى مرحلة العالمية التي كثر الحديث عنها مؤخرا ومما يزيد من عقبات «الترجمة» الى الالسنة الاخرى ان المرادفات ليست هي المشكلة الوحيدة امام الناقلين او المفسرين «المترجمين». ومن هذه العقبات الصيغ اللسانية المختلفة خاصة من العربية لسان القرآن الكريم فمن هذه العقبات الصيغ الفعلية وقد تصل اربع عشرة صفة قد لا يوجد ما يقابل حتى الصيغ الاساسية في الانجليزية. فمثلا نجد في العربية الافعال الآتية التي لا يقابلها فعل واحد في الانجليزية مثل: صدق، عدل، ظلم، ولا بد من نقلها او تفسيرها بعبارات تدل على معانيها مثل: do injustice do justice tell the truth، وكذلك في الصفات، فنرى هذه الصفات: غافر، عفو، غفار، فلا ينبغي ان نقابل في التفسير «الترجمة» بلفظ واحد بل لا بد من صيغة مختلفة: Sub-lime Forgiver for-giverk Ever, for-giving ولا بد من ان يراعي ذلك خاصة في تفسير «ترجمة» اسماء الله الحسنى اما المصادر الاسمية الاخرى فتحتاج صيغا اخرى للوفاء بواجب التفرقة بين مختلف صيغ الاسم الموجودة في لسان القرآن الكريم.

بل ان من الاسماء التي لم تتوافر لها «ترجمة» دقيقة كلمة الفؤاد، فقد وردت كلمة «فؤاد» في مواضع قليلة في القرآن الكريم منها في سورة الاسراء «ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا» وفي سورة النحل «وجعل لكم السمع والابصار والافئدة لعلكم تشكرون» وفي سورة الفرقان «وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا».

وقد اختلف المفسرون «المترجمون» في نقل كلمة «فؤاد» بالانجليزية فمنهم من استعمل كلمة heart وكلمة heart هي مقابل كلمة قلب ولا تصلح للتعبير عن الكلمتين معا. كما استعمل بعض المفسرين «المترجمين» كلمة mind ومقابلها اليوم في الاستعمالات الحديثة كلمة «عقل» ولا يصلح ان تكون كلمة «عقل» مقابل كلمة فؤاد لان كلمة mind مأخوذة من الانجليزية عن اللاتينية، وكانت تدل على الذاكرة memory ثم تغير استعمالها الى مدلولها الحالي. وواضح ان كلمة «فؤاد» تعنى ملكة او قدرة القلب على الفكر والفهم كما ان السمع هو ملكة الاذن والبصر هو ملكة العين. ولا يصح ان يفسر «المترجم» كلمة فؤاد بكلمة soul لان هذه الكلمة الاخيرة تحمل دلالات كثيرة كما في العبارة الآتية: I Went in to the theroom but no soul therewas اي ان كلمة soul هنا تعني الفرد، ولهذا وجب ان يكون لكلمة فؤاد مقابل اخر من اللغة الانجليزية ولعل انسبها heart-sigth حتى نهتدي لبديل خير منه، اذ ان كلمة Vi-sion لا تصلح مقابلا لكلمة فؤاد لان كلمة vision تقابلها كلمة الرؤيا وكلمة spirit تقابلها «روح» وكلمة conscience تقابلها كلمة ضمير من الاستعمالات الحديثة.

ولا استطيع ان اغفل هنا هذه «الترجمات» التفسيرات لدلالات الفاظ القرآن بالانجليزية وقد استعرض اساتذة قسم اللغة الانجليزية بجامعة الملك عبدالعزيز بحدود عشرين منها وانتهى الرأي عامة على ان خير هذه التفسيرات «الترجمات» ثلاث:

١- ترجمة مارماربوك بكتاب Muhammad Mar-maduke Pichthall وهو صاحب لسان hative speaker وهم مسلم عاش بالهند وتفسيره «ترجمته» تعبير خير الترجمات طرحه على مدلولات الالفاظ وتمكنه من لسانه الام «الانجليزية».

٢- ترجمة عبدالله يوسف علي، وهي الترجمة التي اعتمدت في المملكة العربية السعودية زمنا طويلا ثم عدل عنها لملاحظات صائبة في بعض التواحي، وان كانت ما زالت قمة من ناحية النقل الدقيق لدلالات الالفاظ بصفة عامة وان دخلت من مراعاة التفرقة بين المرادفات. هذا الى انها تستطرد بعض الاحيان استطرادا لا مبرر له.

٣- ترجمة اربري Ar-berry وهو عالم فذ بالعربية وبلسانه الاصلي «الانجليزية» وقد تخرج على يديه اساتذة كثيرون شغلوا مناصب عليا في كثير من الكليات الشرعية في بعض البلاد العربية وهي «ترجمة» رائعة من حيث اسلوبها الانجليزي الممتاز.

* ورقة عمل قدمت في الندوة الدولية لترجمات القرآن الكريم التي عقدت بجامعة آل البيت في ايار الماضي.

الرحمة بالخلق

قال صلى الله عليه وسلم: «من ذهب في حاجة اخيه المسلم، فقضيت حاجته، كتبت له حجة وعمرة، وان لم تقض كتبت له عمرة».

قال الخليفة المنصور العباسي للفضيل بن عياض، عظني يا فضيل، فقال: يا امير المؤمنين: «ان خير الكرم عند الله التقوى، والله يا امير المؤمنين ان اقرب الناس منزلة عند الله يوم القيامة، ارحمهم بعباد الله، واكثرهم رأفة بهم، وما خرج عبد من ذل المعاصي الى عز التقوى، الا اغناه الله بلا مال، واعزه بلا عشيرة، وآنسه بلا انيس».

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه، اذا وقع بالناس هم ومجاعة، يخلع ثيابه ويلبس ثوبا قصيرا، لا يكاد يجاوز ركبتيه، ثم يجأر الى الله بالبكاء والتضرع والاستغفار وعيناه تذرف الدمع حتى يغشى عليه.

قال صلى الله عليه وسلم: «ثلاثة اقسم عليهن: ما نقص مال عبد من صدقة، ولا ظلم عبد مظلمة فصبر عليها الا زاده الله عزا، ولا فتح عبد على نفسه باب مسألة الا فتح الله عليه باب الفقر».

فالاحسان لا يكون الا للمحتاجين الذين يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف، انهم لا يسألون الناس الحافا، الاحسان لا يبذل لمن يتلبسون الناس في المساجد وفي الطرقات، انما للمستحقين في زوايا البيوت، العاجزين بالفعل عن العمل، العاطلين عن الحركة والسؤال، المرضى العاجزين عن المعالجة والدواء.

فالمسكين الحقيقي هو الذي يؤثر الكرامة على المذلة والاستجداء، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما يرى فقيرا محروما يقول «الويل لعمر ان لم يغفر له ربه».

ريح المسك

عن زيد بن الارقم قال: «أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال: يا ابا القاسم تزعم ان اهل الجنة يأكلون منها ويشربون، قال: نعم والذي نفسي بيده ان احدهم ليعطى قوة مائة رجل في الاكل والشرب والجماع والشهوة. قال: ان الذي يأكل تكون له الحاجة والجنة طيبة ليس فيها اذى، قال: حاجة احدهم عرق يخرج كريح المسك فيضمر بطنه».

رد علي رأسمالي

عاش داود الطائي عشرين سنة بثلاثمائة درهم يتفقها على نفسه، فأتاه ابن اخيه فقال: يا عم تكره التجارة، قال: لا، قال: اعطني شيئا اتجر به، فاعطاه ستين درهما، قال: فمكث شهرا ثم جاءه بعشرين ومائة درهم فقال: هذه ربحها، فرمى بها وقال: رد علي رأسمالي.

محنة الجنيد

د. عبد الجليل عبد الرحيم

الإمام الجنيد رحمة الله عليه هو سيد الطائفة الصوفية بلا منازع وهو امام من أئمة الطريق الداعين الى الله على بصيرة، أقبل على علوم الشريعة حتى بزّ أقرانه وجميع علماء عصره، ثم سلك طريق التربية الروحية حتى نال الوراثة المحمدية ودانت له الأولياء من أئمة الطرق الصوفية بالطاعة والولاء، حين تحقق وتخلق بكل ما في الكتاب والسنة.

نال شهرة كبيرة ومنزلة عظيمة في قلوب المؤمنين، كل من حضر مجلس علمه وصحبة أعجب به وأحبه وزهد فيمن سواه، ووجد ضالته عنده كل من رغب في القرب من الله ونيل محبته ورضاه، فحسده علماء الشريعة الذين لم يتحققوا حين رأوا قلة الاقبال على مجالسهم، والتفاف العامة حوله، فكالوا له التهم وسعوا به الى السلطان ورموه بالزندقة وقد حسدوا الإمام البخاري لذات السبب واتهموه بما هو بريء منه من القول بخلق القرآن وكفروه.

وعند الامتحان يكرم المرء أو يهان، وهذه هي محنته وقصته مع الفقهاء:

إن فقهاء بغداد قالوا للخليفة العباسي المتوكل: ان الجنيد قد تزندق هو وأصحابه، فقال لا سبيل لكم اليه حتى تغلبوه بالحجة، اجمعوا له الفقهاء واعملوا له مجلسا فان انتم غلبتموه وشهد الناس بانكم غالبون عليه قتلته، وان هو غلبكم لأمشين عليكم بالسيف حتى لا تبقي منكم احدا على الأرض.

قالوا نعم: فجمعوا له الفقهاء من الشام واليمن والعراق والأمصار وناهيك بالعصر العباسي وازدهار العلم والفقه فيه.

فلما اجتمع الفقهاء في المجلس بعث المتوكل اليه فاتى هو وأصحابه الى باب القصر، ودخل الجنيد وترك أصحابه، ولما سلم على الخليفة وقعد قام اليه أحد الفقهاء يساله في مسالة فسمعه القاضي علي بن أبي ثور، فقال لهم تسألون الجنيد؟ فقالوا نعم، فقال لهم: أفيكم من هو أفقه منه؟ فقالوا: لا، فقال: يا عجبا هو أفقه منكم في علمكم، وقد تفقه في علم تنكرونه عليه ولا تعرفون منه شيئا، فكيف تسالون رجلا لا تدرون ما يقول؟ فبهت القوم وسكتوا زمانا، ثم قالوا: ما العمل يا قاضي المسلمين؟ أشر بما شئت فنصنع فأمرك مطاع، ولقد اسقط ما في ايديهم وأحسوا بالسيف مسلطا على رقابهم، ففوضوه في أن يجد لهم مخرجا من هذا المأزق الحرج الذي أوقعهم فيه الطيش والغرور، وأدركوا أنهم قد سعوا الى حتفهم بأنفسهم.

وقد كان هذا العالم المجتهد الفاضل على درجة من النباهة والذكاء، وفورا قد تبادر الى ذهنه المخرج، فقد التفت الى الخليفة فقال: يا أمير المؤمنين قد نزلت مصيبة عظيمة في الاسلام، لا ندري لمن تكون النجاة، فانه ان قتل الجنيد نزلت داهية في الاسلام فانه قطب الاسلام في عصرنا، وان قتل الفقهاء حراس الشريعة فهي مصيبة عظيمة، فقال له الخليفة: لله درك! لقد أصبت، فما العمل؟

قال: اترك الجنيد واخرج الى أصحابه صاحب سيفك ينادي فيهم من يقوم للسيف؟ فبالمبادر منهم أشدهم، جهلا وأكثرهم صدقا لله عز وجل، فإذا قدم اجهلهم علينا وناظره الفقهاء لا يغلبهم ولا يغلبونه فيقع الصلح بيننا وبينهم. فعطف على صاحب سيفه وقال افعل ما يقول له القاضي، فخرج ونادى على المريدين وهم قرابة الثلاثمائة: أفيكم من يقوم الى السيف؟ فقال إليه رجل أمي يقال له أبو الحسن النوري، فعجب من سرعة قيامه وقال له: يا هذا أعلمت لما قمت؟ إنها المبارزة في ساعة المعركة يقطع فيها رأس المغلوب، قال: أحببت أن أوثر أصحابي عليّ بالعيش ولو ساعة، ولعلي أقتل فتنطفىء نار الفتنة ويسلم الجميع.

ولما أدخله وأخبر الخليفة والقاضي ما رأى وسمع عجبا منه، وتولى القاضي سؤاله عن الفقهاء بمسالة عسيرة يعلم عجز الفقهاء عنها فقال: من أنت؟ ولم خلقت؟ وما اراد الله بخلقك؟ وأين هو ربك منك؟

فقال: أما قولك من أنت؟ فأنا عبد الله لقوله تعالى: (إن كل من في السموات والأرض إلا آتي الرحمن عبدا) أما قولك فلماذا خلقت؟ فقد خلقني لمعرفته، حيث قال تعالى: (وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون) أي ليعرفون كذا قال ابن عباس وغيره.

وأما قولك: أين ربك منك؟ فهو مني حيث أنا منه، لقوله تعالى: (وهو معكم أينما كنتم) فقال: أخبرني كيف هو معك ومعنا؟ قال: هو معنا كيف ما كنا معه، فإن كنا معه بالطاعة كان معنا بالعون والهدى اليه، وان كنا معه بالغفلة كان معنا بالمشيئة، وان كنا بالمعصية كان معنا بالمهلة، وان كنا بالتوبة كان معنا بالقبول، وان كنا بالترك كان معنا بالعقاب.

قال: صدقت، ورد القاضي رأسه الى المتوكل وقال له: يا أمير المؤمنين أترك هؤلاء، فإن كان هؤلاء زنادقة فليس على وجه الأرض مسلم، هؤلاء مصابيح الدين ودعائم الاسلام، وهؤلاء المؤمنون حقا، عباد الله المخلصون، فعند ذلك عطف الخليفة على الجنيد وقال: يا أبا القاسم هؤلاء الفقهاء ما جمعوا لك هذا المجلس العظيم واستعدوا لمناظرتك إلا ليقتلوك لو غلبوك. والآن أنت الغالب عليهم، وقد آليت على نفسي ان أنت غلبتهم أن امشي عليهم بالسيف فإما ان تعفو واما أن يموتوا. فقال العياذ بالله يا سيدي أن يموت أحد منهم بسببي عفا الله عنا وعنهم، وانفض المجلس بسلام والحمد لله.

والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل.

فتاوى

ليلة النصف من شعبان وشهر رجب

س: نحن الآن في شهر شعبان.. وبعض المسلمين يختصون ليلة النصف من شعبان بصلوات وأدعية يتلونها.. فهل هذا العمل مشروع.. وهل ورد شيء في فضل هذه الليلة؟ وماذا بالنسبة للصيام في شهر رجب؟

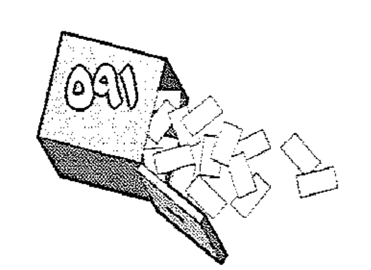
ج: ورد في فضل ليلة النصف من شعبان بعض الاحاديث: ان الله تعالى يتجلى فيها على عباده، ويستجيب دعاءهم، الا بعض العصاة، وهذا الحديث قد حسنه بعض العلماء وضعفه بعضهم، حتى قال الفقيه القاضي ابو بكر بن العربي: لا يثبت حديث واحد في فضل ليلة النصف من شعبان.

ولو قبلنا الاحاديث الواردة في فضل هذه الليلة واحيائها بالطاعة فلم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة ولا عن اهل القرون الاولى - وهم خير القرون - لم يرد عنهم انهم كانوا يتجمعون في المساجد لاحياء هذه الليلة، ويتلون دعاء خاصا ويقيمون صلوات خاصة كالتي تعرفها في بعض بلاد المسلمين.. فبعض البلاد يتجمع الناس فيها بعد المغرب في المساجد ويقرأون سورة «يس» ثم يصلون ركعتين بنية طول العمر! وركعتين اخريين بنية الغنى عن الناس ثم يتلون دعاء لم يؤثر عن احد من السلف، وهو دعاء طويل، وهو مخالف للنصوص ومتناقض، ومتعارض في معناه ايضا، ففي هذا الدعاء يقول الداعي: اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما او مطرودا او مقترا علي في الرزق، فامح اللهم بفضلك شقاوتي، وحرماني، وطردي واقتار رزقي، واثبتني عندك في ام الكتاب سعيدا مرزوقا موفقا للخيرات كلها، فانك قلت وقولك الحق في كتابك المنزل على لسان نبيك «يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب» هذا نص من الدعاء وهو متناقض فهو يقول ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب كذا فامح هذا الذي كتبته واثبتني عندك في ام الكتاب على خلاف هذا لأنك قلت: «يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب». ومعنى الآية ان ام الكتاب لا محو فيها ولا اثبات.. وانما المحو والاثبات فيما عدا ذلك من صحف الملائكة وغيرها، فان كان هذا هو معنى الآية فكيف يطلب العبد من ربه ان يمحو ويثبت في ام الكتاب وهي لا محو فيها ولا اثبات؟.. فهذا يدل على ان ذلك الدعاء مغلوط ولا اساس له.. وفي هذا الدعاء يقول القائل: الهي بالتجلي الاعظم في ليلة النصف من شعبان المكرم، التي يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان ترفع عنا البلاء ما نعلم وما لا نعلم.. وهذا خطأ ايضا.. فالليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم انما هي الليلة التي نزل فيها القرآن.. وهي ليلة القدر، ليلة التجلي الاعظم.. وهي في رمضان بنص القرآن الكريم.. قال تعالى في سورة الدخان: «حم والكتاب المبين، انا انزلناه في ليلة مباركة، انا كنا منذرين، فيها يفرق كل امر حكيم» وقال في سورة القدر: «انا انزلناه في ليلة القدر» وقال في سورة البقرة: «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» فالليلة التي يفرق فيها كل امر حكيم هي في رمضان بيقين وهي ليلة القدر بالاجماع. وما روي عن قتادة ان ليلة النصف من شعبان هي التي يفرق بها كل امر حكيم فهو ضعيف ومضطرب.

وجاء عن قتادة نفسه انها ليلة القدر. وما جاء في حديث ان ليلة النصف من شعبان تقطع الآجال من شعبان الى شعبان فهذا ايضا حديث ضعيف كما قال ابن كثير وهو مخالف للنصوص، ومن هنا نرى ان هذا الدعاء لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن السلف. وهذا التجمع بالصورة التي نراها ونسمع عنها في بعض بلاد الاسلام مبتدع ومحدث، والاولى ان تقض في العبادات عندما ورد، فكل خير في اتباع من سلف.. وكل شر في ابتداع من خلف، وكل محدثة بدعة.

اما بالنسبة لفضل شهر رجب، فلم يصح شيء الا انه من الاشهر الحرم التي ذكرها الله في كتابه: «منها أربعة حرم وهي رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم».. «وهي أشهر مفضلة... ولم يرد حديث صحيح يخص رجب بالفضل الا حديث حسن: ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصوم اكثر ما يصوم في شعبان، فلما سئل عن ذلك قال: انه شهر يغفل الناس فيه بين رجب ورمضان، فهذا الحديث يفهم منه ان رجب له فضل. اما حديث «رجب شهر الله وشعبان شهري ورمضان شهر امتي» فهو حديث منكر وضعيف جدا بل قال كثير من العلماء انه موضوع. وكذلك الاحاديث الاخرى التي رويت في فضيلة شهر رجب بان من صلى كذا فله كذا ومن استغفر مرة فله من الاجر كذا.. هذه كلها مبالغات، والصيام في الاشهر الحرم مقبول ومستحب.

بريد الجمعة



باشراف : فوز الدين البسومي

ايا ملكا تحرى الشعب مولده

شعر: محمود المحارمة

هو الاردن.. بيت العلم والادب ... اعز الله فيه مواقف العرب
حباه الله صقرا هاشميا مؤمنا ... بالله في السراء والكرب
يحلق في سماء المجد منطلقا ... الى العلياء ماض غير منقلب
فيا افراحنا في عيده اكتملي ... ويا هاماتنا في عزه انتصب
أيا ملكا.. تحرى الشعب مولده ... ونادى فيه قواما على العطب
كانك من شعاع الشمس منبعثا ... الى الظلمات خيطا ساطع الارب
احبك شعبك المقدام مبتهجا ... وحب الشعب اسمى غاية الرتب
تساوى الناس عندك في مواقعهم ... ترى الانسان اثمن ما على الترب
مباركة ديار انت سيدها ... مضت صرحا وما دانت لمغتصب
كفاك الله شر الطامعين بها ... وابعد عنك ضير تمائم الحجب
فانى كنت في شرق وفي غرب ... عظيم الشان ذو جاه وذو حسب
تصيب اذا عرضت الرأي في امر ... وغيرك ان فتى في الامر لم يصب
ابا الايتام كافل كل ذي وهن ... اخ للناس من عجم ومن عرب
اطال الله عمرك سيدا ملكا ... فنهجك في سبيل الحق نهج نبي
فما سالمت في حرب دهيت بها ... ولا استعصى عليك القول في الخطب
جمعت شتات قوم جاء ملتجئا ... الى الاردن موطن كل مغترب
فكنت ظهيره في كل ضائقة ... وكنت لسانه في كل منتدب
ومن اعلى المنابر قلتها علنا ... بان القدس كل القدس للعرب
وانت عزاؤنا في كل نائبة ... وانت حليمنا في ساعة الغضب

في حب الحسين

ملك وقلب

يا من ملكت القلب حبك ملهمي ... يكفي ورب البيت انك هاشمي
شهم كريم النفس تسمو دائما ... عدل حليم الصدر خير معلم
من بحرك المعطاء انت سقيتنا ... وسكنت ما بين الضلوع وفي الدم
واخذت تبني في يديك منارة ... لتنير دربا، كان قبوا مظلم
كل الجراح بفضل عطفك اشفيت ... عطف الحسين غدى لها كالبلسم
لله درك كم نحبك سيدي ... فاض الفؤاد بحبكم لك ننتمي
الشعب مشتاق يحن لقبلة ... اشفق ابو الاردن وارفق بالفم
من للفقير وللارامل مطعما ... الله اكبر يا لطيبة قلبك
ما هذا عيدك سيدي بل عيدهم ... يا ماسحا دمع اليتيم بكفك
الناس ان كرمت ببعض دراهم ... لله درك قد كرمت بقصرك
يا كاسي الاقصى الشريف وارضه ... سلمت يداك بما فعلت وجسمك
لله اضرع راجيا، متوسلا ... يحفظك ربي يا حسين لشعبك
مولاي يا ملك السلام انرتنا ... الخير فيك وفي ابيك وجدك
انت الذي للخير كنت مواليا ... واقل شيء قد يقال نحبك

شعر: خالد الشريدة

مولد العز

شعر: عمر القريني

كل ما في الكون صلى للسماء ... يا الهي انت عوني والرجاء
اغدق النور بارضي للجميع ... يدد الظلماء وارزقنا الرخاء
احفظ الاردن صرحا عاليا ... وامنح القدس الرجال الاتقياء
شعشع الاصباح بشرى للانام ... جاء سبط الحق عنوان الرضاء
يا عروس العرب هيا زغردي ... مولد العز من الله العطاء
فافرحي عمان زفي بشرة ... قدس جاء الحب هيا للولاء

× × ×

تيه قدس فالحسين لك حبيب ... فيه روح انت في مجرى الدماء
عز اقصى فالحسين قد كساه ... فرشه الدفء حنانا للاخاء
ايها المحبوب فينا للامام ... كلنا والاهل نفديك الفداء
انت قدس انت رمز للاباء ... انت اغلى ما ملكنا والدماء
انت حب بل رضاء وشموخ ... رب صنه دائما اصفى الصفاء
يا نقاء يا سلاما ورضاء ... شع للدنيا وئاما في اباء

× × ×

كل زهري كل ورد في الحياض ... ماج لهجا يا مليكي في الدعاء
كل طفل في الطفيلة في معان ... عج حبيا مع زغاريد الهناء
وانتش اربد في زهو الجنوب ... لاهجا بالحب مع كرك الاباء
فالحسين الاب ابهى في البهاء ... شمس صرحي وضيائي في الفضاء
لولا ان النور يهدي للضياء ... قلت اضوءا افضى منكم بالسماء
هيا صلي اختنا فرحا دوام ... فالحسين الحب نعما وعطاء
ذا حمام العشق يهدل للحسين ... صنه ربي ذخرنا فهو البهاء
حب آل البيت فينا نابض ... وهو حق في رجالي والنساء

× × ×



اراء وأفكار

اضواء على المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) هيئة علمية اسلامية عالمية غير حكومية اسس برغبة ملكية سامية من حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. فقد وجه صاحب الجلالة رسالة ملكية سامية في التاسع من ذي القعدة سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧/٩/١٩٨٠ الى الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد يكلفه بانشاء (مؤسسة آل البيت) ويسند اليه رئاستها.

ومنذ انشاء المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) والملك الحسين بن طلال المعظم يقدم دعمه ومساندته ماديا ومعنويا فجلالته يرعى مؤتمراته دائما ويوجه كلمة سامية جامعة في كل مؤتمرات المجمع الملكي كما ان الامير الحسن هو الرئيس الاعلى للمجمع فالرعاية الهاشمية للمجمع متواصلة ومستمرة.

والحديث عن انشطة المجمع حديث متشعب ومتشعب ولكن يمكن اختصار انشطة المجمع بالنقاط التالية:

١– مؤتمرات المجمع : يعقد المجمع مؤتمرا سنويا يشارك فيه جلة من العلماء المسلمين وخيرة من المفكرين غير المسلمين فقد عقدت ستة مؤتمرات سنوية منذ عام ١٩٨٢ وحتى ١٩٨٧ ثم اتخذ مجلس المجمع قرارا بعقد المؤتمر العام مرة كل سنتين فعقد المؤتمر العام السابع عام ١٩٨٩ والثامن عام ١٩٩١ وكان موضوعه العلمي مشاركة الشعوب الاسلامية في بناء الحضارة الاسلامية والمؤتمر التاسع عام ١٩٩٣ وموضوعه العلمي الانسان ومستقبل الحضارة والمؤتمر العاشر عام ١٩٩٥ وموضوعه العلمي المسلمون وحوار الحضارات والهدف من هذه المؤتمرات الاعداد للمستقبل لمواجهة قضايا العصر ومشكلاته وتحدياته.

٢– ندوات المجمع: بدأ المجمع بعقد ندوات متخصصة ضمن مؤتمراته او خارج هذه المؤتمرات بالتعاون مع المؤسسات العلمية العالمية في الداخل والخارج.

٣– اللقاءات الاسلامية المسيحية: يقوم المجمع بعقد سلسة من اللقاءات الاسلامية المسيحية بالتعاون مع عدد من الهيئات العالمية المرموقة في اوروبا وهي اللجنة المستقلة للعلاقات الاسلامية المسيحية /بريطانيا، المركز الارثذوكسي/شامبيزي، سويسرى ، المجلس البابوي للحوار بين الاديان /الفاتيكان.

٤– الحوارات الاسلامية: يقوم المجمع بتنظيم سلسلة من ندوات الحوار بين المسلمين يشترك فيها علماء من جميع المدارس الفكرية (المذاهب الفقهية) تتناول رأي كل مذهب في موضوع علمي محدد.

٥– صلات المجمع بالمؤسسات العلمية: يسعى المجمع الى التعاون مع المجامع ومراكز البحوث والهيئات العلمية العربية والاسلامية والاجنبية في عقد الندوات وتنظيم اللقاءات والاتفاقيات العلمية والثقافية.

٦– يقدم المجمع الجوائز والمنح التشجيعية والتقديرية واجراء المسابقات فقد انشأ جائزة باسم جائزة عبدالله بن الحسين (لبحوث الحضارة الاسلامية) بالتعاون مع جامعة درم المملكة المتحدة.

٧– النشر والتأليف : يقوم المجمع بنشر كتبه وابحاثه وندواته وكذلك الكتب التي تعرف بعلوم الحضارة السلامية المختلفة.

نكتب هذا عن المجمع بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لتأسيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية(مؤسسة آل البيت)

عارف محمد مفلح /ماجستير في شؤون المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية وانشطته العلمية وعلاقاته الخارجية.

المرأة بين الثقافة والتعليم والمعوقات الاجتماعية والقانونية

□ بقلم: راسم سلام

لا يستطيع اي انسان في هذا البلد مهما كان موقعه ومكانته الاجتماعية والادبية والانسانية والسياسية، ان ينكر او ان يتجاهل او ان يهمش من دور المرأة الاردنية الفاعل والمؤثر والملموس في مختلف الميادين الاجتماعية منها والتعليمية والثقافية والانسانية والصحية، ونشاطها المتصل والمتواصل وتفاعلها المستمر داخل المجتمع المدني ان تبنيها ومشاركتها في انشاء وقيام ووجود العديد من الجمعيات والمؤسسات والاتحادات غير الحكومية الخدمية منها والانسانية والاجتماعية والتعامل من خلالها مع المواطن كانسان.

هذا الانسان بحاجة الى العناية والرعاية والدعم والتوجيه في مجالات كثيرة كالامومة والطفولة والانتاج المنزلي وتعليم المرأة بالذات وتثقيفها لكي تعي وتعرف حقوقها وواجباتها الاسرية والعائلية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفي مجالات محو الامية والتي تعاني منها المرأة في الريف وفي القرى ومع قيام الدولة بدورها الوطني والقومي البارز في توفير التعليم المجاني في مراحله الاولى في مجال التربية والتعليم اصبحت نسبة التعليم في الاردن من اعلى النسب في العالم واستطاعت المرأة بذكائها وفطنتها وعشقها وتعلقها بالعلم والمعرفة والتعليم ان تتبوأ مناصب رفيعة في هذا الحقل بالذات فكان منها.. المعلمة، ومديرة المدرسة، والمشرفة التربوية، والمرشدة الاجتماعية وتمكنت بجهودها وكفاءتها من اثبات وجودها في مختلف المواقع الادارية في وزارة التربية والتعليم وفي مديرياتها واقسامها التعليمية الاكاديمية والفنية والمهنية والتقنية والمخبرية المختلفة والمتنوعة.. كل ذلك بفضل طموحها وتطلعاتها الى المستوى المطلوب والدعم المنشود من بعض اولياء الامور الى مواصلة المرأة تحصيلها الجامعي واستحقاقها للتخصصات العليا وهذا الامر بحد ذاته يسبب المعاناة والحزن ويعيق التطلعات ويحبط من العزائم ويبدد كل الاماني والامنيات ويزرع الاشواك في طريق المرأة، وبالرغم من بعض هذه المعوقات الاسرية والعائلية الرجعية والمتخلفة والتي تعتبر اعتداء صارخا على المرأة وحقوقها الانسانية تمكنت المرأة في مجتمعنا الاردني من الوصول الى الجامعات وحصلت على اعلى الشهادات الاكاديمية والفنية والتقنية فاصبحت، معيدة، واستاذا مساعدا، واستاذا في الجامعات والكليات الجامعية وطبيبة ومهندسة وباحثة وفنية مختبرات طبية وصيدلانية وممرضة ومهندسة زراعية وكهربائية ومبرمجة كمبيوتر والكثير من المهن الوظائف والتخصصات التي لا حصر لها.

واما على الساحة الثقافية فلا يزال دورها متواضعا وضعيفا ولا يكاد يذكر، هناك اسباب وعوامل كثيرة اجتماعية واقتصادية عائلية واسرية، عادات وتقاليد موروثة ربما عن الاباء والاجداد حالت دون انطلاقة المرأة في ميدان الكتابة والابداع.. ووقفت حجر عثرة وسدا منيعا بينها وبين تفاعلها على الساحة الثقافية والادبية لمختلف انواع الابداع المقالة، ونظم الشعر، وكتابة القصة، والرواية والنقد الادبي وحتى حضور الندوات الادبية والامسيات الشعرية والحوارات الثقافية والتي تكون فيها المرأة هي الغائب دائما، اذن المسؤولية مشتركة على المرأة ولكن بالدرجة الاولى على الاهل والاسرة، الاب، الزوج، الاخ، العادات والتقاليد، واحيانا المجتمع وكلام الناس الذي لا يرحم! ورغم هذا اللاوعي من الاهل ومنالناس ومن المجتمع هناك ايضا فتيات وسيدات وربات بيوت يكتبن المقالة السياسية والادبية والثقافية وينظمن الشعر ويؤلفن القصة القصيرة وربما الرواية احيانا باسماء معروفة وكتابات راقية فيها فكر وعمق وفن وثقافة عالية ولكن عددهن لا يتعدى اصابع اليد ومشهود لهن في الوسط الادبي والثقافي على الساحة الثقافية والادبية الاردنية، لكن هذا الدور الثقافي لا يزال يحبو وبقي ضعيفا لا يرقى الى مستوى الطموحات والتطلعات والمشاركة الفعالة التي تتطلع وتطمح اليها المرأة في مجتمعنا الاردني، لذلك اقول ان المرأة نصف المجتمع ولا بد ان تشارك في كل نواحي الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية لانها تقوم بدور كبير مثلها مثل الرجل تساهم في بناء المجتمع والوطن وعلينا كمسؤولين وايضا كتجمعات نسائية ومجتمع واسرة واولياء امور كالزوج والاب والاخ وايضا كتجمعات نسائية واتحادات للمرأة تمهيد الطريق امامها وازالة كل الاشواك والمعوقات التي تعترض طريقها عائلية كانت ام اجتماعية ام سياسية ام تشريعية ولا بد من تعديل بعض التشريعات والقوانين التي تتعلق بوضع المرأة وتحول دون تقدمها وطموحها لكي تكتمل امامنا الصورة الزاهية والجميلة والفاعلة للمرأة في مجتمعنا الاردني المرأة المتعلمة والمثقفة والعاملة! والخالية طريقها من كل المعوقات.

من اقلامهم

طيور الحب

قال الحب: ما لك
قلت: وما ابالي
ان الحب من صنع الخيال
وما لي ليلة يأتي بها
وما لي صحبة
ترنو ببالي
قال: لو عرفت الحب يوما
كنت اليوم تهوى
قلت: لو عرفت الحب يوما
كنت اليوم اشقى
xxx
طيور الحب تأسرني
تطالبني بان اهوى
والا حطمت قلبي بحب
ليس يكتمل
هزئت بها وقلت لها
ليس الحب يزعجني
فطيور الحب حائرة
سارت في درب النسيان
دارت في كل مكان
تبحث عن نصفي الاخر
ليت النصف انصف
ليت الحب توقف
مسكين قلبي
فقد النصف ولم ينصف
اصبحت ادقق في النظرات
امشي في كل الطرقات
ابحث عن حب مفقود
عن نصف ضائع
عن اخر لا ادري اين يكون
عن ارض اثبت فوق مشاعرها
ابحث عن قلب
اسكن بين جوانحه
انسى نفسي
لا انساه

خالد محمد النوباني

وطني الجميل

وطني الجميل حديقة غناء ... فيها تجلى الفن والاغراء
هو جنة سبت العقول بسحرها ... وجمالها قد ابدع الشعراء
روح وريحان وظل وارف ... زادته سحرا ارضها الخضراء
اما النسيم وقد تصاعد سحره ... فيها يهب كأنه ايحاء
وربيعها الفتان بلله الندى ... هو للنفوس تعلة وشفاء
فيها اقامت وردتان تجلتا ... احداهما جورية بيضاء
هب النسيم تراقصت وكأنها ... وسط الخميلة غادة حسناء
غنى اليها عندليب ساحر ... اغراه فيها وردها المعطاء
ودنا ليقطف وردها لكنه ... قد صده عنها هناك حياء
قالت فديتك مطربي اسعدتني ... فغناؤك العذب الجميل هناء
لا تنأ عني انني مشتاقة ... واذا فعلت فانني استاء
أنت الحياة وانت حبي المرتجى ... يا فرقدي يا نجمي الوضاء
بانت وبنت فما شممت عبيرها ... مذ حل فوق ترابها الغرباء
ومضت عنادل ما سمعنا شدوها ... وذوت ورود واختفت اسماء
في غربة طالت وذقنا مرها ... وتقطعت ابانها الانباء
يا موطني انا نحبك كلنا ... ونجيعنا الغالي اليك فداء
ولسوف يبقى الورد فيك مفتحا ... والياسمين وقد سقاه الماء
والجلنار بسحره وجماله ... وشقائق الوانها حمراء
عنها سأكتب موطني في عودتي ... شعرا حوته قصيدة عصماء
أبدا ستبقى موطني انشودة ... غنى بها الآباء والابناء



الغريب والبحر

يا بحر قد زار الحبيب خيالي ... فأراح فكري ثم ريح بالي
قد مر عني مثل طيف ساحر ... عند الاصيل برقة وحكى لي
وطني الحبيب ولست اهوى غيره ... حييت يا وطني بكل جلال
الكون يسرح عالم بجلاله ... ويهيم فيه بروعة الاعمال
ربّ الانام حبا الطبيعة منظرا ... متعدد الالوان والاشكال
سبحان ربّ الكون مبدعه الذي ... نعماه لا يعلو عليها عالي
يا بحر اسعدني جمالك سرّني ... ونسيمك الرقراق طيّب حالي
ورذاذ موجك رائع بجماله ... يأتي يروح بخفة ودلال
فيشف فودي تارة بوصاله ... صبا وينعش تارة اوصالي
لكن آسرتي يظل جمالها ... انى ذهبت يفوق كل جمال
فلكم سعدت بصيفها وخريفها ... وربيعها وشتائها السيّال
ولكم عشقت جبالها وسهولها ... وطيورها الغنّاء في تجوالي
آه على حلم جميل قد مضى ... ولّى سريعا واختفى كالآل
والله اني ما سلوت ربوعها ... ما كنت في هذا اليمين اغالي
فالماء في الغدران كان خريره ... نغما جميلا هام فيه خيالي
وجنانها الفيحاء ظل عبيرها ... غضّا يعرنيني يشدّ وصالي
يا ليت شعري هل اظل مشردا ... ويضيع حقا في النوى امثالي؟
اظل في هوج الرياح كزورق ... عبثت به الاموال طول ليالي؟
ام تائها وسط الاراك محاصرا ... قد روّعته اوابد الادغال؟
مهما ادلهم الليل طال ظلامه ... سيطل فجر في النهار التالي
يا امتي هيّا انهضي وتحركي ... فالحق منتصر وربي العالي
يا موطن الذكرى جمالك آية ... انا من سلوتك لست عنك بسالي
يا منية النفس التي قد انتجت ... من كل ما وهب الاله لآلي
الفيت فيك سعادتي وهنائي ... وبك التقيت باخوتي وعيالي
وعلى ثراك ترعرعت آمالي ... واضاء نجمي ساطعا وهلالي
رحماك ربي هل اظل متيما ... ومولها في حبّها القتّال؟
ما دام حبّي هكذا هو حاله ... ربّاه ساعدني وجد بوصالي
ربّاه صبّرني وايد اخوتي ... واحفظ بلادي ثم قوّ نضالي
واعد اشقائي الى اوطانهم ... هوّن عليهم واستجب لسؤالي

شعر: مصطفى رشيد عثمان

ارتحال

اعلم ان العمر ارتحال
فاخترق جدار الوهم
ولا تقل.. الحلم محال
احزن ذاك.. المشتعل بداخلك
ام ظلال
لشموخ جبال..
ابقى صامتا..
فانت السائل والمسؤول..
والسؤال..
فبرغم حزني..
وبرغم غربتي..
ما زلت.. بانتظار.. ان
اجمع خطاي..
المنثورة على امتداد.. سفري
واوقظ املي..
النائم.. بانكسار
هيا..
فلنحرر.. طيور الحنين
اتسمع؟
همسات النورس.. تنادينا
فلنعلن..
بدء الابحار..
ولنتعلم كل الدنا..
بان هوانا..
اقتدار..
نجول فيه..
بلاد حزن..
متجهين.. الى موتنا
دون اختيار..
نحطم.. بقايا يأس
ونقف..
على شرفة العمر
نرتقب..
فجر نهار..
فلتهنئي..
يا سنيني..
ولك مني..
الف..
الف اعتذار..

خلود راجح - عوجان - الزرقاء

الكتاب

رفيق لا يخون
صديق لا يجور
رؤوف حنون
يلقاك بالحبور
فيه اصناف الفنون
تجارة لا تبور
فيه العلم عيون
تتفجر وتثور
لا مال ولا بنون
فالايام تدور
ويبقى الكتاب المدفون
في القلب والصدور
هو الكنز المكنون
بخور وعطور

د. بهية قندلجي

برغم البعد

(١)
يحضرني حبك كالزلزال
وفي الدرك الاسفل من روحي
تشتعل النار..!!!

(٢)
قبرة في اطراف الحقل
تغني
وانا مهدور شوقي
كالانهار..!!

(٣)
تخضر سنابل
وتموت سنابل
الحقل تلوح آهاته
والشوق الحارق في قلبي
اعصار..!

(٤)
مقفرة تلك الامطار
من دون سمائك
والبحر بلا شطآنك
من غير محار..!!

(٥)
وفي كل مساء
احلم انك جئت الي..!!
فأترك ابوابي مشرعة
علك تأتين حقيقة
ذات نهار..!!

(٦)
قد قلت مرارا
استعجب من قلبك
اذ يتسع لحبي
يا سيدتي
قلبي ليس بقبضة يد..!!
وشوقي ليس شحيحا..
بل
عمق بحار..!!

(٧)
يا سارقتي
الحب برغم عذابه
ليس شقاء
ومضي زمان لا يعني
ان ليس بقاء!
فانا الماضي
والماضي يسري فيّ دماء
يا سيدتي
وان طال فراق يقصينا
لا بد لقاء
لا بد ليوم يجمعنا..
لا بد لقاء..

نبيلة صالح محمد احمد




اوقات الصلاة



الظهر: ١١,٢٦
العصر: ٢,١٣
المغرب: ٤,٣٦
العشاء: ٥,٥٨
فجر يوم غد: ٤,٥٤
شروق يوم غد: ٦,١٦

الطبيب المناوب

عمان
يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٢ خليل التصلق ٧٥٧٢٥٣ بهجت بدر ٨٣٢٦٤٢ ناصر ابراهيم ٨٣٠٤٣٢ محمد الغول ٧٩٠٧٣٠ وفيق القدومي ٨٩٣٥٤٢
مادبا – نائل زوايدة ٥٤٤٣٦١
الزرقاء – خليل ابو حسين ٩٨٥٠٠١ طارق الحجاوي ٩٨٥٤٤٥ وليد نبهان ٣٨٥١٧٤٣
الرصيفة – منير ابو السمن ٣٧٤٠٦٩٩
مخيم حطين – زهدي قمر ٨٨٢٠١٤
اربد – عصام الصالح ٢٤٦٨٥٨ محمود ابو الهيجا ٢٤٥٢٠٩ محمل الحلو ٢٧٩٧٧٣
الكورة – ساطع الصالح
السلط – فايز الدباس ٥٥٨٦٠٠
البقعة – ناصر عطية ٧٢٥١٥٩
أبو علندا – حسين حداد ٤١٦١٢٦٧
الأغوار الشمالية – حمزة شحرور
الكرك – زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠
المفرق (صبحة) – موسى أبو كويك ٦٢٧٢١٢٥
لواء الطيبة – ابراهيم ملحم

اطباء الاسنان

عمان
مروان الروسان ٥٥١١٦٨٨، أحمد السرو ٤٧١١٧١٣، راشد أبو هنطش ٥٦٨١٦٠٠ سامر البصول ٢٧٣٨١٨ اربد هاني العموري ٩٠٦١١٩ الزرقاء عبدالقادر السلفيتي ٣٧٤٣٩٤٤ الرصيفة سماح المومني ٦٤٢٠٩٣٣ عجلون علي مسيب ٦٢٣٠٤٠٨ المفرق طارق الشريف ٦٣٥١٨٣٩ جرش محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨ السلط عبدالله عبيدات ٥٧٣٠٥٥ دير علا رمزي عجيلات ٥٤٤٤١١ مادبا عدنان الشمايلة ٣٥١٥٨٠ الكرك حاتم بقاعين ٢٠٣٠٨٩٨ العقبة

هواتف ضرورية

الدفاع المدني – ١٩٩
شرطة النجدة – ١٩١
شرطة العاصمة – ١٩٢
عمليات السير – ١٩٠
الدوريات الخارجية – ٥٣٤٣٤٠١
مياه العاصمة – ٥٦٦٦١١١
مياه جنوب عمان – ٤١٦٦٨٥٠ ٤١٦٣٧٥٩
رأس العين – ٤٧٧٧١٣١
تحكم مياه العاصمة – ٤٨٧٣٠٧٩
الصهاريج – ٤٨٩٥٤١٠
شكاوى الصرف الصحي – ٤٨٩١٨٩٣
شكاوى المياه – ٤٨٩٧٤٦٨
تموين العاصمة – ٥٦٦١١٧٦
تموين اربد – ٢٧٧٧١٥
تموين الكرك – ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الطفيلة – ٣٤١١٩١
اعطال الهواتف – ١٣٩
طوارىء الكهرباء – ٤٧٥٠٩٨١
طوارىء الامانة – ٥٣٥٩٩٧٠
شكاوى البريد – ٥٨٦٣٥٨٨
شكاوى الفنادق – ٤٦٤٢٣١١
شكاوى النقل العام – ٥٠٦٣٥٥٤
ج حماية المستهلك – ٥١٥٣٢١١
المدينة الطبية – ٥٨٥٦٨٥٦ – ٥٣٣٦٨١٣
الاحوال المدنية – العلاقات العامة – ٤٦٣٦٣٧٠
ضريبة الدخل – ٥٥٣٥٦١٣
استعلامات الملكية – ٤٤٥٣٢٠٠
استعلامات المطار الشركات الاخرى – ٤٤٥٢٧٠٠

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
القاهرة ٢,٤٥ ظهرا
روما ٦,١٠ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
كازبلانكا تونس ٦,٠٥ مساء
انقرة استنبول ٦,٢٥ مساء
تل ابيب ٦,٤٥ مساء
فينا ٦,٤٠ مساء
شيكاغو امستردام ٥,٣٠ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جاكرتا كوالالمبور ٣,٠٠ فجر غد
عدن ٥,٠٠ فجر غد

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٢٥ صباحا
روما ٩,٤٥ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٠ صباحا
القاهرة ١١,٠٠ صباحا
فينا ١٠,١٥ صباحا
تل ابيب ٤,٣٠ عصرا
كولمبو ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
البحرين الدوحة ٨,١٥ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دلهي ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٥ مساء
طهران ١٠,٠٠ مساء
بانكوك ١٠,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

البريطانية الاسكندرية ٨,٢٠ صباحا
السعودية جدة ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الكويتية الكويت ١٢,٣٠ ظهرا
الاكرانية كيف ١٢,٤٥ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٢٠ ظهرا
اللبنانية بيروت ٦,٤٠ مساء
المصرية القاهرة ٨,٤٠ مساء
البريطانية لندن
دمشق ١٠,٥٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٣٥ مساء
القبرصية لارنكا ١١,٥٥ مساء
اليونانية اثينا ١,٢٥ فجر غد

الشركات الاخرى المغادرة

التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٢٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٠٥ صباحا
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
اليمنية صنعاء ١,٠٠ ظهرا
الكويتية – الكويت ١,٤٥ ظهرا
الاكرانية كيف ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٢,١٠ عصرا
اللبنانية بيروت ٨,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ٩,٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢,٣٥ بعد منتصف الليل
اليونانية اثينا ٢,٤٥ فجر غد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠)
مبنى المسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة – للاستفسار ٨٥٦٨٥٥ / ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة

من العقبة ٩,٣٠ صباحا – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠,١٠ صباحا – مطار ماركا
من العقبة ٤,٠٠ مساء – مطار ماركا
من تل ابيب ٦,٤٥ مساء – مطار الملكة علياء
من العقبة ١٠,٥٠ مساء – مطار ماركا

المغادرة

الى العقبة ٧,٠٠ صباحا – مطار ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ صباحا – مطار ماركا
الى تل ابيب ٤,٣٠ مساء – مطار ماركا
الى العقبة ٨,٣٠ مساء – مطار الملكة علياء

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

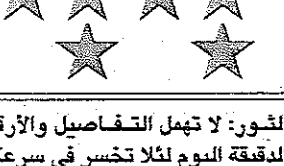
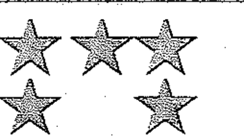
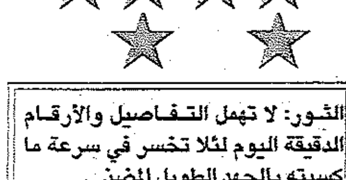
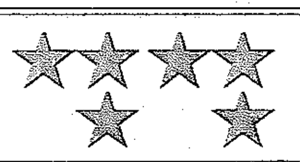
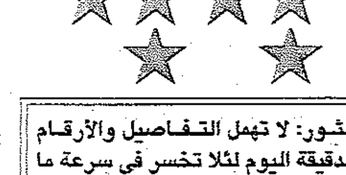
المغادرة قصر البوخاري، بريليانت آس، اريون – ١، جي اورزهونكايدز، مأرب، بيرديانسك.
الراسية بان فورتشن، اسنشن، سادكو، فايونيفي، استرا – ١، مأرب، منصورا، كاتيا زيلنكو.
المنتظرة دوكسا، اورينتال ديسي، سي اس هارموني.

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع
المغادرة بوجاز، سما، اميرس، فلاغ
انفستور، دوربان ستار، اركاديا.
القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١,٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء
كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

حظك اليوم



الحمل: المفاوضات قد تنتهي فجأة بعد تبدل في المواقف يصب في مصلحتك ويجعلك في موقع قوة.
الثور: لا تهمل التفاصيل والأرقام الدقيقة اليوم لئلا تخسر في سرعة ما كسبته بالجهد الطويل المضني.
الجوزاء: أترك اللعبة تأخذ مداها وتدخل في الوقت المناسب تدخلا حاسما.
السرطان: ابن مستقبلك على أساس متين وبمساعدة الشريك المستعد لمد يد العون بلا تردد.
الأسد: سيناريو هذه لمرحلة يتضمن مغامرة عليك أن تحسب نتائجها قبل خوضها.
العذراء: قد تستدعى اليوم لقول كلمة فصل في خلاف بين صديقين يريدان أن تكون حكما بينهما... فاعدل.
الميزان: لا يحق لك التخاذل والتراخي عندما يكون لك دور القيادة.
العقرب: انت الوحيد المؤهل بين المجموعة لتولي التنظيم والتنسيق، واليوم فرصة لاثبات ذلك.
القوس: قد تتكشف حقائق ومعطيات تقلب موقفك رأسا على عقب...
الجدي: تستعيد اليوم حماسة خبت نارها في السابق بسبب دخول شخص سيىء النية على الخط.
الدلو: تسمع اليوم كلام نقد وعليك ان تعتبره مديحا لانه صادر عن حاسد.
الحوت: تبحث عن التألق في مناسبات اجتماعية... والمطلوب ليس هذا.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
٩,٠٠ يسعد صباحك
١١,٠٥ شعائر صلاة الجمعة / مباشر
١٢,١٥ الفارس الملثم
١٢,٤٥ حديث الشعراوي
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ فيلم عربي / دائرة الشك
٥,٠٠ احاديث البلد
٦,٠٠ نشرة اخبار السادسة
٦,٣٠ الريف والبادية
٦,٥٥ احلام ابو الهنا
٨,٠٠ ستون دقيقة + حالة الطقس
٩,١٠ اولاد حضرة الناظر
١٠,٠٠ نحو القمة
١١,٠٠ موجز الاخبار
١١,١٥ من مهرجانات الاوربت / كاظم الساهر خفقات قلب

القناة الثانية

٣,٠٠ القرآن الكريم
٣,١٠ موبي ديك
٣,٣٠ Treasure Hunt
٤,٣٠ قلم للاطفال
٦,٠٠ The Simpsons
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ برنامج وثائقي فرنسي
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ عالم السينما
٨,٣٠ بابيلون – ٥
٩,١٠ Anceint voices
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ The X Files
١١,٠٠ Halifax
١٢,٠٠ السلام الملكي
نهاية الارسال

كلمات متقاطعة

اعداد: حمزة عبد الناصر محمود/ المدينة الرياضية

افقي:
١– وحش الشاشة العربية، أ ٢– احد الوالدين، يعالج، ل ٣– بحر، اداة نصب معكوسة، في فم الفيل ٤– في القميص، عكس بارد ٥– جدها في راية، خاصتنا ٦– علم مؤنث، ز، جدها في زبدة ٧– ح، علم مؤنث، قياس ارضي، ليا مبعثرة ٨– محترق، واد في الاردن، طري معكوسة ٩– اغنية لام كلثوم ناقص الحرف الاخير.

عمودي:
١– مطربة عربية راحلة ٢– واد في الاردن عكس حلو، والدتها، أ ٣– أ، مجرى مائي ٤– علم مؤنث، ارشد معكوسة، ثلثا رات ٥– غني، علم مذكر، أ ٦– للندبة، على الشاطىء ٧– ثلثا قوت، يستخرج منه العسل، ارشد، للنصب معكوسة ٨– متشابهان، متشابهان، خبر، متشابهان ٩– بطل كأس العالم، أ.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١– الدستور + يا ٢– ماجستير + سن ٣– ي + تل، م ج ت ٤– رنا، سحر ٥– زحل ٦– مرسيدس + ر ٧– دخان + مشى ٨– حب + بم + رنا ٩– كرة القدم + أ

عموديا:
١– امير + ز + مدح + ك ٢– لا + تن + حر + خبر ٣– رجل + ال + رس + نت ٤– س س، ابني ٥– ت ت، دار + ل ٦– وي، س + شنق ٧– رر + سم، رماد ٨– ينجح ٩– استراليا + أ

ملاحظة: «الدستور» ترحب بشبكات الكلمات المتقاطعة التي يرسلها الأصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فإننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.

الصيدليات المناوبة

دوام ٢٤ ساعة

شوكت – جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦٦، فراس – جبل الحسين ٥٦٦١٩١٢، ريال – جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام – وسط البلد ٦٣٦٧٢٠، الروابدة – المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل – تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميادة – تلاع العلي ٦٨٧٠٠٤، الصديق – الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٢٦، فداء – ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق – ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء – الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس – الوحدات ٧٤٥١٠٥، الفرسان – ابو علندا ٧٣١١٧٤، الميدان – ابو علندا ٤١٦١٨٦٩، الشرع – اربد ٢٧٥٨٢٥، وهران – اربد ٢٧٢٢١٧، صيدلية عبير جبل الحسين ٤٦٥٧١٨٢

دوام ١٢ ساعة

الياقوت خلدا ام السماق
رزان ام السماق ٥٣٨٤٩١٢
سلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٧٦
الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٢٢٠

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٢٦
عدنان اربد ٢٧٧٧٩٤
فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٥
زمزم اربد ٢٧٩٣٣٥ الشقيري اربد ٢٧٨٩٩٠ الرازي اربد ٢٤٢٠٨١ الجامعة اربد ٢٧٦٣٧٨
القصيلة اربد ٢٥٠٨١٧
غرناطة اربد ٢٥١٤٦٠
ابتهال / اربد ٢٥٠٤٢٨
سلامتك / اربد ٧١٠٢٤٥٢
بلاط الشهداء اربد ٢٧٠٠٧١
نهى الهاشمي ٨٨٩٨٦١ الخنساء الهاشمي ٨٨٩٧٧١
النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤
الدرة جبل النصر
الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥
رأس العين رأس العين ٧٨٦٣٢٦
جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠
سامر جبل النزهة ٦٥٧٤٠٤
عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩
علادين ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٢
نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٢١٩
الكردي ابو نصير ٨٣٧٧٦٦
الارجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠
شفتي طبربور
مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠
هالي ام السماق ٨١٨٨٤٢
العمد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠
سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨
سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٢
الخولي جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
الدوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧
زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٢٠
صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٢٠٤
المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠
صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١
يكرام انينة ٥٦٨٠٦٢٤ التجمة
الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠
بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٢٣٠
مخازن المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩
ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩
حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢
دروزة وادي السير ٨٢٦٢٨٢
وسام وادي السير ٨١٦٩١١
سخاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥
رؤى تلاع العلي ٥٦٩٢٦٢٤
عماد الدين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧
العنسلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨
تيروز وسط البلد ٤٦١٤٧٢٤
الحياة وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦
ديما الوحدات
سميه الوحدات ٧٨٣٧٧١
البر الوحدات ٧٥٣٩٦٧
الجعفري الوحدات ٧٧٢٦٧٩
الاديب القويسمة ٧٤٨١٩٤
معين القويسمة
دوار الشهيد سحاب ٧٧٣٦٥٦
دار الحكيم الهاشمي
بلادي الهاشمي ٨٨٩٠٥٤
عميش الحصن ٢١٠٨٩٩
دجلة المفرق ٤٣٣٠٣٦ ميس الريم
جرش ٤٥١٤٠٤
السلط الجديدة السلط
بسام الساكت السلط ٥٥٥١٤١
شروق الكلوب السلط
السيلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١
فلسطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢
ابوديه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠
البتول الرصيفة
القدس العقبة ٣١٤٧٤٧
العقبة الحديثة العقبة ٣١٥٠٣٥
سعد / وادي السير ٨١٩٨٣٧،
الشوارة وادي السير ٨٥٧١٧٧
الهاشمي جبل الهاشمي ٨٩٧٦٩٩
الشرع اربد ٢٧٥٨٢٥
الزراعة الرمثا ٢٨٢١٩٩
راس العامود المفرق

الصيدليات اليومية التي تداوم ١٢ ساعة

عمان
شحاتيت ٦٢١٦٩٩ دواني ٦٢١٣٨١ الكلية ٦٢٥٠١٠ ناديا ٨٢١٩١٥ المجمع ٦٧٢٣٦٧ سجى ٦٤٠٥٦٢ المشعة ٦٤٥٣٤٥ الزهراء ٤٦٤٩٢٠٨ الجود ٥٠٥٩٥١٧ سهيل القبرصي ٤٦٢٨٠٥٧ الشيماء ٨٩٨٣٧١ السلسبيل ٤٨٩٠٣٨٢ الوحدات ٧٧٤٧٥٤ رشا ٧٤٧٥١٥ الطوارىء... مريش ٧٧٠٩١٠ نوفل
٤٣٩٤٠٠٥ المستقبل ... هديل ٨٧٥٩٩٠
المدينة الرياضية: قطوطة
طبربور: الأرض المقدسة
شفا بدران: شفا بدران
وادي الحدادة: الغوادي
ناعور: الضفتين
مرج الحمام: رغد الحديثة
صويلح: حنين
الجبيهة: الرشيد
وادي السير: حكمت
خلدا وام السماق: مالك
ضاحية الحسين: وهيب
تلاع العلي: حمدي
المحطة: العودة
سحاب: شروق الأمل
القويسمة: شريف
ابو علندا: الفرسان
المقابلين: خليل
خريبة السوق: عبدالله
اليادودة: اليادودة
الجيزة: زيزيا
معان: منصور ابو طويلة + ابو طويلة
المفرق: راس العامود
الرويشد: الرويشد
الخالدية: الخالدية
مغير السرحان: مغير السرحان
المنشية: المنشية
صبحا: صبحا
اربد: التل + المصري + طبيشات + البراعم
ايدون: شطناوي
المزار: المزار
الصريح: الصريح
الحصن: اسوار
مخيم الشهيد: دار الشفاء
الكورة: الساري
دير علا: دير علا
الرمثا: طارق

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس/كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغ
بندورة	١٧٠	٢١٠
خيار	١٧٠	٢١٠
كوسا	٧٠	١١٠
بطاطا	٢٢٠	٢٥٠
بصل ناشف	١٨٠	٢١٠
باذنجان	٧٠	١١٠
زهرة بيضاء	٧٠	١١٠
فلفل حار	١٨٠	٢٣٠
فلفل حلو	١٨٠	٢٣٠
جزر	٢٥٠	٢٨٠
ملفوف	٩٠	١٢٠
فاصوليا	٣٥٠	٤٠٠
سبانخ	١٢٠	١٥٠
كلمنتينا	٢٥٠	٢٩٠

الصنف	سعر الجملة الارشادي فلس/كغ	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغ
ليمون	٤٠٠	٤٥٠
موز محلي	٤٥٠	٥٠٠
موز مستورد	٨٠٠	٩٠٠
برتقال ابوصرة	٥٥٠	٥٨٠
جوافة	٥٠٠	٥٥٠
تفاح	٦٥٠	٧٠٠
بوملي	٢٥٠	٢٨٠
كريفوت	١٤٠	١٧٠
ثوم ناشف	٧٥٠	٨٠٠

وزارة الصناعة والتجارة / مديرية الجودة والاسعار
اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٢٠٠
الصنف	**السعر بالمفرق للمستهلك**
لحم ضأن ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضأن ختم أحمر	٢,٤٠٠

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا
اجمل افلام الكوميديا/ الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الامريكية
١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا «١»
ريتشارد جير- في احدث مغامراته الزاوية الحمراء RED CORNER
١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا «٢»
جيف بريدجز.. في فيلم مليء بالمغامرات والمخاطر العاصفة البيضاء WHITE SQUALL
12.30 – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
كونكورد (١) جون ترافولتا في دور رئيس الولايات المتحدة الوان اساسية PRIMARY COLORS
١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦ – ٨,١٥ – ١٠,٣٠ مساء
كونكورد (٢) ميج ريان.. في FRENCH KISS
٣,٣٠ – ٥,٣٠ فقط

جاليريا «١»
النجم العالمي.. انطونيو بنداراس في The Mask of ZORRO
٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

جاليريا «٢»
أجمل افلام الكوميديا الفنان محمد هنيدي في صعيدي في الجامعة الاميركية
٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الحسين
× اضخخم افلام الموسم يعرض لاول مرة
× جزيرة الدكتور مورو – فان كليمر
× فيلم الكوارث والزلازل البركان توم لي جونز
الحفلات ١٠ – ١٥ – ٤,١٥ – ٧,١٥

سينما رغدان
١) ستيفن سيجال... في الرجل اللامع GLIMER MAN
2) ميتون شكرابورتي / السفاح يعرض لأول مرة
٣) ستيا ليستر / محاربات الموت الجزء الثاني يعرض لأول مرة
٤) فان دام / لا مكان للهرب

سينما بسمان
١- دكتور وو / جت لي
٢- الفيلم الهندي / فيرا الجبار
٣- المحارب الاميركي
٤- جزيرة العذارى
٥- دانتيلا
٦- مدربين للقتل

سينما الخيام
خيام «١»
١- المدرسة الخاصة
٢- سنوات المراهقات
١٢ – ٣ – ٦ مساء
خيام «٢»
١- فتاة للحب
٢- امرأة ورجل
١٢ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين
١) اميت بتشان/ طريق النار
٢) جاكي شان/ المهمة الصعبة
٣) باسمة بين الدموع
٤) العقاب الرهيب
٥) الليلة الحمراء

عروض مسرحية

مسرح نبيل
قريبا ابوعواد في القم.. قم كوميديا

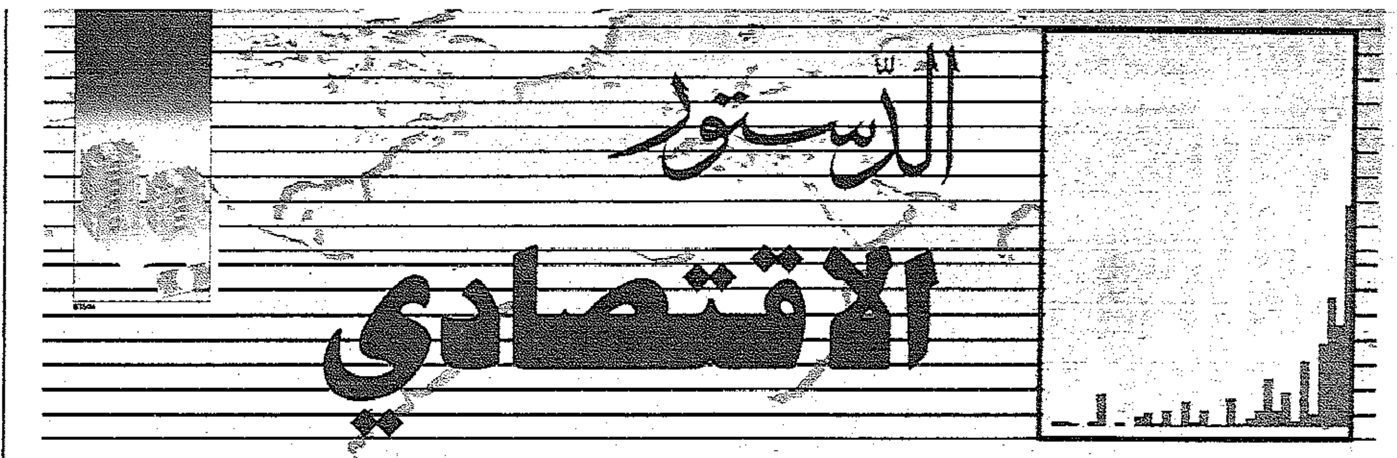
مسرح هشام
ترقبوا.. المسرحية الجديدة بطولة هشام يانس وامل الدباس

سينما ومسرح الكونكورد
اليوم وكل يوم المسرحية السياسية الساخرة الى من لا يهمه الامر بطولة موسى حجازين «سمعة» تاليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح عمون
المسرحية الكوميدية «واحد صايع والثاني ضايع» محمود صايمة – حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٩ مساء

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998 , NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩ هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون / عمان



لقمان: تخفيضات جديدة في انتاج النفط .. أمر ممكن

□ دبي / رويترز /:

قال ريلوانو لقمان امين العام لمنظمة أوبك في تصريحات نشرت امس ان المنظمة ستكون على استعداد لاجراء مزيد من التخفيضات في انتاج النفط اذا لم تنتعش الاسعار. وقال لقمان لصحفية الحياة اللندنية يجب ان تعطي هذه التخفيضات بعض الوقت لكي تؤثر في السوق واذا تبين ان الاسعار لم تصحح الى مستويات أفضل فاعضاء منظمتنا مستعدون لاجراء خفوضات اضافية من أجل تحسين الاسعار. وتحدث لقمان الى الحياة في فيينا حيث اختتمت أوبك الاسبوع الماضي مؤتمرا وزاريا استغرق يومين دون اتفاق على أي اجراءات جديدة لانقاذ اسعار النفط التي سجلت أدنى مستوياتها منذ ٢٢ عاما.

الزيادة الحادة في السحب من المخزونات الامريكية تدعم اسعار النفط

□ لندن / رويترز:

لقيت اسعار النفط دعما من زيادة حادة في السحب من مخزونات الخام في الولايات المتحدة. واغلق سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للعقود تسليم كانون الثاني في سوق البترول الدولية بلندن مرتفعا ١٦ سنتا الى ٢٨ر١٠ دولار للبرميل. وأعلن معهد البترول امريكي أمس سحب ٧ر٥ مليون برميل من مخزونات النفط مخالفا توقعات السوق التي تكهنت بزيادة في المخزونات. وفي بورصة نايمكس بنيويورك اغلق سعر الخام الخفيف لعقود كانون الثاني على ٢٦ر١١ دولار ارتفاعا من ١٣ر١١ دولار عند اغلاق اليوم السابق

قانون جديد للمناطق الحرة يمنح المستثمرين مزيداً من التسهيلات

□ عمان – من امجد معلا

شارفت مؤسسة المناطق الحرة على الانتهاء من اعداد مشروع قانون جديد للمناطق الحرة يتسم بمنح المستثمر مزيداً من التحرر من القيود الادارية والروتينية في اقامة الاستثمارات.

ويمنح القانون الجديد المستثمرين مزيداً من التسهيلات في اجراءات التسجيل والاستيراد والتصدير وتخزين البضائع داخل المناطق الحرة.

وعلمت «الدستور الاقتصادي» كذلك ان القانون الجديد ينسجم ويتناغم مع البرامج والخطط الجاري تنفيذها لتحويل العقبة الى منطقة حرة وميناء حر ويتجنب اية تعارضات في الاجراءات والمزايا الممنوحة للمنطقة الحرة في العقبة والمناطق الحرة في بقية اجزاء المملكة.

ومن المنتظر ان يتم رفع مشروع القانون الجديد الى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء لمناقشته واقراره بصورته النهائية ليبدأ العمل به مع اعلان العقبة منطقة حرة وميناء حر مطلع العام المقبل.

ويجري حالياً اعداد مشاريع الانظمة والتعليمات التي ستصدر عن هذا القانون الجديد ليصار الى اقرارها حال اقرار قانون المناطق الحرة.

وتعتزم مؤسسة المناطق الحرة دعوة المستثمرين في المناطق الحرة قريباً الى اجتماع عام لبحث المعيقات التي تواجههم ليصار الى بلورتها وادراج الحلول القانونية لها في القانون الجديد والانظمة والتعليمات التي ستصدر عنه.

● المناطق الحرة

الحوراني: الاردن اتم ٧٠٪ من استعداداته للانضمام لمنظمة التجارة العالمية

□ واشنطن / بترا / من فريد الخطيب

قال السيد محمد صالح الحوارني وزير الصناعة والتجارة انه من المتوقع ان ينضم الاردن الى منظمة التجارة العالمية بعد مرور ١٨ شهرا مشيرا الى ان الاردن اتم ٦٠ الى ٧٠ بالمائه من استعداداته للانضمام الى هذه المنظمة.

واضاف في حديث ادلى به في الغرفة القومية للتجارة العربية الامريكية في واشنطن الليله قبل الماضيه ان الاردن على وشك التوصل مع مصر وشركة / اوموكو / الاميركية صاحبة الامتياز على تصدير الغاز من سيناء الى مدينة العقبة مشيرا الى الاتفاق الذي سبق ان وقعته قطر وشركة / انرون / الاميركية لتصنيع ٢٠٠ مليون طن من الغاز سنويا في الاردن لسد الحاجة المحلية وتصدير الباقي.

● محمد صالح الحوارني

وتحدث الدكتور مروان المعشر السفير الاردني لدى الولايات المتحدة فقال .. ان شركتي / انيل / و / كومبيوتر اسو تشيتس / الامريكيتين اعربتا عن رغبتهما في الاستثمار في اقامة صناعة لتقنية المعلومات في الاردن التي ستتنامى مع توفر المناخ القانوني الملائم في الاردن.

د. الساكت والنشاشيبي يؤكدان اهمية التعاون المشترك بين اسواق رأس المال في الأردن وفلسطين

□ الدستور الاقتصادي:

استقبل الدكتور بسام الساكت رئيس هيئة الاوراق المالية في مكاتب الهيئة السيد محمد زهدي النشاشيبي وزير المالية الفلسطيني الذي يقوم بزيارة الى الاردن.

وقدم الدكتور الساكت شرحا لأهم الاصلاحات التشريعية والهيكلية التي شهدها سوق رأس المال في الاردن والذي تضمن اصدار قانون الاوراق المالية لعام ١٩٩٧، حيث تم انشاء هيئة الاوراق المالية لتولي مهام الرقابة على سوق رأس المال بهدف تحقيق اقصى درجات الشفافية في هذا السوق تعميقا للسوق وحماية للمستثمرين ولجذب المزيد من الاستثمارات المحلية والخارجية، مؤكدا على اهمية تطبيق احكام قانون الاوراق المالية والتعليمات التي صدرت بموجبه خاصة في مجالات الافصاح وتطبيق معايير المحاسبة والتدقيق الدولية. كما اشار الى ان هذه الاصلاحات قد تتضمن انشاء بورصة للاوراق المالية تدار من قبل القطاع الخاص وكذلك انشاء مركزا للايداع والتحويل يتولى مهام التسوية والتقاص للاوراق المالية يدار من القطاع الخاص ايضا.

ومن جانبه اعرب وزير المالية عن تقديره لتوجيهات هيئة الاوراق المالية في مجال الاصلاح الهيكلي لسوق رأس المال الاردني وتأكيده على اهمية التعاون المشترك وتبادل المعلومات والخبرات ما بين اسواق رأس المال في الاردن وفلسطين تحقيقا لمصلحة المتعاملين والمستثمرين.

ايران تبني مصفاة نفط في جنوب الهند

□ نيودلهي / رويترز:

قال مسؤولون ان شركة النفط الوطنية الايرانية تخطط لانشاء مصفاة نفط طاقتها السنوية ثلاثة ملايين طن في مدينة مدراس بجنوب الهند.

وتخطط الشركة لتنفيذ أربعة مشروعات في الهند.

وقال حجة الله غانمي فارد مدير الشؤون الدولية بشركة النفط الايرانية الوطنية تخطط الشركة لتنفيذ عدد من المشروعات تشمل انشاء مصفاة نفط جديدة في مدراس طاقتها ثلاثة ملايين طن وتقدر التكلفة بنحو ٥٠٠ مليون دولار.

واضاف ان الشركة ستشارك في اقامة مصفاة نفط اخرى على بعد ٣٠٠ كيلومتر جنوبي مدراس طاقتها تسعة ملايين طن.

وقال المسؤول ان شركته ستقيم محطة كهرباء طاقتها ٣٥٠ ميجاوات بتكلفة تقدر بنحو ٤٠٠ مليون دولار وستقيم منشات للميناء على مسافة ٣٠٠ كيلومتر جنوبي مدراس بتكلفة تبلغ نحو ١٥ مليون دولار.

ولشركة النفط الايرانية حصة نسبتها ١٦ في المئة في مصفاة نفط مدراس التي تبلغ طاقتها ٦ر٤ مليون طن سنويا. وللشركة ايضا حصة نسبتها ٣٣ في المئة في مصنع سماد مدراس.

كلينتون: استغناء بوينج عن ٢٠ الف وظيفة سببه مشكلات اسيا

□ واشنطن / رويترز:

عزا الرئيس الامريكي بيل كلينتون اعلان شركة بوينج استغناء عن ٢٠ الف وظيفة اخرى الى اضطرابات اقتصادية في اسيا وقال ان فقدان الوظائف يظهر الحاجة الى اعادة النمو الى تلك المنطقة. وقال كلينتون للصحفيين انه منزعج بشدة لذلك الاعلان الذي اصدرته بوينج. واضاف من الواضح انه نتيجة للازمة المالية العالمية وبصفة خاصة المشكلات الاقتصادية في اسيا. استطيع ان اقول لكم كم هو مهم من وجهة نظري للولايات المتحدة ان تشارك بشكل نشط في محاولة استعادة اوضاع النمو في اسيا.

ومضى كلينتون قائلا ان ذلك هو هدفي ان نحاول اعادة النمو في اسيا قبل ان يؤثر ذلك على صناعات اخرى. واصدرت بوينج تكهنات مالية متشائمة لعامي ١٩٩٩ و ٢٠٠٠ قائلة ان الصعوبات الاقتصادية في اسيا سترغمها على خفض معدلات الانتاج بشكل كبير والاستغناء عن ٢٠ ألف وظيفة.

وتباطأ السفر جوا في اسيا بسبب الازمة الاقتصادية وهو ما يقلل طلب شركات الطيران الاسيوية على الطائرات الجديدة.

البنك الدولي: الاقتصاد العالمي ينمو بنسبة ١,٩٪

□ واشنطن – (اف ب):

حذر البنك الدولي في بيان نشر امس الاول من ان تباطؤ نمو الاقتصاد العالمي بسبب الازمة الاسيوية سيكون اكبر مما كان متوقعا وسيؤثر بشكل خاص على الدول النامية. وجاء في التقرير حول التوقعات الاقتصادية العالمية ان النمو العالمي سيتراجع الى ١,٨٪ عام ١٩٩٨ و١,٩٪ عام ١٩٩٩ مقابل ٣,٢٪ عام ١٩٩٧. وهذه الارقام ادنى من تلك التي نشرها صندوق النقد الدولي الذي توقع في ايلول / سبتمبر ان يبلغ النمو العالمي ٢٪ العام ١٩٩٨ و ٢,٥٪ العام ١٩٩٩. واكد البنك الدولي ان معدل النمو في الدول الصناعية سيستقر عند ١,٧٪ العام ١٩٩٨ و ١,٦٪ العام ١٩٩٩ مقابل ٢,٨٪ العام ١٩٩٧. الا ان الدول النامية هي التي ستشهد اكبر تراجع في النمو اذ سيهبط اجمالي الناتج القومي من ٤,٨٪ العام ١٩٩٧ الى ٢٪ العام ١٩٩٨ و٢,٧٪ العام ١٩٩٩. واشار البنك الدولي الى ان الدول النامية "ستشهد ادنى نسبة نمو لها منذ ازمة الديون في الثمانينات".

وزير النفط والغاز العماني:
مشروع الغاز الطبيعي المسال من اهم وابرز المشاريع الاقتصادية في المنطقة

□ مسقط – خاص بالدستور الاقتصادي – من مصطفى احمد

شرعت سلطنة عُمان خلال الفترة الماضية في التوقيع على عدد من اتفاقيات التنقيب عن النفط في الاراضي العُمانية مع عدد من الشركات الاستثمارية الاجنبية العالمية وذلك في توجه نحو تشجيع الاستثمارات الاجنبية ذات رؤوس الاموال العالية ولتعزيز الموارد المالية للسلطنة من جهة وتنويع مصادر الدخل القومي من جهة اخرى فقد بدأ في ولاية صور تنفيذ مشروع الغاز الطبيعي المسال الذي يرى المسؤولون الاقتصاديون بالسلطنة بانه سيكون مساهمة كبيرة في تقدم وانعاش الاقتصاد الوطني العُماني.

وقد القى الدكتور محمد بن حمد الرمحي وزير النفط والغاز الضوء على العديد من النقاط المتعلقة بقطاعي النفط والغاز بالسلطنة ونقاط اخرى تم التطرق اليها خلال اللقاء. وحول عدد الشركات الاجنبية العاملة في مجال التنقيب عن النفط بالسلطنة ومناقط امتيازها اشار الدكتور الرمحي الى ان عدد الشركات الاجنبية العاملة حالياً في مجال النفط بالسلطنة تبلغ عشر شركات عدا شركة تنمية نفط عمان العُمانية اما الشركات الاجنبية فهي:

شركات ما زالت في مرحلة الاستكشاف الف عمان (منطقة رقم ٣٣) وجابكس منتصر (منطقة رقم ٣٥) وفيليبس (منطقة رقم ٣٦) وارمو / بارتكس (منطة رقم ٣٢) وتوتال (منطقة رقم ٤ ونمر منطقة رقم ٣ وجلف ستريم منطقة رقم ٣٠ وترايتون منطقة بحرية رقم ٢٢ و ٤٠ وامسيدنتال عمان منطقة رقم ٣١ و ٢٧ واموكسو منطقة رقم ٤٤ و ١٥).

شركات في مرحلة الانتاج وهي اكسدنتال عمان منطقة رقم ٩ والف عمان منطقة رقم ٥ ونوفس عمان منطقة بحرية رقم ٨.

كما نفذت وزارة النفط والغاز العُمانية العديد من المشاريع الهادفة الى تنويع مصادر الدخل القومي وكان مشروع الغاز المسال في قلهات بصور احد اهم المشروع في زيادة نسبة مساهمة الغاز في الناتج المحلي وكيف تنظرون الى تعزيز قدرات المشروع من خلال الخبرات والقدرات البشرية من جهة والاحتياطيات من الغاز من جهة اخرى؟ وما هو دور القطاع الخاص للمساهمة في انجاح هذا المشروع اشار معاليه الى ان وسائل الاعلام المحلية والعالمية قدمت كثيراً من المعلومات عن مدى مساهمة مشروع الغاز الطبيعي المسال في الاقتصاد العُماني واود ان اؤكد هنا بأن هذا المشروع سيكون له مساهمة كبيرة في تقدم وانعاش الاقتصاد الوطني وتنويع مصادر الدخل القومي كقاعدة اقتصادية وخلق تشابك بين القطاعات مما سيساعد على اقامة صناعات اخرى، وهذه من اهم الاهداف الاستراتيجية التي تسعى الى حقيقتها الحكومة العُمانية في اطار الرؤية المستقبلية للاقتصاد العُماني كما ان المشروع جاء منسجماً مع احد اهم المحاور الرئيسية التي استندت اليها الاستراتيجية التنموية في اطار الرؤية المستقبلية حتى عام ٢٠٢٠م الا وهي دور القطاع الخاص والاجنبي في تنفيذ هذا المشروع والمساهمة في تمويله.

كما يعتبر مشروع الغاز الطبيعي المسال والذي تفضل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عُمان بوضع حجر الاساس لبنائه عام ١٩٩٦ في غمرة احتفالات السلطنة بالعيد الوطني السادس والعشرين لمسيرة النهضة المباركة والتي من ابرز مظاهرها التعاون بين القطاع العام والخاص في تنفيذ المشروع بشقيه العلوي والسفلي، وسيساهم المشروع في تعزيز وتدعيم القدرات الفنية والخبرات العملية للشركات العُمانية المشاركة في تنفيذه والتي تجاوز عددها مائة شركة هذا بالاضافة الى الخبرات التي يكتسبها العاملون في المشروع والذين سيتولون ادارة المشروع وتشغيله بعد ان توفر لهم الشركات المنفذة البرامج التدريبية المطلوبة كما ان المشروع سيساهم في تعزيز مكانة السلطنة المالية والتجارية نتيجة النجاح في تمويل وتطوير وتسويق مثل هذا المشروع الضخم.

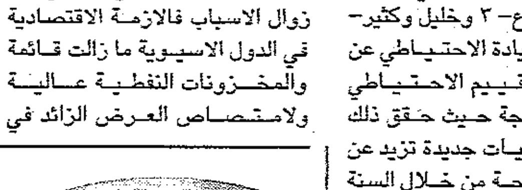
وحول قيام الوزارة باعداد دراسة حول اسعار بيع النفط او البترول بالسلطنة اشار: تهدف الدراسة الى النظر في التكلفة الحقيقية للمنتجات النفطية اما الموضوعات التي تتناولها فتشمل وضع السوق المحلي من ناحية الطلب والاستهلاك وتقييم اسعار كل منتج ومعرفة الدخل والربح الاجمالي من وراء عمليات التسويق.

وحول استراتيجية تسويق النفط العماني في الاسواق العالمية اشار الى ان النفط العُماني يتجه الى اسواق جنوب شرق آسيا لان السوق الاسيوي يعتبر سوقاً نامياً واغلب المصافي هناك مصممة لتكرير نفوط منطقة الخليج وخاصة النفوط المتوسطة وبما ان الاسواق الاسيوية اسواق نامية لذا فان الاسعار افضل نسبياً مقارنة بالاسواق الاوروبية والاميركية لذلك فان السوق الاسيوي يعتبر سوقاً استراتيجياً للنفط العُماني ولكن يتم من حين الى اخر توجيه بعض الشحنات الى الاسواق الاخرى. ويوجد بالسلطنة اليوم اكثر من ٢١٧ محطة لتعبئة البترول. ما هي شروط واسس اقامة محطات تعبئة البترول الجديدة؟ اشار معاليه الى أن من بين الشروط الاساسية لاقامة محطات تعبئة الوقود وجود الحاجة الى خدماتها فالطلب المتنامي على المنتجات النفطية يشجع اقامة محطات جديدة في المناطق المأهولة والتي تشهد نمواً سكانياً وكذلك على الطرق العامة ذات الحركة المتزايدة فالشرط الاساسي لاقامة المحطة توفر الجدوى الاقتصادية وخدمة الجمهور وتخفيف عناء المسافات والازدحام واتاحة فرص المنافسة في السوق.

وحول الاكتشافات الجديدة في مجال النفط والغاز والاحتياطي الجديد من النفط قال الرمحي انه تم زيادة الاحتياطي من النفط عن طريق اكتشافات جديدة في حقول هرويل والشموع – ٣ وخليل وكثير – ٢ وكذلك تم زيادة الاحتياطي عن طريق اعادة تقييم الاحتياطي للحقول المنتجة حيث حقق ذلك اضافة احتياطيات جديدة تزيد عن الكمية المنتجة من خلال السنة الماضية ويبلغ احتياطي النفط المتوقع للسلطنة في نهاية عام ١٩٩٧ حوالي ٥,٤ بليون برميل بينما يبلغ الاحتياطي العام المتوقع للغاز الطبيعي للغاز بنوعية المصاحب وغير المصاحب حوالي ٢٨,٥ تريليون قدم مكعب.

● د. محمد الرمحي

واضاف الحقيقة ان دول الخليج تمتلك مخزونات كبيرة من النفط وتقدر باكثر من ٦٥٪ من الاحتياطي العالمي ودول مجلس التعاون الخليجي تمتلك اكثر من ٤٦٪ منه لذا فهي تساهم مساهمة فعالة في رسم السياسة النفطية سواء من خلال المنظمات الدولية مثل منظمة الاقطار المصدرة للنفط (الاوبك) او منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط او مجلس التعاون الخليجي حيث ان هناك مسؤولية كبيرة تقع على دول الخليج تجاه العالم الاخر فالنفط يعتبر هاماً وحيوياً وتحتاج له البشرية في حياتها اليومية ومن هذا المنطلق فان الدور الذي تقوم به دول الخليج في رسم السياسات النفطية العالمية هو مراعاة المصالح المشتركة للمصدرين والمستهلكين والمبادرات التي تقوم بها دول الخليج من حين الى آخر تهدف الى خدمة الجميع لذلك سياساتها مرنة ومبنية على تفهم الاوضاع وليس المصلحة الخاصة فقط. وحول اسباب انخفاض اسعار النفط في الاسواق العالمية والوسائل الناجحة لدفعها نحو الارتفاع اكد انه منذ تشرين الثاني ١٩٩٧ بدأت اسعار النفط في الانخفاض وقبل ان نذكر الاسباب ترجع الى الاعوام ١٩٩٥ و ١٩٩٦ و ١٩٩٧ فالعام الاول كان العرض مساوياً للطلب حيث كان ٦٩,٧ مليون برميل يومياً اما عامي ١٩٩٦ و ١٩٩٧ فالزيادة في الطلب وصلت الى ٧١,٤ مليون برميل يومياً ومع زيادة الطلب تحسنت الاسعار ووصلت الى ما وصلت اليه آنذاك مما شجع المنتجين الى زيادة الانتاج لمواكبة نمو الطلب حتى وصل المعدل العرض مع نهاية ١٩٩٧ الى ٧٤,٥ مليون وتعداه مع نهاية الربع الاول من هذه السنة الى ٧٦,٣ مليون برميل يومياً اي ان الزيادة في الطلب انحصر عند معدل ٧٤,٣ من العرض وصلت مليوني برميل وهذا هو احد اسباب انخفاض الاسعار ولقد صاحب ذلك تكدس الكميات الهائلة من المخزونات النفطية اضافة الى ذلك فان الازمة الاقتصادية والمالية الاسيوية القت بظلالها على نمو الطلب وساعدت على تقلصه وكذلك الشتاء الدافئ الذي كان غير عادي في النصف الشمالي للكرة الارضية دفع ذلك دول الاوبك الى تعديل سقف الانتاج الاول آنذاك اعلى من السقف الجديد ولكن التأثير النفسي على الاسواق كان له دور مباشر في انخفاض الاسعار. كما اشار الى ان عملية دفع الاسعار الى الارتفاع تحتاج الى زوال الاسباب فالازمة الاقتصادية في الدول الاسيوية ما زالت قائمة والمخزونات النفطية عالية ولامتصاص العرض الزائد في السوق اعلنت دول الاوبك والدول المنتجة الاخرى خارجها تخفيض الانتاج ووصلت حصص التخفيض في الاعلانين الى ٣,١ مليون برميل يومياً وهذا كفيل بامتصاص الفائض الموجود في الاسواق ولكن حدث العكس فالسوق قابلت اعلان التخفيض بفتور شديد وهذا راجع الى عدم المصداقية في التقيد بما يعلن حيث ظلت الاشعار منخفضة ودفع الاسعار الى اعلى يتطلب تعاوناً جماعياً حتى من الدول المستهلكة الصناعية لان انخفاض الاسعار لن تكون آثاره محصورة بالدول المنتجة فحسب بل ستنال كذلك الاقتصاد العالمي بشكل عام ويكون هناك ركود اقتصادي فالعملية مترابطة الحلقات وعلى الجميع العمل من اجل ازالة الاسباب.



بورصات عالمية

تراجع الدولار في طوكيو



□ طوكيو / رويترز:

واصل الدولار الامريكي انخفاضه مقابل الين الياباني في أواخر المعاملات في طوكيو امس تحت وطأة موجات من عمليات بيع بأسعار محددة سلفا لدى المتعاملين مع تزايد المخاوف على بورصات الاسهم العالمية.

وأشار المتعاملون الى انخفاض موءشر ستاندارد اند بورز / ٥٠٠ للمعاملات الاجلة في الاسهم بعد الاغلاق ببورصة وول ستريت.

وانخفض الدولار الى ٩٥ر١١٨ ين بعد الظهر لكن عمليات البيع لم تستمر بنفس الايقاع حيث ظهرت عمليات شراء تصيدا لصفقات رابحة ولتغطية مراكز مكشوفة مما حد من هبوط العملة الامريكية.

وبلغ سعر الدولار ٣٨ر١١٩ / ٤٢ر١١٩ ين نزولا من ١٢ر١٢٠ ين اواخر التعامل في نيويورك امس الاول.

وامام المارك الماني بلغ سعر الدولار ٦٧٠٦ر١ / ٦٧١١ر١ مارك مقارنة مع ٦٧١٥ر١ مارك واخر التعامل في نيويورك امس الاول

ارتفاع الذهب والفضة في هونج كونج وانخفاضه في لندن

□ عواصم / رويترز:

قال متعاملون أن أسعار الفضة في السوق الفورية في هونج كونج ارتفعت عند الاغلاق في معاملات نشطة امس بعد انخفاضها الى اقل مستوى هذا العام.

كما انتعش سعر الذهب ايضا ليغلق مرتفعا.

واغلق سعر الفضة في السوق الفورية على ٦٧ر٤ / ٧٠ر٤ دولار للاوقية / اونصة / بعد ان اغلق في نيويورك على ٦١ر٤ / ٦٤ر٤ دولار للاوقية امس الاول.

وهبطت الفضة في المعاملات الالكترونية الليلة قبل الماضية الى ٥٩ر٤ دولار للاوقية نتيجة عمليات بيع من شركات تجارية أمريكية.

واغلق سعر الذهب على ١٠ر٢٩٣ / ٦٠ر٢٩٣ دولار للاوقية امس بالمقارنة مع الاغلاق السابق في نيويورك على ٨٠ر٢٩٢ / ٣٠ر٢٩٣ دولار للاوقية امس الاول.

وحدد سعر الذهب في لندن امس على ٢٩٢,٩٥ دولار للاوقية انخفاضا من ٢٩٤,١٥ دولار في جلسة القطع المسائية امس الاول.

انخفاض الاسهم في طوكيو وهونج كونج والامريكية والاوروبية

□ عواصم / رويترز:

قال متعاملون ان أسهم طوكيو أغلقت على انخفاض في معاملات خفيفة امس بعد ان جدد الانخفاض موءشر ستاندارد اند بورز / ٥٠٠ للتعاملات الاجلة المخاوف بشأن اسواق الاسهم العالمية في اعقاب انخفاض بورصة اسهم نيويورك الليلة قبل الماضية.

وعند الاغلاق هبط موءشر نيكي القياسي الموءلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٥٤ر٢٨٩ نقطة او ٩٣ر١ في المئة الى ٠٨ر١٤٦٩٧ نقطة.

وهبطت العقود الاجلة لموءشر نيكي لشهر كانون الاول ٢٨٠ نقطة الى ١٤٧٠٠ نقطة.

وقال سماسرة ان الاسهم في بورصة هونج كونج استردت جانبا كبيرا من خسائرها الثقيلة امس لتغلق على انخفاض طفيف يدعمها انتعاش قطاع الاسهم العقارية اثر أنباء عن تحرك حكومي لمساعدة الساعين لشراء منازل.

وهبط موءشر هانج سنج للاسهم الممتازة عند الاغلاق ٦٣ر٩ نقطة أي بنسبة ١٠ر٠ في المئة الى ١٥ر١٠٤٦ نقطة بعد ان هبط في وقت سابق الى ٠٥ر٩٨٠٥ نقطة.

وظل حجم التداول متواضعا اذ بلغ ٦١ر٥ مليار دولار هونج كونج مقارنة مع ٥٤ر٤ مليار دولار في اليوم السابق وهو رقم أقل بكثير من متوسط التداول العادي.

واغلقت الاسهم الامريكية على هبوط في وول ستريت امس الاول متأثرة بانباء عن تسريحات واسعة للعاملين في شركة بوينج واحتمالات ضعيفة للمبيعات في اعياد الميلاد لشركة تجارة التجزئة العملاقة سيرز روبوك اند كو.

وهبط الدولار في حين ارتفعت سندات الخزانة. وزادت اسعار النفط لكنها ظلت قريبة من ادنى مستوياتها وانخفض الذهب.

واغلق موءشر داو جونز منخفضا ٠٠ر٦٩ نقطة الى ٥٤ر٩٠٦٤ نقطة في نهاية جلسة شهدت هبوط الموءشر نحو ١٨٠ نقطة في احدى مراحل التعامل.

وعلى مستوى التعامت ككل في سوق نيويورك للاوراق المالية فاقت الاسهم الخاسرة تلك الرابحة بواقع ١٧٣١ الى ١٣٣٤ في حركة تداول نشطة شملت ٧٢٤ مليون سهم.

وانخفض الموءشر المجمع للسوق الثانوية للاتحاد الوطني لتجار الاوراق المالية / ناسداك / الذي تغلب عليه اسهم شركات المنتجات التكنولوجية ٥٤ر٨ نقطة ليغلق على ٢١ر١٩٩٥ نقطة. وكان الموءشر قد هوى خلال التعامل نحو ٣٠ نقطة.

وهوى سهم بوينج احد مكونات موءشر داو جونز ١٣/١٦ ٦ دولار الى ١١/١٦ ٣٣ دولار.

وهوى سهم ستيرز وهو مكون اخر لداو جونز ٩/١٦ ١ دولار الى ٤٣ دولارا بعد ان قالت الشركة ان مبيعاتها في تشرين الثاني هبطت وان ايراداتها لعام ١٩٩٨ لن تزيد الا زيادة طفيفة مع اقترابها من اكبر موسم مبيعات للعام في اعياد الميلاد.

وانخفض موءشر استاندارد اند بورز / ٥٠٠ بمقدار ٠٢ر٤ نقطة الى ٢٥ر١١٧١ نقطة.

ونزل موءشر البورصة الامريكية ٠٦ر٣ نقطة الى ٩٤ر٦٥٩ نقطة.

وهبط الموءشر المجمع لبورصة نيويورك لكل الاسهم العادية المقيدة ٥٤ر١ نقطة الى ٧٩ر٥٧١ نقطة.

وانخفض متوسط سعر السهم ١٢ سنتا.

وبلغ موءشر ولشاير للاسهم الذي يقيس القيمة السوقية لا صدارات بورصة نيويورك والبورصة الامريكية وناسداك ٣٤٨ر١٠٧٠٢ منخفضا ١٣٤ر٢٩ نقطة او ٢٧ر٠ في المئة.

وفي سوق السندات ارتفع سعر سند الخزانة الطويل الاجل ومدته ٣٠ عاما ١٦/٥ نقطة او ١٣ر٣ دولار لسند قيمته الاسمية الف دولار ليصبح العائد عليه ٠٢ر٥ في المئة من ٠٤ر٥ في المئة يوم الثلاثاء الماضي.

وفي سوق العملات بنيويورك هبط الدولار مع الاسهم. وبلغ سعر العملة الامريكية عند اقفال ٦٧١٥ر١ مارك نزولا من ٦٨٤٠ر١ مارك في اقفال الثلاثاء الماضي.

واغلق الدولار على ١٢ر١٢٠ ين منخفضا عن ١٦ر١٢٢ ين في اقفال اليوم السابق.

وفي بورصة نيويورك التجارية / نايمكس / زاد سعر النفط الخام لعقود كانون الاول ١١ سنتا ليغلق على ٢٤ر١١ دولار للبرميل.

وهبط سعر الذهب في المعاملات الفورية في نيويورك ٧٠ سنتا الى ٧٠ر٢٩٢ دولار للاوقية / اونصة /.

اما الاسواق الاوروبية فقد هبط مؤشر فاينشانشال تايمز ٤٦,٣ نقطة اي بنسبة ٠,٨٤٪ الى ٥٤٦٠,٩ نقطة.

وفي فرانكفورت انخفض مؤشر داكس ٤,٧٩ نقطة اي بنسبة ٠,١٠٪ الى ٤٦٨٦,٩٠ نقطة.

وفي باريس فقد مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما ٣٥,٠ نقطة اي بنسبة ٠,٠١٪ الى ٣٦٤٩,٦٦ نقطة.

صندوق النقد يمنح ١٨,١ مليار دولار للبرازيل

□ واشنطن/رويترز:

أقر صندوق النقد الدولي تقديم ٣ر٥ مليار دولار الى البرازيل من المبلغ المخصص لانقاذها من أزمتها الاقتصادية مما يمهد الطريق لمقرضين اخرين للاسراع بتقديم مليارات الدولارات الى أكبر اقتصاد في دول أمريكا اللاتينية.

وقال الصندوق ان أول دفعة ستقدم على الفور من قرض قيمته ١ر١٨ مليار دولار ومدته ثلاث سنوات وافق عليه مجلس ادارة الصندوق. ويمثل قرض الصندوق عصب اتفاق قروض دولية قيمتها ٥ر٤١ مليار دولار اعلنت في تشرين الثاني لتجنب انهيار مالي في البرازيل على غرار ما حدث في اسيا.

ومن المتوقع ايضا ان يؤدي قرار الصندوق الى الافراج عن أربعة مليارات دولار في صورة تمويل من الدول الصناعية وعلى رأسها الولايات المتحدة. وفي الاشهر القادمة يجب ان يقدم الصندوق ودول مانحة رئيسية اخرى مزيدا من اموال على افتراض ان البرازيل تحتاج اليها وان الصندوق سيقر سياسات الحكومة.

ويأمل كل من الصندوق والدول الصناعية الكبرى ان يساعد المبلغ المخصص لخطة الانقاذ وهو ٥ر٤١ مليار دولار في تجنب أزمة كبيرة في البرازيل ثامن أكبر اقتصاد في العالم.

وهم يخشون من ان الانهيار المالي في البرازيل ربما يجر بقية دول أمريكا اللاتينية الى ركود ويقوض بدرجة أكبر نمو الاقتصاد العالمي الذي اضير من الازمات السابقة في اسيا وروسيا.

والمبلغ الذي أعلن الصندوق عنه يوم الاربعاء الماضي هو مظهر من مظاهر الدعم العالمي لخطة التقشف النقدي التي طبقتها الحكومة البرازيلية وتصميمها على معالجة العجز الهائل في ميزانيتها. وفي مقابل هذه الاموال وعدت البرازيل بالمضي قدما في تطبيق اصلاحات ضريبية واصلاحات في الانفاق صعبة سياسيا.

وقال بيان صندوق النقد ان حكومة البرازيل ملتزمة ببرنامج الاصلاحات الذي يهدف الى وقف النمو السريع في ديون القطاع العام والسيطرة على عجز الميزانية المتنامي.

هونغ كونغ تسجل تراجعا قياسيا في الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٧٪

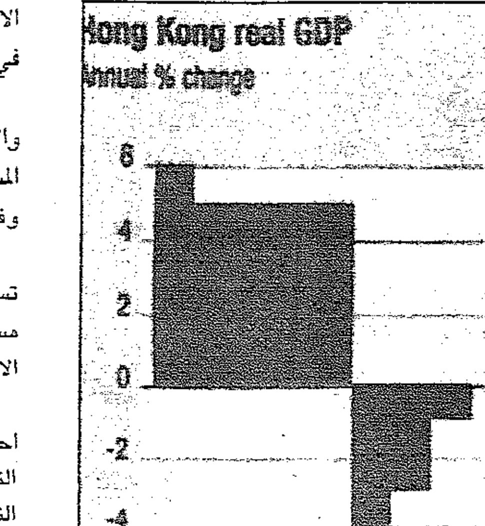
تقترب هونغ كونغ من حافة الدخول في اسوأ مرحلة من الركود الاقتصادي في تاريخها بعد ان اظهرت الارقام التي نشرت مؤخرا تراجعا في الناتج المحلي الاجمالي بنسبة ٧٪ وذلك للربع الثالث من العام الحالي مقارنة مع نفس الربع في العام الماضي.

ومما تجدر الاشارة اليه ان الحكومة في هونغ كونغ تتوقع ان يصل اجمالي الناتج المحلي الاجمالي خلال العام باكمله الى ما نسبته ٥٪.

وتؤكد تلك الارقام توقعات القطاع الخاص لكنها تختلف مع توقعات اوساط اسواق البورصات التي تعتبر (الباروميتر) التقليدي للثقة في اقتصاد هونغ كونغ.

وفي ظل استمرار التراجع الاقتصادي في هونغ كونغ فان مجتمع رجال الاعمال والقطاع الخاص مهتم وقلق من احتمال قيام الحكومة التي تواجه توقعات بعجز في الميزانية بقيمة ٤٩ مليون دولار هونغ كونغ اي ما يعادل ٦,٣ بلايين دولار امريكي قيامها بتخفيض بند النفقات او احتمال زيادة الضرائب.

ويرجع التراجع القياسي للناتج المحلي الاجمالي لهونغ كونغ في الربع السنوي الثالث الى الانخفاض في الانفاق الاستهلاكي والحكومي والصادرات.



وعلق اندي زهاو اكبر الاقتصاديين المحللين في مجموعة مورغان ستانلي دين وتر على ذلك بالقول ان هذا هو الاثر السلبي للثروة وقد انخفض الانفاق الحكومي على البنية التحتية في اعقاب الانتهاء من اعمال البناء في المطار الجديد في شهر ايلول الماضي.

كما واصلت الاسعار في سوق العقارات والاراضي انخفاضها وشهد عدد الصفقات المسجلة في هذا القطاع المزيد من التراجعات وفقا لما ذكرته الحكومة.

في غضون ذلك حذر وزير المالية دونالد تسانغ من ان هونغ كونغ يجب ان تكون مستعدة لمزيد من الارقام السيئة خلال الارباع السنوية المقبلة

ومما تجدر الاشارة اليه ان هونغ كونغ احتلت مكان الصدارة وجاءت في المرتبة الثانية بعد سنغافورة لما ذكره تقرير التنافسية العالمية لعام ١٩٩٨ الذي نشر مؤخرا وذلك على الرغم من الاثر الواضح للازمة المالية الاسيوية على تصنيف الدول للعام الحالي ومؤشر التنافسية العالمية مرتبط ارتباطا وثيقا مع النمو الاقتصادي واشار التقرير الى ان عام ١٩٩٨ سيكون عاما صعبا بالنسبة لهونغ كونغ ولان هونغ كونغ تقدم خدمات مالية لجاراتها من الدول الاسيوية فان معاناة هذه الدول سينتج عنها معاناة هونغ كونغ.

(الفايننشال تايمز)
وتقرير (غلوبال ايكونوميك فورام)

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

بنوك أوروبا المركزية تجري تخفيضا على أسعار الفائدة بشكل منسق

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٢/٣، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٦٦٨٥ مارك و١١٩,٣٥ ين ياباني بعد ان تأرجح ضمن نطاق معتدل بين مستويات ١,٦٧٢٦ - ١,٦٦٧١ مارك و١٢٠,٥٢ - ١١٨,٩٥ ين ياباني. وكان الدولار الامريكي قد واصل تراجعه مقابل الين الياباني خلال ساعات التعامل الاخيرة بطوكيو امس خلال عمليات بيع دولار لايقاف خسائر اثارتها مخاوف حول اوضاع اسواق رأس المال العالمية حيث تراجع الدولار الى ما دون ١١٩,٠٠ ينا خلال ساعات المساء قبل ان تبدأ عمليات شراء دولار لاقتناص الارباح وتغطية مراكز قصيرة والتي ساعدت على الحد من خسائر الدولار بآسيا امس. هذا وذكرت تقارير ان اسعار عقود الاسهم الآجلة S & P 500 FUTURES عن شهر كانون اول الجاري قد تراجعت ١٠,٩٠ نقطة من اغلاقها السابق لتستقر حول مستوى ١١٦١,٤٠ نقطة بعد ان تأرجحت الاسعار ما بين ١١٥٨,٥٠ و١١١٧٤,٠٠ متأثرة بمضاربات حول قدرة البرازيل على التكيف مع شروط صندوق النقد الدولي والذي كان قد وافق يوم الاربعاء على دفع ٥,٣ مليار دولار من مجموع اموال المساعدات المخصصة للبرازيل.

وفي البورصات الاوروبية، كان الدولار قد واصل تراجعه خلال ساعات التعامل الاولى، ثم في ساعات ما بعد الظهيرة قامت البنوك المركزية الاوروبية وبجهد منسق بتخفيض اسعار الفائدة الرسمية لعملاتها وبنسب متقاربة، حيث قامت كل من المانيا وايرلندا والنمسا باجراء تخفيض على اسعار فائدة اعادة الشراء (الريبو) لتصبح ٣,٠٪، كما قامت كل من فرنسا وهولندا وبلجيكا واسبانيا وفنلندا باجراء اقتطاع على اسعار الفائدة الرسمية لتصبح ٣,٠، وايطاليا باقتطاع سعر فائدة الخصم لتصبح ٣,٥٠٪ من ٤,٠٪. وقفز الدولار بحدة بعد تلك الانباء والتي جاءت مفاجئة ليسجل ١,٦٨٣١ مارك و١,٣٧٣٠ فرنك سويسري. وذكر مسؤول في البنك الاتحادي الالماني ان هذا الاجراء جاء بهدف تحفيز النمو الاقتصادي في بلدان الاتحاد الاوروبي، كما ذكر رئيس البنك الاتحادي السيد هانز تيتماير انه يتوقع ان يكون مستوى فائدة ٣,٠٪ هو السعر المبدئي لفائدة اعادة الشراء (الريبو) للبنك المركزي الاوروبي مطلع العام القادم. هذا ويترقب المتعاملون رد فعل سوقي الاسهم والعملات الامريكية على تلك الاجراءات، وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٣٠ غرينتش امس ما يلي:

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٦٨٣١	١,٣٧٣٠	١,٦٧٢٦	١٢٠,٥٠
ادنى سعر	١,٦٦٢٥	١,٣٥٥٢	١,٦٦٤٦	١١٧,٥٨
اخر سعر	١,٦٧٥٠	١,٣٦٩٥	١,٦٦٨٥	١١٨,٥٠

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٧٤٨	١,٦٧٥٨
جنيه استرليني	١,٦٦٧٦	١,٦٦٨٦
فرنك سويسري	١,٣٦٦٢	١,٣٦٧٢
ين ياباني	١١٨,٤٦	١١٨,٥٦
فرنك فرنسي	٥,٦١٧٤	٥,٦١٨٤
جلدر هولندي	١,٨٨٧٦	١,٨٨٨١
لير ايطالي	١٦٥٨,٣٠	١٦٥٩,٣٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٥,٣	١٨٩,٦
درهم اماراتي	[illegible]	١٩٣,٦
دولار استرالي	٤٤٣,٢	٤٥٥,٦
دولار كندي	٤٥٥,٩	٤٦١,٩
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦
دينار بحريني	١٨١٩,٦	١٨٨١,٥
ريال قطري	١٩٣,٤	١٩٥,٣

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
الفضة	٤,٦٨	٤,٧٠
الذهب	٢٩٢,٨٠	٢٩٣,٣٠

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية ×

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,١٥	٤,٩	٤,٧٨	٤,٧
مارك الماني	٣,٤٧	٣,٣٧٥	٣,٣٨	٣,١٩
جنيه استرليني	٦,٧٢	٦,٥٩	٦,٣٨	٦,٠٦
فرنك فرنسي	٣,٤٧	٣,٤٣	٣,٣٣	٣,٢١
فرنك سويسري	١,٤٦٠٠	١,٤٠٦٢٥	١,٤٠٦٢٥	٦

× تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

٨٠٦٦٦٧ برميلا يوميا انتاج مصر من النفط

□ القاهرة /رويترز:

قالت الهيئة المصرية العامة للبترول امس ان انتاج مصر من النفط ارتفع الى ٨٠٦٦٦٧ برميل يوميا في المتوسط في تشرين الثاني من ٨٠٠٦٤٥ برميل يوميا في تشرين الاول.

وقالت المؤسسة ان مبيعات الغاز الطبيعي ارتفعت الى ٤٠ر١ مليار قدم مكعب يوميا من ٣٩ر١ مليار قدم مكعب في تشرين الاول.

وكانت مبيعات الغاز الطبيعي اقل قليلا من احصائيات الانتاج الفعلي لان بعض الشركات تحتفظ بجزء من الانتاج لتشغيل منشاتها.

وهبط انتاج المكثفات قليلا الى ٤٠ الف برميل يوميا في تشرين الثاني من ٤٠٣٢٣ برميل يوميا في تشرين الاول وزاد انتاج غاز البترول المسال الى ٢٩٥٨٢ برميل يوميا من ٢٩٠٣٢ برميل يوميا في تشرين الاول.

فنزويلا: تخفيض انتاج النفط سياسة غير ملائمة

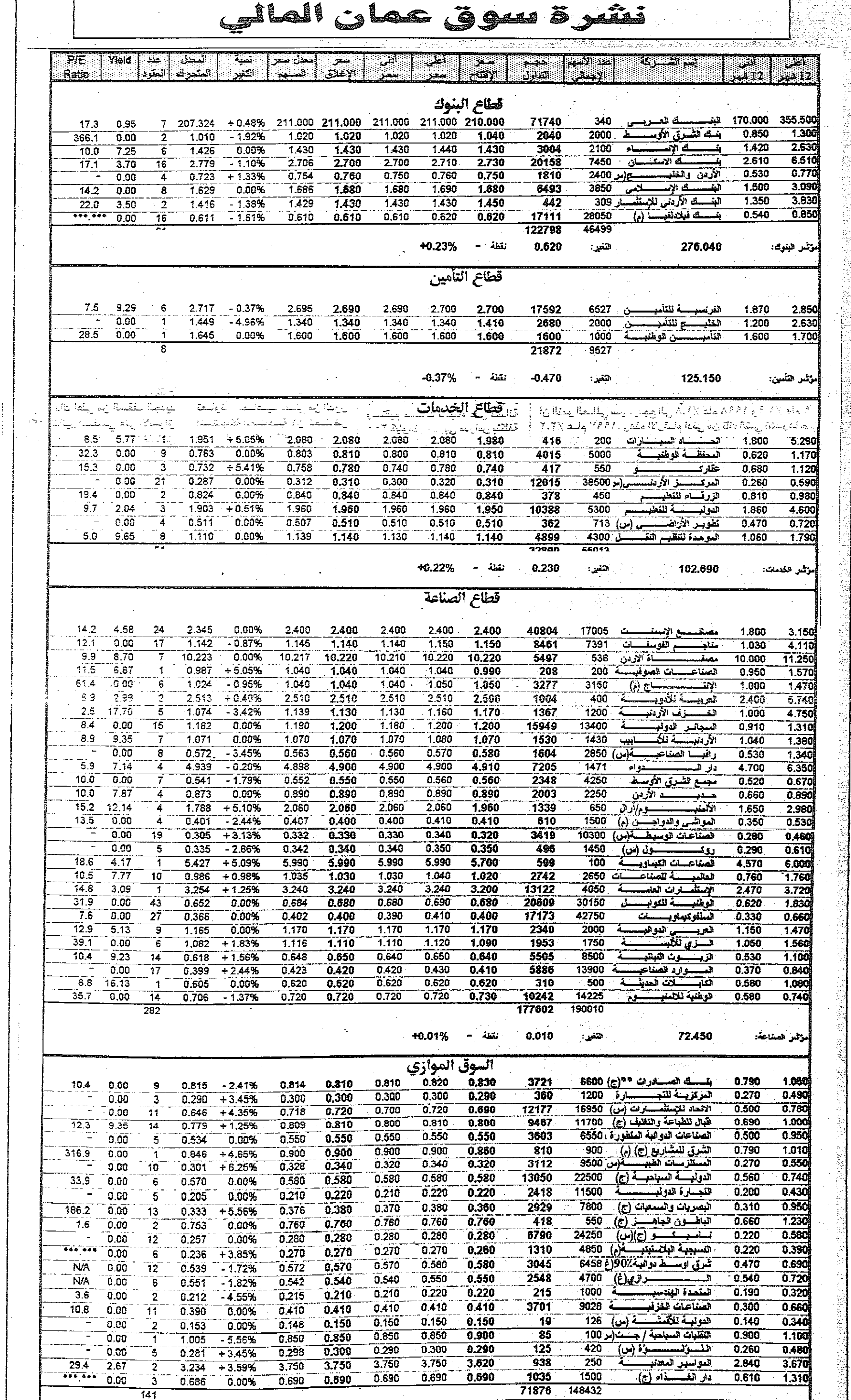
□ كراكاس/رويترز:

قال اروين اريتا وزير الطاقة والمناجم الفنزويلي امس الاول ان سياسة تخفيض انتاج النفط غير ملائمة وتتعارض مع هدف فنزويلا المتمثل في زيادة حصتها في السوق.

وفي تصريحات للصحفيين بعد حضوره الجمعية العمومية السنوية لشركة بتروليوس دي فنزويلا الحكومية أصر أريتا على ان التخفيضات مؤقتة لكنه رفض تحديد موعد لالغاء التخفيضات وزيادة الانتاج.

وأضاف ان طريق التخفيضات ليس السياسة الملائمة فالسياسة الملائمة هي طريق زيادة الاماكن التجارية وطريق السعي الى زيادة نصيبنا من السوق.

نشرة سوق عمان المالي



أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم الإجمالي	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
355.500	170.000	البنك العربي	340	71740	210.000	211.000	211.000	211.000	211.000	+0.48%	207.324	7	0.95	17.3
1.300	0.850	بنك الشرق الأوسط	2000	2040	1.040	1.020	1.020	1.020	1.020	-1.92%	1.010	2	0.00	366.1
2.630	1.420	بنك الإنماء	2100	3004	1.430	1.440	1.430	1.430	1.430	0.00%	1.426	6	7.25	10.0
6.510	2.610	بنك الاسكان	7450	20158	2.730	2.710	2.700	2.700	2.706	-1.10%	2.779	16	3.70	17.1
0.770	0.530	الأردن والخليج(س)	2400	1810	0.750	0.760	0.750	0.760	0.754	+1.33%	0.723	4	0.00	-
3.090	1.500	البنك الإسلامي	3850	6493	1.680	1.690	1.680	1.680	1.686	0.00%	1.629	8	0.00	14.2
3.830	1.350	البنك الأردني للإستثمار	309	442	1.450	1.430	1.430	1.430	1.429	-1.38%	1.416	2	3.50	22.0
0.850	0.540	بنك فيلادلفيا (م)	28050	17111	0.620	0.620	0.610	0.610	0.610	-1.61%	0.611	16	0.00	***.***
			46499	122798								[illegible]		
مؤشر البنوك:		276.040	التغير:	0.620	نقطة -	+0.23%								
		قطاع التأمين												
2.850	1.870	الفرنسية للتأمين	6527	17592	2.700	2.700	2.690	2.690	2.695	-0.37%	2.717	6	9.29	7.5
2.630	1.200	الخليج للتأمين	2000	2680	1.410	1.340	1.340	1.340	1.340	-4.96%	1.449	1	0.00	-
1.700	1.600	التأمين الوطنية	1000	1600	1.600	1.600	1.600	1.600	1.600	0.00%	1.645	1	0.00	28.5
			9527	21872								8		
مؤشر التأمين:		125.150	التغير:	-0.470	نقطة -	-0.37%								
		قطاع الخدمات												
5.290	1.800	اتحاد السيارات	200	416	1.980	2.080	2.080	2.080	2.080	+5.05%	1.951	[illegible]	5.77	8.5
1.170	0.620	المحفظة الوطنية	5000	4015	0.810	0.810	0.800	0.810	0.803	0.00%	0.763	9	0.00	32.3
1.120	0.680	عقاركو	550	417	0.740	0.780	0.740	0.780	0.758	+5.41%	0.732	3	0.00	15.3
0.590	0.260	المركز الأردني(س)	38500	12015	0.310	0.320	0.300	0.310	0.312	0.00%	0.287	21	0.00	-
0.980	0.810	الزرقاء للتعليم	450	378	0.840	0.840	0.840	0.840	0.840	0.00%	0.824	2	0.00	19.4
4.600	1.860	الدولية للتعليم	5300	10388	1.950	1.960	1.960	1.960	1.960	+0.51%	1.903	3	2.04	9.7
0.720	0.470	تطوير الأراضي (س)	713	362	0.510	0.510	0.510	0.510	0.507	0.00%	0.511	4	0.00	-
1.790	1.060	الموحدة لتنظيم النقل	4300	4899	1.140	1.140	1.130	1.140	1.139	0.00%	1.110	8	9.65	5.0
			55013	32890								[illegible]		
مؤشر الخدمات:		102.690	التغير:	0.230	نقطة -	+0.22%								
		قطاع الصناعة												
3.150	1.800	مصانع الإسمنت	17005	40804	2.400	2.400	2.400	2.400	2.400	0.00%	2.345	24	4.58	14.2
4.110	1.030	مناجم الفوسفات	7391	8461	1.150	1.150	1.140	1.140	1.145	-0.87%	1.142	17	0.00	12.1
11.250	10.000	مصفاة الاردن	538	5497	10.220	10.220	10.210	10.220	10.217	0.00%	10.223	7	8.70	9.9
1.570	0.950	الصناعات الصوفية	200	208	0.990	1.040	1.040	1.040	1.040	+5.05%	0.987	1	6.87	11.5
1.470	1.000	الإنتاج (م)	3150	3277	1.050	1.050	1.040	1.040	1.040	-0.95%	1.024	6	0.00	61.4
5.740	2.400	العربية للأدوية	400	1004	2.500	2.510	2.510	2.510	2.510	+0.40%	2.513	2	2.99	6.9
4.750	1.000	الخزف الأردنية	1200	1367	1.170	1.160	1.130	1.130	1.139	-3.42%	1.074	5	17.70	2.5
1.310	0.910	السجائر الدولية	13400	15949	1.200	1.200	1.180	1.200	1.190	0.00%	1.182	15	0.00	8.4
1.380	1.040	الأردنية للأنابيب	1430	1530	1.070	1.080	1.070	1.070	1.070	0.00%	1.071	7	9.35	8.9
1.340	0.530	رافيا الصناعية(س)	2850	1604	0.580	0.570	0.560	0.560	0.563	-3.45%	0.572	8	0.00	-
6.350	4.700	دار الدواء	1471	7205	4.910	4.900	4.900	4.900	4.898	-0.20%	4.939	4	7.14	5.9
0.670	0.520	مجمع الشرق الأوسط	4250	2348	0.560	0.560	0.550	0.550	0.552	-1.79%	0.541	7	0.00	10.0
0.890	0.660	حديد الأردن	2250	2003	0.890	0.890	0.890	0.890	0.890	0.00%	0.873	4	7.87	10.0
2.980	1.650	الألمنيوم/ارال	650	1339	1.960	2.060	2.060	2.060	2.060	+5.10%	1.788	4	12.14	15.2
0.530	0.350	المواشي والدواجن (م)	1500	610	0.410	0.410	0.400	0.400	0.407	-2.44%	0.401	4	0.00	13.5
0.460	0.280	الصناعات الوسيطة(س)	10300	3419	0.320	0.340	0.330	0.330	0.332	+3.13%	0.305	19	0.00	-
0.610	0.290	روكول (س)	1450	496	0.350	0.350	0.340	0.340	0.342	-2.86%	0.335	5	0.00	-
6.000	4.570	الصناعات الكيماوية	100	599	5.700	5.990	5.990	5.990	5.990	+5.09%	5.427	1	4.17	18.6
1.760	0.760	العالمية للصناعات	2650	2742	1.020	1.040	1.030	1.030	1.035	+0.98%	0.986	10	7.77	10.5
3.720	2.470	الإستثمارات العامة	4050	13122	3.200	3.240	3.240	3.240	3.240	+1.25%	3.254	1	3.09	14.8
1.830	0.620	الوطنية للكوابل	30150	20609	0.680	0.690	0.680	0.680	0.684	0.00%	0.652	43	0.00	31.9
0.660	0.330	الملوكيماويات	42750	17173	0.400	0.410	0.390	0.400	0.402	0.00%	0.366	27	0.00	7.6
1.470	1.150	العربي الدوائية	2000	2340	1.170	1.170	1.170	1.170	1.170	0.00%	1.165	9	5.13	12.9
1.560	1.050	الزي للألبسة	1750	1953	1.090	1.120	1.110	1.110	1.116	+1.83%	1.082	6	0.00	39.1
1.100	0.530	الزيوت النباتية	8500	5505	0.640	0.650	0.640	0.650	0.648	+1.56%	0.618	14	9.23	10.4
0.840	0.370	الموارد الصناعية	13900	5886	0.410	0.430	0.420	0.420	0.423	+2.44%	0.399	17	0.00	-
1.080	0.580	الكابلات الحديثة	500	310	0.620	0.620	0.620	0.620	0.620	0.00%	0.605	1	16.13	8.8
0.740	0.580	الوطنية للالمنيوم	14225	10242	0.730	0.720	0.720	0.720	0.720	-1.37%	0.706	14	0.00	35.7
			190010	177602								282		
مؤشر الصناعة:		72.450	التغير:	0.010	نقطة -	+0.01%								
		السوق الموازي												
1.080	0.790	بنك الصادرات **(ج)	6600	3721	0.830	0.820	0.810	0.810	0.814	-2.41%	0.815	9	0.00	10.4
0.490	0.270	المركزية للتجارة	1200	360	0.290	0.300	0.300	0.300	0.300	+3.45%	0.290	3	0.00	-
0.780	0.500	الاتحاد للإستثمارات (س)	16950	12177	0.690	0.720	0.700	0.720	0.718	+4.35%	0.646	11	0.00	-
1.000	0.690	اقبال للطباعة والتغليف (ج)	11700	9467	0.800	0.810	0.800	0.810	0.809	+1.25%	0.779	14	9.35	12.3
0.950	0.500	الصناعات الدوائية المتطورة	6550	3603	0.550	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00%	0.534	5	0.00	-
1.010	0.790	الشرق للمشاريع (ج) (م)	900	810	0.860	0.900	0.900	0.900	0.900	+4.65%	0.846	1	0.00	316.9
0.550	0.270	المستلزمات الطبية(س)	9500	3112	0.320	0.340	0.320	0.340	0.328	+6.25%	0.301	10	0.00	-
0.740	0.560	الدولية السياحية (ج)	22500	13050	0.580	0.580	0.580	0.580	0.580	0.00%	0.570	6	0.00	33.9
0.430	0.200	التجارة الدولية	11500	2418	0.220	0.220	0.210	0.220	0.210	0.00%	0.205	5	0.00	-
0.950	0.310	البصريات والسمعيات (ج)	7800	2929	0.360	0.380	0.370	0.380	0.376	+5.56%	0.333	13	0.00	186.2
1.230	0.660	الباطون الجاهز (ج)	550	418	0.760	0.760	0.760	0.760	0.760	0.00%	0.753	2	0.00	1.6
0.580	0.220	تاميكو (ج)(س)	24250	6790	0.280	0.280	0.280	0.280	0.280	0.00%	0.257	12	0.00	-
0.390	0.220	النسيجية البلاستيكية(م)	4850	1310	0.260	0.270	0.270	0.270	0.270	+3.85%	0.236	6	0.00	***.***
0.690	0.470	شرق اوسط دوائية90%(غ)	6458	3045	0.580	0.580	0.570	0.570	0.572	-1.72%	0.539	12	0.00	N/A
0.720	0.540	الرازي(غ)	4700	2548	0.550	0.550	0.540	0.540	0.542	-1.82%	0.551	6	0.00	N/A
0.320	0.190	المتحدة الهندسية	1000	215	0.220	0.220	0.210	0.210	0.215	-4.55%	0.212	2	0.00	3.6
0.660	0.300	الصناعات الخزفية	9028	3701	0.410	0.410	0.410	0.410	0.410	0.00%	0.390	11	0.00	10.8
0.340	0.140	الدولية للأقمشة (س)	126	19	0.150	0.150	0.150	0.150	0.148	0.00%	0.153	2	0.00	-
1.100	0.900	التقنيات السياحية / جت(س)	100	85	0.900	0.850	0.850	0.850	0.850	-5.56%	1.005	1	0.00	-
0.480	0.260	المسؤولية (س)	420	125	0.290	0.300	0.290	0.300	0.298	+3.45%	0.281	5	0.00	-
3.670	2.840	المواسير المعدنية	250	938	3.620	3.750	3.750	3.750	3.750	+3.59%	3.234	2	2.67	29.4
1.310	0.610	دار الغذاء (ج)	1500	1035	0.690	0.690	0.690	0.690	0.690	0.00%	0.686	3	0.00	***.***
			148432	71876								141		
المؤشر العام:		164.94	التغير:	0.28	نقطة -	+0.17%								
المجموع:			449481	427038								543		

البنك الدولي ينتقد سياسات صندوق النقد الدولي

الاصلاحات الاولية لم تؤد الى استقرار العملات المتداعية في اسيا

□ واشنطن/رويترز:

انتقد البنك الدولي الوصفات الاولية لصندوق النقد الدولي لاحتواء الازمة المالية في اسيا وقال انها تنطوي على مخاطر كبيرة من حدوث ركود عالمي.

وقال التقرير السنوي للبنك بشأن توقعات الاقتصاد العالمي ان التوقعات محفوفة بالمخاطر وان كان برنامج التحفيز الياباني وخفض اسعار الفائدة في الولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية يعطي بعض الارتياح.

وقال التقرير الذي توقع ان يبلغ النمو العالمي ٩ر١ في المئة في عام ١٩٩٩ مقارنة مع ٨ر١ في المئة في عام ١٩٩٨ و٢ر٣ في المئة في عام ١٩٩٧ ان السياسات تحتاج الى وقت لكي تعمل والتوقعات في المدى القصير مازالت محفوفة بالمخاطر.

واضاف التقرير ان مخاطر تحول التباطؤ الحالي الى ركود عالمي مازالت كبيرة.

وقال خبراء بنوك فيما يمثل تصعيدا لنزاع قديم بشأن السياسة مع صندوق النقد ان المستشارين في حاجة الى بحث الظروف في كل بلد على حدة بعناية قبل اقتراح الاصلاحات.

وانتقد خبراء البنك الدولي مرارا الوصفات التي شملت رفع اسعار الفائدة التي اقترحها صندوق النقد عندما نشبت الازمة في اسيا. وقالوا امس الاول ان هذه الوصفة ربما لاتعيد الثقة بل ربما تزيد الامور سوءا.

وقال كبير الاقتصاديين بالبنك الدولي جوزيف ستيجليتز للصحفيين بعد مؤتمر صحفي بشأن التقرير يجب عدم تطبيق سياسات مالية ونقدية تؤدي الى انكماش كبير.

واضاف انني اؤيد بشدة المبدأ القائل ان الالم من اجل الالم ليس فضيلة وان الالم /الناجم عن فرض اسعار فائدة مرتفعة للغاية لا يعيد الثقة الى الاقتصاد بل في حقيقة الامر يؤدي الى اضطرابات اجتماعية وسياسية تضعف الثقة في الاقتصاد عندما تتجاوز نقطة معينة.

وكان صندوق النقد قد حث في البداية الدول التي تواجه ازمة على خفض الانفاق ورفع اسعار الفائدة لحماية عملاتها وتقديم اموال لاعادة الهيكلة. لكنه غير سياساته بدرجة كبيرة منذ بداية الازمة وسمح للدول بالعمل وفقا لميزانيات بها عجز وزيادة الانفاق للخروج من الكساد.

وقال البنك ان مقترحات الاصلاحات الاولية لم تؤد الى استقرار العملات المتداعية في اسيا. واضاف ومن المفاجات الكبيرة في شرق اسيا مدى ضالة الاثر الفوري لردود الفعل الاولية للسياسة في خفض الضغوط على العملات أو استقرار ثقة المستثمر.

وتابع وعلى العكس فان قدرا كبيرا ان لم يكن معظم الانخفاض في قيمة العملة حدث بعد اتخاذ هذه الاجراءات.

وأوصى البنك الدولي ايضا بانتهاج اسلوب حذر لتحرير تدفق رأس المال مع ملاحظة ان تدفق مبالغ كبيرة جعل من الصعب على الدول ان تضع سياسة اقتصادية.

وقال ستيجليتز ان نموذج تشيلي بفرض ضريبة على تدفق رؤوس الاموال قصيرة الاجل يمكن ان يكون مناسبا لدول اخرى. وقال ان التحدي يتمثل في ايجاد وسائل لاضفاء الاستقرار على تدفق رؤوس الاموال قصيرة الاجل ليس لها اثار معاكسة على تدفق رؤوس الاموال طويلة الاجل وتوحي التجربة التشيلية بأنه يوجد هذا النوع من الاجراءات.

انكماش الاقتصاد الياباني بنسبة ٧,٣٪

□ طوكيو/رويترز:

أعلنت وكالة التخطيط الاقتصادي اليابانية امس ان اقتصاد اليابان انكمش بنسبة ٧ر٠ في المئة في الفترة من تموز الى نهاية ايلول مقارنة بالاشهر الثلاثة السابقة.

وسجل الاقتصاد بذلك انكماشا يبلغ ٦ر٢ في المئة بمعدل سنوي.

وهذا هو الانكماش الفصلي الرابع على التوالي لاقتصاد اليابان.

وجاءت بيانات الوكالة عن اجمالي الناتج المحلي متفقة تقريبا مع نتائج مسح أجرته رويترز هذا اسبوع لاراء ١٦ خبيرا اقتصاديا توقعوا انكماشا فصليا بنسبة ٦ر٠ في المئة في الربع الثالث من العام الجاري.

وانخفض الاستهلاك الخاص بنسبة ٣ر٠ في المئة وتراجع الانفاق الرأسمالي بنسبة ٦ر٤ في المئة بالمقارنة مع الربع الثاني من العام.

الدستور الرياضي



الرياضة ٣ صفحات

الوزير الحسن يعتذر عن السفر الى بانكوك

اعتذر السيد طلال سطعان الحسن وزير الثقافة والشباب عن السفر الى بانكوك لاسباب تتعلق بظروف عمله.

وبالتالي فانه لن يستطيع تلبية الدعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للمجلس الاولمبي الاسيوي الذي سيشارك فيه ايضا الامناء العامون للجان الاولمبية الوطنية.

ومن المتوقع ان يشارك د. موفق الفواز نائب رئيس اللجنة الاولمبية في الاجتماعات بدلا عن وزير الشباب.

من جهة ثانية سيشارك الاردن في اجتماعات مجلس اتحاد العاب دول غرب آسيا الذي سيعقد بتاريخ ٧ الشهر الحالي برئاسة السيد سميح مدلل وفي هذين الاجتماعين سيتم طرح قضية منتخبنا الوطني لكرة اليد الذي تم حرمانه من التأهل الى نهائيات كأس العالم بعد ان قررت اللجنة الفنية التصفيات شطب نتائج الفريق البحريني وهذا اعطى فرصة للمنتخب الكويتي ليتأهل.

● طلال سطعان الحسن

لإجراء ٣ مباريات مع منتخبنا النسوي للطائرة

منتخب العراق يصل يوم ١٣ الجاري

يصل الى عمان يوم ١٣ الجاري وفد المنتخب النسوي العراقي للكرة الطائرة ليخوض ٣ مباريات ودية مع منتخبنا النسوي ايام ١٥، ١٦، ١٨ الجاري بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وتأتي هذه المباريات ضمن استعدادات منتخبنا النسوي للدورة العربية التي تقام في عمان خلال اب من العام المقبل.

علما بان هناك مباريات اخرى خارجية ستتم مع منتخبات سوريا ولبنان خلال الاشهر المقبلة وان النية تتجه لاستقدام فرق من مصر لخوض مباريات ودية مع منتخبنا الوطني النسوي.

ومما يذكر ان منتخبنا الوطني يواصل تدريباته المكثفة ٣ ايام في الاسبوع بقيادة المدرب الوطني ماجد البكار.

هذا وكان اتحاد اللعبة قد التقى منتخبنا الوطني النسوي ووعد بتوفير مثل هذه المباريات وتجهيز الفريق بكافة احتياجاته التي تؤهله لتقديم عرض جيد خلال المباريات الاستعدادية.

للمشاركة في بطولة العرب للخماسيات

منتخبنا يتوجه اليوم الى القاهرة والقرعة غداً

تتوجه مساء اليوم الى القاهرة بعثة منتخبنا الوطني لخماسيات كرة القدم للمشاركة في أول بطولة عربية بمشاركة منتخبات الاردن ومصر وسوريا وفلسطين وليبيا والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا.

ويترأس البعثة السيد بهجت شهاب وتضم عبداللطيف عبد المجيد واحمد ابوشيخة مدربا وزياد البطاينة اعلاميا واللاعبون عبدالله القططي وحمدي سعيد وهيثم سمرين وحسين علاونة وعلي جمعة ورأفت علي وعلي محمود ومحمد رجب ومحمود عبدالله وجمال محمود وباسم النجار ووائل كتوت.

وكان منتخبنا قد بدأ تدريباته على صالة قصر الرياضة يوم السبت الماضي باشراف المدرب احمد ابوشيخة وستوزع الفرق المشاركة على مجموعتين.

● رأفت علي

● وائل كتوت

وسوف تسحب يوم غد في القاهرة قرعة البطولة بحضور الامين العام للاتحاد عثمان السعد ومساعدة وليد الكردي ومسؤولي الاتحاد المصري ومندوبي المنتخبات المشاركة.

واختار الاتحاد المصري عشرة حكام لادارة المباريات واحمد ابو خديجة (الاردن) وجمال بشير ومحمد ضياء مصطفى بنوي وناصر عباس (مصر) وعبدالعزيز بلفتوح (المغرب) وابراهيم ابو الريش (فلسطين) وعبدالسلام بن تيقه (الجزائر) ومحمد يوسف (السودان) وعبدالحكيم السلماني (ليبيا)

الليلة تتوجه البعثة الرياضية لدورة الالعاب الآسيوية ببانكوك

نجومنا يأملون بتحقيق نتائج طيبة وعكس صورة مشرفة عن الرياضة الأردنية

□ البعثة الاعلامية لاتحاد الاعلام الرياضي عدنان طوباسي وشبلي شطرات وعمر بشتاوي

تغادر عمان الليلة البعثة الرياضية المشاركة بدورة الألعاب الآسيوية الثالثة عشرة، التي تفتتح الأحد المقبل في العاصمة التايلاندية بانكوك وتستمر حتى ٢٠ الشهر الجاري.

البعثة التي تغادرنا الليلة، يلتقي افرادها الساعة ٦ مساء امام اللجنة الأولمبية تمهيدا للتوجه الى مطار الملكة علياء، ويتوجه الليلة الى بانكوك لاعبو الجودو، البولينج، رفع الاثقال، الملاكمة، الجمباز والسباحة.

يرأس البعثة السيد جودت عبدالمنعم وتضم السادة: محمد درويش نائبا لرئيس البعثة، عارف اسحاقات اداريا واللاعبين والمدربين:

– الجودو: اناتولي كالنسكي مدربا، توفيق سليمان (وزن خفيف) موسى خلف (وزن نصف متوسط) رامي الدسوقي (وزن نصف خفيف).

– البولينج: محمد المصري (فردي وماسترز).

– رفع الاثقال: شطرنج ذبح (مدرب) عايد الخوالدة (تحت ٥٦ كغم) عوض العابودي (فوق ١٠٥ كغم).

– الملاكمة: هيثم عامر (مدرب) امين النادي، محمد ابو خديجة وباسل الهنداوي.

– الجمباز: جيان هوانج (مدرب) احمد عبده وشادي خوري.

– السباحة: علي النواس (مدرب) هنا مجج ٢٠٠م فراشة و١٠٠م.

ويلتحق بالبعثة على مراحل ووفق برامج اللقاءات فرق الرماية والسكواش يوم الاحد ٦ الشهر الجاري، والعاب القوى يوم ٩ الجاري والكراتيه يوم ١١ الشهر الجاري.

الاستعداد طيب

البعثة الاعلامية التقت عددا من نجوم منتخباتنا الوطنية عشية التوجه الى بانكوك فكانت اللقاءات التالية:

أحمد عبده (جمباز) نأمل ان نترك مشاركتنا اثرا طيبا خاصة وقد اجرينا معسكرا طويلا في الصين استفدنا منه وهذه الدورة ستكون تحضيرا جيدا للدورة العربية.

هنا مجج (سباحة): في الاونة الاخيرة ارتفع برنامج الاعداد وبعد فترة من التوقف فان المنافسة مع بطلات الصين واليابان ذات فائدة كبيرة وتضيف مجج السباحات الاسيويات لهن مستوى عال وآمل ان استفيد من التنافس معهن ضمن التحضير للدورة العربية.



● جودت عبدالمنعم ● محمد ابوخديجة ● عايد الخوالده

عايد الخوالدة – رفع اثقال: منذ فترة ونحن نكثف من التدريبات في خلال معسكر مغلق واللقاءات في الآونة الاخيرة انعكست بالايجاب على مستوانا نعرف اننا ننافس ابطالا لهم جذور في اللعبة سواء على المستوى العالمي او القاري لكننا سنبذل كل جهد حتى تكون منافستنا لهم قوية.

محمد ابوخديجه – ملاكمة: اعرف بان الجميع ينتظر مني الكثير وهي مسؤولية كبيرة الحمد لله كانت الاستعدادات في الفترة الاخيرة مركزة وباذن الله اكون عند حسن ظن الجميع

ايمن النادي – ملاكمة: الدورة الاسيوية اسم كبير ونحن ايضا كملاكمين لنا اسماؤنا ولن نكون مجرد مشاركين.

على جانب اخر يتوجه الليلة مع البعثة د. عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ود. موفق الفواز عضو لجنة تطوير الرياضة بالمجلس الاولمبي الاسيوي وذلك للمشاركة في الاجتماعات الادارية لعمومية مجلس التضامن ولجنة غرب اسيا على هامش افتتاح الدورة.

في المباراة المؤجلة من دوري طائرة الاولى

الوحدات يواصل انتصاراته بفوز على عيرا

دون عناء وبمشاركة الصف الثاني وعدد من الاساسيين انهى الوحدات مباراته مع عيرا ٣/صفر بواقع ١٥/٤، ١٥/٨، ١٥/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب حيث فرض نجوم الوحدات سيطرتهم المطلقة على كافة اشواط المباراة رغم محاولات لاعبي عيرا بتقليص النقاط في الاشواط لكن دون جدوى بسبب فارق الخبرة والمستوى الفني للاعبين.

بهذا الفوز يرتفع رصيد الوحدات الى ٣٣ نقطة وبدون اية خسارة بانتظار مباراته المنتظرة غدا مع فريق شباب الحسين ليتوج الوحدات رسميا بطلا للدوري للعام الثاني على التوالي.

بينما عيرا له عشرة نقاط من عشرة مباريات وبقي له مباراة غدا السبت مع البقعة صاحب المركز الثاني.

الوحدات ٣ عيرا صفر

اشرك مدرب الوحدات كافة لاعبي الصف الثاني وهم جلال كمال ومحمد الواوي وسامي صبحي الى جانب ايمن عبدالرحمن وفهمي الاسكندراني ورأفت العزة ومحمد نعمان ولعب الفريق بتجانس جيد واحسن الضرب من الحواف عن طريق رأفت العزة وسامي صبحي ومن القلب عن طريق الاسكندراني ورأفت وكذلك مارس الاسكندراني هواية الضرب من الخط الخلف واحسن جلال كمال والواوي لم

● لقطة من المباراة

الكرات الساقطة والمشاركة بالهجوم بينما تولى ايمن عبدالرحمن الاعداد بنجاح تام وبدون عناء انهى الوحدات الشوط الاول لصالحه ١٥/٤.

وفي الشوط الثاني اجرى فريق عيرا عدة تبديلات حيث لعب علي السموعي مكان شادي العلاوين ومحمد مفلح العلوان مكان علي عبدالرحيم وتمكن الفريق من مجاراة الوحدات مع بداية الشوط وسجل خمسة نقاط بفضل دقة اعداد بشير العلوان والهجوم الفعال من جهاد العلوان الذي احسن استغلال الكرات العالية واسقط الكرات خلف حوائط الصد وفي الفراغات.

واحسن غالب العلوان التعامل مع الكرات الساقطة بنجاح واغلق مركز ٦ بنجاح تام. واحسن جهاد العلوان الارسال من القفز حيث تمكن من تسجيل ٣ نقاط متتالية وسط ذهول لاعبي الوحدات لكن عاد الواوي واخذ يرسل كراته السهلة والهجوم من القلب دون مقاومة من فريق عيرا لينتهي الشوط للوحدات ١٥/٨.

وفي الشوط الثالث شارك الوحدات بفريقه الاول كاملا حيث شارك ماجد البس بالاعداد والمهاجمين محمد عبدربه ومحمد نعمان ورأفت العزة وفهمي الاسكندراني وعمر رمضان ومارس الفريق هوايته بالضرب بقوة من كافة المحاور وسط ذهول لاعبي عيرا الذين تابعوا الكرات بالنظر وهي تهوي بملعبهم وانتهى الشوط وحداتيا ١٥/١.

برعاية المهندس طبلت

القادسية وشارلوت الأمريكي ودياً بالكرة اليوم

يرعى المهندس عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب في الساعة الثامنة والنصف من ظهر اليوم على ستاد عمان الدولي، المباراة الودية بين فريق القادسية وفريق شارلوت ايجلز الامريكي، وهو احد اندية الدرجة الثانية في الدوري الامريكي، ويحل ضيفا على فريق القادسية، وسيتم تقديم كأس وتوزيع ميداليات بعد نهاية المباراة.

ويخوض الفريق الامريكي مباراته الثانية في الساعة الثانية والنصف من ظهر يوم الاحد المقبل، عندما يلتقي مع منتخب امانة عمان برعاية وكيل الامانة المهندس فلاح العموش.

ويختتم الفريق الضيف مبارياته في العقبة يوم الثلاثاء المقبل بلقاء شباب العقبة قبل ان يعود الى بلاده.

وقد خاض فريق شارلوت ايجلز الامريكي تدريبا يوم امس على ستاد عمان استعدادا لمباراة اليوم.

باعتزال اللوباني وبرعاية التل

بالعربي .. الوحدات يسعى لمصالحة جمهوره

● الوحدات

● العربي

□ اربد الدستور – حسين الزعبي

يتطلع الوحدات وهو يشد الرحال الى اربد لملاقاة مستضيفه فريق العربي في اللقاء التكريمي بمناسبة اعتزال قائده اللاعب مصطفى اللوباني برعاية المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد لعقد مصالحة مع جمهوره بعد عودته مؤخرا من جولته ببطولة الاندية العربية دون تسجيل نتائج طموحة، يسعى اليوم وهو يواجه المضيفين في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر على ستاد عمان ازالة الرتوش العالقة بالاذهان واستعادة ثقة جماهيره الخضراء في اول لقاء له بعد العودة.

ورغم الطابع الودي الاحتفالي لهذا اللقاء فان الجمهور متعطش لمشاهدة نجوم الفريقين واشباع طموحه بعرض كروي جميل بعد انقطاع الموسم الكروي الممتاز.. الوحدات سيلعب بكامل نجومه وفق خطته المعروفة حيث سيعمل على وضع قواه الهجومية منذ البداية ويرنو الوحدات لهذا اللقاء الى معالجة بعض الاختلالات في خطوطه واشراك بعض الوجوه الجديدة قبيل بدء الموسم الكروي المقبل.

العربي من جانبه ينتظر هذا اللقاء للوقوف على مدى بقاء الفريق في جاهزيته تحسبا لبدء بطولات الاتحاد بوقت مبكر لهذا فالعربي قادر على مجاراة منافسه والتقدم بجرأة يجسد عليها للمواقع الامامية مستفيدا من سرعة انطلاقات لاعبيه وخطورته عبر الاطراف من خلال الكرات العالية والامامية صوب الجزاء.

مراسم الاعتزال

وينتظر ان يشارك في مهرجان الاعتزال الذي دعي اليه عدد من لاعبي الاندية امثال ابو عابد وخلدون ارشيدات واحمد الشقران وخليل ابراهيم وفاروق العمري ومحمد الخزعلي ومراد الحوراني ونارت يدج وغيرهم.. حيث سيشاركون العربي في الربع ساعة الاولى اللقاء قبل أن تبدأ مراسم الاعتزال بخروج اللوباني وتسليم قميصه الذي حمل الرقم ١١ الى الواعد شادي اكرم ثم يصافح اللاعبين الضيوف ويستقبل الهدايا الرمزية.

اللوباني في سطور

مارس مصطفى اللوباني مع فريقه العربي منذ عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٩٢ وساهم بصعود فريقه اكثر من مرة للدرجة الممتازة وحمل كأس الاردن لاول مرة مع فريقه عام ١٩٨٦ درب الفئات العمرية منذ عام ١٩٩٠ ويعمل حاليا مساعدا لمدرب الفريق الاول.

في سلة الدرجة الثانية

الوحدات يواصل تصدره للدوري بفوز على ابونصير

فوز الراية والهومنتمن على صما والاشرفية

ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة السلة واصل مساء امس فريق الوحدات تصدره للفرق بعد فوز كبير حققه على ابو نصير وبواقع ١٠٥/٧٢ في اللقاء الذي اقيم في تراسانطة وفي اللقاء الثاني فاز الهومنتمن على الاشرفية ٦٤/٥٩ وفي صالة مدينة الحسن باربد فاز الراية على صما في لقاء متوسط المستوى وبواقع ٤٨/٢٥ وتاليا النتائج

الوحدات ١٠٥ ابو نصير ٧٢

فريق الوحدات الزاخر باللاعبين والاحتياط وجد صعوبة بالغة في بداية الشوط الاول باجتياز ابو نصير وظل التعادل قائما حتى منتصف الشوط حين تمكن الوحدات من التقدم ٢٧/٢٥ وظل متفوقا بواسطة لاعبيه ابو مرشد وبسيوني وهاني ومظفر وبالمقابل بذل الاخوان اسكندر وفالح مع الغوانمة جهدا مضاعفا لايقاف تقدم الوحدات الذي انهى الشوط الاول لصالحه ٤٨/٤١ الا ان الدقائق الاولى من الشوط الثاني شهدت تقدما لفريق الوحدات بعد ان لجأ الى دفاع رجل لرجل تحت سلته فقطع اكثر من كرة مكنته من التقدم ٦٤/٥١ ورغم الجهد الواضح في صفوف ابو نصير الا ان طاقم الاحتياط بالوحدات مكنهم من العودة مجددا لزيادة الفارق ورفعه بالدقيقة ١٦ من هذا الشوط الى ٨٥/٥٩ وشهدت الدقائق الثلاث الاخيرة من هذا الشوط توترا في اداء ابو نصير خاصة بعد خروج اسكندر فتمكن الوحدات من تحقيق فوزه الثاني وتصدر الفرق بعد ان خرج بنتيجة ١٠٥/٧٢ في اللقاء الذي اقيم بصالة كلية تراسانطة.

مثل الوحدات: فريد ابومرشد، نبيل الخطيب، هاني حمزة، مظفر عليان، احمد شتيوي، عارف الزق، بسيوني خالد، لؤي نجار، خلدون ابو رحمة، ونضال الشريف، ويدرب الفريق المدرب الوطني غيث النجار.

مثل ابو نصير: شادي الهنيدي، فالح التميمي، ادم غوانمة، عمر مسعود، اسكندر التميمي، ايمن بكر، شادي هاني، طارق ميسرة، عدنان سبع العيش، احمد التعمري، ويدرب الفريق السيد رشيد خالد.

الراية / ٤٨ (٢٩) صما / ٢٥ (١٥)

جاء المستوى متواضعا من كلا الفريقين مع افضلية نسبية لفريق الراية الذي عمد الى تطبيق اسلوب الدفاع الضاغط واستغلال ضعف الرقابة من جانب لاعبي صما تحت السلة ونجح لاعبا ارتكاز الراية رياض ابو دية وفرج محمد في المتابعة الهجومية والدفاعية تحت السلتين ومارس ابو اصبع والكيلاني مهمة الاختراق والتصويب من خارج المنطقة.

فريق صما افتقر لاعبوه لابسط قواعد اللعبة واعتمد على المحاولات الفردية ويرز منه عارف الطويل الذي صفق وحيدا فاستغل الراية ظروف منافسه وبسط سيطرته في تحقيق فوز متوقع على صما ٤٨/٢٥ والشوط الاول ٢٩/١٥ وقد اقيمت المباراة بصالة مدينة الحسن باربد.

الهومنتمن ٦٤ الاشرفية ٥٩

لقاء الاشرفية مع الهومنتمن جاء متكافئا في بدايته بل تفوق الاشرفية في البداية حتى استطاع ماكوب ورفاقه من فرض خبرتهم ساعدهم التصويبات البعيدة وتحول ابو رحمة واللم الهجومي للاعب المغربي فتمكنوا من التقدم بالشوط الاول ٣٦/٢٧.

الشوط الثاني شهد هجمات من فريق الاشرفية الذي استطاع تسجيل ٣٢ نقطة مقابل ٢٨ نقطة للهومنتمن الا ان فارق الشوط الاول مكن الهومنتمن من الخروج فائزا باهم نقطتين بالدوري مستغلا خبرة لاعبيه وبالمقابل لم يظهر الاشرفية بمستواه المعهود في الاعوام السابقة فانتهى اللقاء ٦٤/٥٩ لصالح الهومنتمن.

نور الحسين بطلة قوى تربية اربد النسوية

□ اربد – الدستور

تربع فريق مدرسة نور الحسين الثانوية للبنات على قمة بطولة العاب القوى للآنسات للمرحلة الثانوية التي نظمتها مديرية تربية اربد الاولى احتفاء بعيد ميلاد القائد بعد ان جمع ٩٢ نقطة وحل فريق مدرسة عين جالوت ثانيا برصيد ٨٧ نقطة وحل بالمركز الثالث فريق مدرسة طبريا وجمع ٥١ نقطة وتاليا النتائج الفنية للمسابقات المرحلة الثانوية:

١٠٠م رشا بني هاني / نور الحسين
ليلى صابر / طبريا
هيا ابو سالم / ام عمارة
٢٠٠م دينا طايل / عين جالوت
فداء فؤاد / نور الحسين
٤٠٠م حنان بطاينة / عين جالوت
سندس بشايرة / كفر اسد
علا ظاهر / نور الحسين
١٠٠م لينا كامل / نور الحسين
عبير مازن / بيت راس
١٥٠٠م اخلاص سعيد / نور الحسين
جواهر فوزي / عين جالوت
٢٠٠٠م جواهر فوزي / عين جالوت
خديجة مبارك / التجارية
اخلاص سعيد / نور الحسين
٤ * ١٠٠م فريق نور الحسين
فريق عين جالوت
٤ * ٤٠٠م فريق نور الحسين
فريق كفريوبا
فريق صفية
وثب عالي رنا بني هاني / نور الحسين
وفاء حازم / عين جالوت
وثب طويل / ليلى صابر / طبريا
هيا ابو سالم / ام عمارة
ناهد هواري / بيت راس

قذف القرص

نور بطاينة / عين جالوت
ايمن زهدي / طبريا
الاء شراري / طبريا

دفع الجلة

علا نواف / حوارة
هند عصام / الشاملة

رمي الرمح

سميرة بني هاني / عين جالوت
هبه موسى / عين جالوت

ادارة مركز شباب اربد توزع المناصب

□ اربد – الدستور:

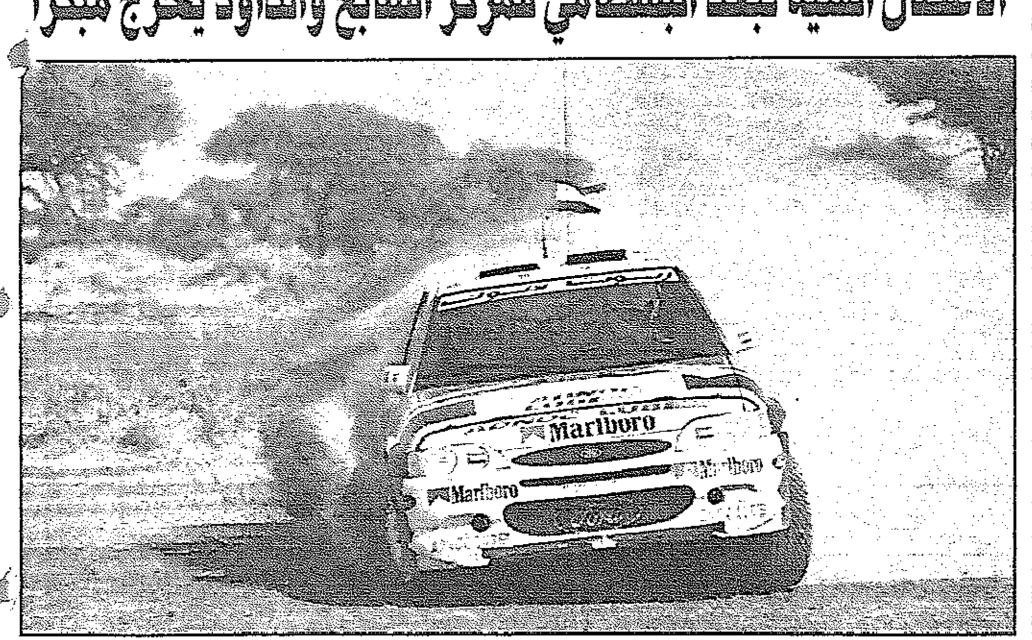
عقدت الهيئة الادارية الجديدة لمركز شباب اربد اجتماعها في قاعة المركز وزعت من خلاله المناصب الادارية بين الاعضاء والتي جاءت على النحو التالي:–

عمر عبد العزيز – رئيسا
احمد ابو راشد – نائبا للرئيس
عبدالهادي الشناق – امينا للسر
والسادة / صابر عليان، هيثم طعامنة، علي اسامة، اياد الكردي، مصطفى معابرة، وحسام حداد اعضاء.

اقضى بذلك السيد / مصطفى حسين الزعبي مشرف المركز

رالي دبي الدولي

الأعطال الفنية تبعد البسطامي للمركز السابع والداود يخرج مبكراً



● بن سليم يتصدر المرحلة الاولى من الرالي.

□ دبي – خاص بالدستور

انطلق رالي دبي الدولي ٩٨ الذي يقام باشراف الاتحاد الدولي لرياضة السيارات، وينظمه نادي السيارات والسياحة الاماراتي، يوم امس، وكان اول المنطلقين محمد بن سليم وتوالى بعد ذلك انطلاق ٣٧ سيارة ينتمون الى ١٢ دولة اوروبية وعربية، وانهت ٤ سيارات من اصل ٥ سيارات اردنية المرحلة الاولى من اليوم الاول من الرالي وخرج محمد الداود ومساعده خالد زكريا من السباق في المرحلة الخاصة الاولى بسبب اعطال ميكانيكية وتعرضت سيارة بشار بسطامي ومساعده ايمن الحسن لثقب في احد اطارات السيارة وفقد دقيقة ونصف الدقيقة تقريبا في المرحلة الخاصة الثانية بسبب اعطال الفرامل.

واما المتسابق فارس بسطامي ومساعده جميل اورفيلي فقد تعرضت سيارتهما الى بعض الاعطال الميكانيكية التي تم التغلب عليها والسيارة الاردنية الرابعة التي انهت اليوم الاول من الرالي هي بقيادة المتسابق لي دان ومساعده دومينيك، واجتاز المتسابقون ٨ مراحل خاصة بلغ طولها ١٤٠,٣٥كم والمسافة الكلية للمرحلة الاولى بلغت ٣٢٨,٦٧كم وانهت مراحل اليوم الاول ١٩ سيارة من اصل ٣٧.

نتائج اليوم الأول

المركز الأول: محمد بن سليم (الامارات)، الثاني: ميشيل صالح (الامارات)، الثالث: الشيخ عبدالله القاسمي (الامارات)، الرابع: راشد بن غراب (الامارات)، الخامس: رون كريمن (استراليا)، السادس: رودلف ستول (النمسا)، السابع: بشار بسطامي ومساعده ايمن الحسن (الاردن)، الخامس عشر: عمار حداد وفهد النبر (الاردن) والثامن عشر: لي دن ومساعده دومينيك فندلو (الاردن).

وينطلق المتسابقون في الساعة ٨,٣٠ من صباح اليوم لاجتياز ٨ مراحل خاصة، تبلغ ١٥٢,٠٣كم والمسافة الاجمالية لليوم الثاني تصل الى ٤٠٩,٣٥كم.

تنظمها المدرسة الارثوذكسية احتفاء بعيد ميلاد القائد

الاميرة رحمة ترعى مسيرة الخير اليوم

برعاية سمو الاميرة رحمة بنت الحسن تنظم المدرسة الوطنية الارثوذكسية الساعة العاشرة صباح اليوم مسيرة الخير لدعم معونة الشتاء، وذلك بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين المعظم.

وبعد وصول صاحبة السمو الملكي راعية المسيرة يتوجه المشاركون الى ساحة فندق تايكي، حيث يعزف السلام الملكي «فرقة القوات المسلحة» ثم يكون الانطلاق للمشاركين في المسيرة والتي ستبلغ مسافتها نحو ٥ كم، والعودة الى موقع النهاية في ملعب كرة القدم بالمدرسة.

وتدعم المسيرة كل من شركة الدهانات الوطنية / ناشيونال وشركة فاين للورق الصحي وشركة مياه السبيل.

شاهين: اهداف نبيلة

واكد السيد عزمي شاهين مدير المدرسة الوطنية الارثوذكسية ان الهدف النبيل من وراء تنظيم هذه المسيرة، هو حرص المدرسة على تقديم المعونة لعدد من الاسر المحتاجة.

واشار السيد شاهين الى ان قسم الارشاد في المدرسة يقوم بدراسة شاملة عبر زيارات ميدانية تقوم بها اللجنة للعائلات المستورة المسجلة لدى المدرسة لتحديد احتياجات تلك العائلات بحيث يتم تقديم الدعم العيني لها بما يتلاءم مع احتياجاتها.

استعدادات كبيرة

وفرغت اللجنة المشرفة على تنظيم المسيرة من اعداد كافة الترتيبات الادارية التي تسهم في انجاح المسيرة تنظيميا وذلك بالتعاون مع مختلف الجهات المعنية،



● عطا الله هنديلة

● عادل عودة

وتضم اللجنة السادة: عزمي شاهين مدير المدرسة الارثوذكسية وعطا الله هنديلة المساعد الاداري وصالح بطارسة المساعد للشؤون التعليمية والسيدة رنا فاشة رئيسة مجلس النشاط، وعادل عودة منسق التربية الرياضية اضافة الى معلمي التربية الرياضية في المدرسة.

حفل الختام

ويقام حفل ختام المسيرة بحضور سمو الاميرة رحمة في قاعدة المدرسة، حيث يبدأ الحفل بعزف السلام الملكي، وكلمة مدير المدرسة ثم فقرة نشيد المدرسة وقصيدة شعرية يقدمها الطالب اسامة العابد، ثم (رقصة الحصاد) وقصيدة شعرية للطالبة دنيا الصايغ، ثم رقصة (ما احلى الدار) ودبكة (اردن الكوفية).

اجتماع لجنة المنتخبات الوطنية لكرة اليد

ترأس السيد خالد الداود نائب رئيس اتحاد كرة اليد رئيس لجنة المنتخبات الوطنية اجتماع اللجنة الذي عقد امس الاول في مقر الاتحاد، حيث شكر اعضاء اللجنة على الجهود التي يبذلونها وسعيهم لتطوير لعبة كرة اليد. وبحثت اللجنة عمل المنتخبات الوطنية للمرحلة المقبلة والتي تأتي ضمن الاستعدادات للدورة الرياضية العربية التي يستضيفها الاردن العام المقبل، وسوف تقوم اللجنة بعمل برنامج متكامل يتضمن اقامة المعسكرات الخارجية واجراء العديد من اللقاءات مع المنتخبات القوية اضافة الى المشاركة في بعض البطولات التي تقام خلال الفترة المقبلة. ويذكر ان منتخبنا الوطني للرجال قد شارك مؤخرا في تصفيات غرب آسيا التي جرت في مدينة الدمام السعودية وينتظر قرار الاتحاد الاسيوي على امل التأهل الى نهائيات كأس العالم.

الدوري الالماني

□ بون (أ ف ب)

يخوض بايرن ميونيخ المتصدر وباير ليفركوزن الثاني وكايزرسلوترن الثالث وحامل اللقب اختبارات صعبة في المرحلة السادسة عشرة من بطولة المانيا لكرة القدم المقررة خلال الايام الثلاثة المقبلة.

ويحل بايرن ميونيخ، صاحب المركز الاول بفارق نقطتين امام منافسه المباشر باير ليفركوزن علما بان الاول لعب ١٤ مباراة فقط، ضيفا على بوخوم الحادي عشر في افتتاح المرحلة اليوم الجمعة، حيث يلتقي ايضا نورمبرغ مع هانزا روستوك.

ويغيب عن الفريق البافاري صانع العابه ستيفان ايفنبرغ الموقوف، بيد أن كفته تبدو راجحة خصوصا وأنه لم يخسر على أرض بوخوم منذ ١٠ سنوات، فضلا عن كون مضيفه خيّب هذا الموسم آمال جمهوره بنتائجه المتذبذبة والسلبية.

يتوجه الى فلسطين صباح اليوم

الفيصلي في شوق للقاء الاهل واستعادة الذكريات

● الفيصلي

● سلطان العدوان

□ كتب: تيسير محمود العميري

على بركة الله وفي الساعة التاسعة من صباح اليوم تغادرنا متوجهة الى فلسطين، بعثة النادي الفيصلي برئاسة السيد سلطان العدوان رئيس النادي، حيث ستلبي دعوة الاهل والاندية الفلسطينية وتستمر الزيارة حتى الخامس عشر من الشهر الجاري، ويخوض الفريق فيها خمسة لقاءات ودية مع الاندية الفلسطينية المختلفة، التي حرصت على لقاء الفيصلي صاحب السمعة الطيبة والعراقة.

وسيلعب الفيصلي اولى مبارياته يوم السبت المقبل امام فريق شباب الخليل، ويلتقي مع هلال اريحا يوم الاثنين ١٢/٧، ويلاقي مركز الامعري يوم الاربعاء ١٢/٩ ثم يلتقي سلوان القدسي يوم الجمعة ١٢/١١ ويختتم زيارته يوم الاحد ١٢/١٣ بلقاء نجوم غزة.

الفيصلي الذي حرص على تلبية دعوة الاهل في فلسطين، يحظى بشعبية جارفة لدى الاشقاء نتيجة السمعة الطيبة ومكانة العلاقات الاخوية والمستوى الرفيع والسلوك الطيب، الذي يظهر عليه اللاعبون في زياراتهم، حيث سبق للفريق ان قام بزيارة تاريخية للاهل هناك عام ١٩٩٥، خاض الفريق فيها عدة مباريات ودية، وكان مثار اهتمام ومحط عناية كبيرة، وحفلت مبارياته بحضور جماهيري كبير يتلاءم وسمعة الفريق ونجومية لاعبيه.

وسيترأس السيد سلطان العدوان رئيس النادي بعثة الفيصلي التي تضم كذلك السيد محمد جويبر امين السر وجميل وريكات العدوان اداريا ومحمد اليماني مدربا وانيس شفيق مساعدا للمدرب ومحمد يوسف معالجا واللاعبون جمال ابو عابد وجريس تادرس ومهند محادين وهيثم الشبول وصبحي سليمان ومحمد التوايهة ومؤيد سليم وفراس الخلايلة وعلي الزعبي وعدنان عوض واحمد خليل وراتب العوضات ووليد ابو حميد ورائد الجبور ولؤي عمايرة واسامة طلال وحسونة الشيخ وجعفر حماد وحاتم عقل وخضر حجازي وقصي ابو عالية.

وكان فريق الفيصلي بطل كأس الاردن للموسم الماضي، وبعد قرر اتحاد الكرة بالغاء الدوري، قد قام بجولة في محافظات المملكة خاض من خلالها عدة مباريات ودية مع الاندية ومنتخبات المناطق وكثف من استعداداته مؤخرا بهدف الظهور بمظهر رائع وهو يلاقي الاندية الفلسطينية، التي تنتظر فرصة ملاقاة سفير الكرة الاردنية.

ولعل معظم اللاعبين في الفريق يستذكرون تلك اللحظات الجميلة والايام السعيدة التي عاشوها عام ١٩٩٥، بعد ان قام الفريق بزيارة تاريخية الى فلسطين، وحظي بتكريم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وكافة الجهات الرسمية والشعبية وزار خلالها اماكن تاريخية ومقدسة وخاض عدة لقاءات ودية.

في المؤتمر الصحفي الذي يعقده صباح اليوم

د. حمدان يطلع الاعلاميين على آخر تطورات قضية اليد الاردنية مع الاتحاد الاسيوي

يطلع الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد خلال المؤتمر الصحفي الذي يعقده في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم في مقر الاتحاد في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب وسائل الاعلام الرياضية على اخر التطورات المتعلقة بالقضية العالقة بين اتحاد كرة اليد ونظيره الاتحاد الاسيوي بعد القرار الظالم الذي اتخذته اللجنة الفنية المشرفة على فعاليات تصفيات غرب اسيا التي جرت في مدينة الدمام السعودية بحرمان منتخبنا الوطني من الوصول الى نهائيات كاس العالم بداعي ان المنتخب البحريني قد لعب بصورة سلبية في اخر دقيقتين من مبارياته التي لعبها امام منتخبنا الوطني والتي انتهت الى فوز كبير لمنتخبنا بنتيجة (٣٢/١٩) وبالتالي اعطاء الفرصة للمنتخب الكويتي بنيل بطاقة التأهل ومرافقة المنتخب السعودي الى نهائيات كاس العالم التي تستضيفها جمهورية مصر العربية صيف العام المقبل بدلا من منتخبنا الوطني.

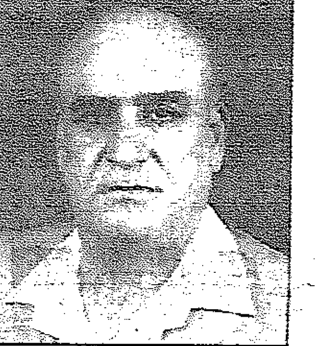
● د. ساري حمدان

● خالد الداود

وسيقوم د. حمدان بتزويد ممثلي وسائل الاعلام الرياضي بصور عن استمارة التسجيل الخاصة بمباراتنا مع البحرين اضافة الى نسخة من الاحتجاج الرسمي الذي رفعه الاتحاد الى نظيره الرسمي وبيان الاسباب القانونية والرسمية التي تؤكد احقية منتخبنا الوطني بتمثيل الاردن في واحدة من اهم التظاهرات العالمية كما سيرد رئيس اتحاد كرة اليد على كافة الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بهذه القضية التي شغلت الشارع الرياضي في الاونة الاخيرة. السيد خالد الداود نائب رئيس الاتحاد ورئيس وفدنا الذي شارك في تصفيات كاس العالم سيقوم بتوضيح الطريقة التي لعبتها اللجنة الفنية والقرار الظالم الذي اتخذ بحق فريقنا الوطني. ويذكر ان الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد وفور تسلمه الاحتجاج الرسمي الذي تقدم به اتحادنا قرر تشكيل لجنة خاصة للتحقيق في هذه القضية حتى يتسنى لمجلس ادارة الاتحاد الاسيوي اتخاذ قرار نهائي وتحديد الفريق الثاني الذي سيمثل منطقة غرب اسيا خلال الاجتماع الذي سيعقد في بانكوك يومي ٩ و١٠ الشهر الجاري على هامش دورة الالعاب الاسيوية

برعاية امسيح

نهائي بطولة الأرثوذكسي للاسكواش غداً



● كرم امسيح

يقام الساعة السابعة من مساء يوم غد (السبت) نهائي بطولة النادي الارثوذكسي للاسكواش برعاية السيد كرم امسيح صاحب مجموعة شركات امسيح للمجوهرات.

وتحددت في ساعة متأخرة من الليلة الماضية هوية اللاعبين واللاعبات الذين بلغوا الدور النهائي من البطولة التي نظمتها لجنة الغاب المضرب في النادي برئاسة د. حنا قعوار حيث تجري مباريات البطولة على ملاعب كرم امسيح في صالة اميل حداد الرياضية. ويشرف على البطولة المهندس علاء عمرو عضو لجنة العاب المضرب بالارثوذكسي.

ويذكر انه شارك في البطولة اللاعبون واللاعبات: لارا بقاعين وعلاء عمرو ونادر قشير وخضر صنوبر ورامي الصاحب والياس حداد وجوني ابو زيد وايمن مزاهرة وقسطة عكاوي وسامر خوري ورامز قبعين واسامة غاوي ومهند الصاحب وفراس حداد ورامي جرار ونضال خوري.

مديرية شباب عجلون تحتفل بعيد ميلاد القائد

نظمت مديرية شباب عجلون بطولات رياضية بكرة الطاولة والشطرنج للجنسين فوق سن ١٨ وتحت سن ١٨ وقد اقيمت بطولات الذكور على ارض معسكر الحسين للشباب وبطولة الاناث في مركز شابات عجلون وقد شارك بتلك البطولات تسعون مشاركا ومشاركة من قطاع مراكز الشباب والاندية الرياضية وقطاع التربية والتعليم فيما تستقبل مديرية شباب عجلون المساهمات الخاصة بالمسابقات الثقافية التي اعلنت عنها وينتهي استقبال هذه المساهمات يوم الثلاثاء المقبل، وفيما يتعلق بنتائج كرة الطاولة فوق سن ١٨ فاز بالمركز الاول امجد القضاة والمركز الثاني عمر شويات وتحت سن ١٨ فاز بالمركز الاول انس ابونامعي والمركز الثاني احمد نواف.

وفيما يتعلق بالشطرنج فاز بالمركز الاول فوق سن ١٨، رمزي الغزوي والمركز الثاني فؤاد دويكات.

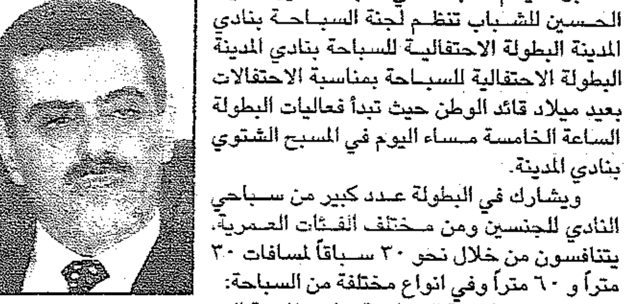
وتحت سن ١٨ فاز بالمركز الاول عمار غصاب والمركز الثاني محمد البوريني.

واشرف على تحكيم هذه المباريات كل من عمر الزغول، كامل مفلح، رسمي ابوضلع، يحيى المومني وجهاد الردايدة.

وفيما يتعلق بنتائج مركز الشابات فازت السيدة نازك القضاة بالمركز الاول وسمية الزغول بالمركز الثاني.

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

المدينة ينظم بطولة السباحة اليوم



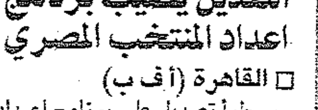
● م. عبدالغني طبلت

برعاية م. عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب تنظم لجنة السباحة بنادي المدينة البطولة الاحتفالية للسباحة بنادي المدينة البطولة الاحتفالية للسباحة بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد قائد الوطن حيث تبدأ فعاليات البطولة الساعة الخامسة مساء اليوم في المسبح الشتوي بنادي المدينة.

ويشارك في البطولة عدد كبير من سباحي النادي للجنسين ومن مختلف الفئات العمرية، يتنافسون من خلال نحو ٣٠ سباقاً لمسافات ٣٠ متراً و ٦٠ متراً وفي انواع مختلفة من السباحة.

وقد انهت لجنة السباحة بنادي المدينة التي يترأسها السيد عبدالرؤوف سعد كافة الترتيبات الادارية والفنية للبطولة والتي هي بمثابة مهرجان احتفالي لاسرة السباحة بنادي المدينة وبالمناسبة الغالية على قلوب جميع الاردنيين.

التعديل يصيب برنامج اعداد المنتخب المصري



□ القاهرة (أ ف ب)

طرأ تعديل على برنامج اعداد المنتخب المصري لكرة القدم حيث سيلتقي جنوب افريقيا في ١٦ كانون الاول الحالي في جوهانسبورغ بدلا من نيجيريا. ويولي الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة المدرب محمود الجوهري اهمية خاصة للمباراة ضد جنوب افريقيا كونها ستقام في جوهانسبورغ التي يشبه مناخها مناخ المكسيك مستضيفة بطولة القارات الرابعة اواخر تموز المقبل.

وتشارك مصر في بطولة القارات بصفتها بطلة لافريقيا وتلعب ضمن المجموعة الاولى الى جانب المكسيك والسعودية وبوليفيا.

اليوم تنطلق جولة الوفاء لـ «نظمي السعيد»

□ عمان – الدستور

تنطلق اليوم في الساعة ١٢ ظهراً جولة الوفاء لنظمي السعيد لتجارب السرعة والتي ينظمها مجمع رياضة السيارات بمحافظة مأدبا، تخليدا ووفاء للفقيد الاستاذ نظمي السعيد، وبرعاية الاستاذ عبدالوهاب زغيلات رئيس تحرير الزميلة الرأي.

نظام السباق

وبعد ان اعلن امهر المتسابقين مشاركتهم بالجولة الثانية ضمن بطولة الشتاء التي ينظمها المجمع وتتكون من ٧ جولات، فان حدة المنافسة ستبلغ ذروتها، ومن جهة اخرى فقد اكدت ادارة المجمع بان المجمع اتخذ جميع الاجراءات اللازمة، لاقامة السباق بصورة تليق بذكرى الفقيد السعيد في كل المواقع والتي تولى مقاليدها على مدار ٤٥ عاما ولانجازاته التي ساهمت في الرقي بالحركة الاعلامية والرياضية في الاردن.

الجوائز

رصدت الزميلة الرأي ٣ كؤوس وميداليات تحمل اسم الفقيد السعيد، للمراكز الثلاثة الاولى فيما قدم الخطاط خطاب جائزة مالية قيمتها ١٥٠ دينارا للفائز بالمركز الاول بينما قدمت ادارة المجمع ١٠٠ دينار للمركز الثاني و٧٥ دينارا للمركز الثالث.

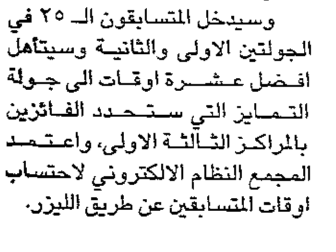
وجوائز مالية للجمهور على بطاقات الدخول ويبلغ مجموعها ١٥٠ دينارا مقسمة على ٦ جوائز.

دعوات لمختلف الهيئات والشخصيات الرسمية

وجهت ادارة المجمع الدعوات لمختلف الهيئات والشخصيات الرسمية والاهلية، لحضور فعاليات السباق، كما وقرت الادارة حافلات لنقل الجمهور في الساعة ١٠ من صباح اليوم من الدوار السابع الى موقع السباق واعادتهم مجانا، وستكون هناك ترتيبات لكبار الضيوف تراعي القوانين الخاصة بسباقات السيارات بالاضافة الى اماكن مخصصة للعائلات، في الوقت الذي يسعى فيه خالد الساعي للمحافظة على تصدره للمجموع العام للبطولة بعد فوزه بالجولة الاولى، فان باقي المتسابقين سيعملون على تأكيد احقيتهم بالفوز بالجولة والظفر بكأس الفقيد السعيد.



● نظمي السعيد



وسيدخل المتسابقون الـ ٢٥ في الجولتين الاولى والثانية وسيتأهل افضل عشرة اوقات الى جولة التمايز التي ستحدد الفائزين بالمراكز الثلاثة الاولى، واعتمد المجمع النظام الالكتروني لاحتساب اوقات المتسابقين عن طريق الليزر.

المشاركون في السباق

خالد الساعي وياسر جراد ومحمد المعاني ومحمد النوباني ومحمد عصفور ونائل سمرين ورعد خير واسامة نصار وفادي جانخوت وسامر صليبا وسيمان قنزوعة ومراد جنكات واللبناني جو بعيني ومنتصر المصري وسامر حرباوي وسالم عليان وسامي الجبلي وماهر الطويل ورائد الطوها ووليد كلبونة.

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن

الدستور الرياضي وشركة الزي بالكرة اليوم

● برهم المعشر

يرعى السيد برهم المعشر المدير الاداري في شركة الزي المباراة الاحتفالية التي تقام احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم بين فريقي الدستور الرياضي وشركة الزي وذلك في الساعة ٢,٣٠ من بعد ظهر اليوم الجمعة على ملعب بلدية الزرقاء.

ويغلب على هذا اللقاء طابع القوة والندية والاثارة لما يضمه الفريقان من لاعبين مميزين امثال هاني الشعبان، محمود الصباح، سائد صبحي، مأمون شكيب، عدنان الخطيب، سمير رزق، نادر ابو لبادة من فريق شركة الزي الذي يشرف على تدريبه المدرب محمود الخياط.

وجهة نظر

الاستثمار في الرياضة

□ بقلم: حسام عايش

ان الرياضة في واحدة من الخدمات الاجتماعية والثقافية العديدة التي يقبل عليها الجمهور متكبدا العناء والجهد، ومضيعا الوقت، ومتحملا الظروف المناخية في الميدان، او وهو يحصل عليها في بيته مفضلا اياها حتى على انجاز اعمال خاصة به ربما تعود عليه بالمال..

ازاء ذلك فان هناك مسؤولية على القائمين عليها والعاملين فيها، ومقدميها من اللاعبين للارتقاء بها.. نحو الجودة الشاملة بما يسمح برفع مستوى الوعي العام، والذوق العام، ويساهم بالتالي في زيادة الاقبال عليها.. وهو ما ينعكس ايجابيا على الروح المعنوية، وعلى مستوى الدخل، الامر الذي يعمل على رفع مستوى معيشة اللاعبين انفسهم.. ويمتع الجمهور بالحصول على العاب راقية فيها الفن، والمستوى الجيد. وهنا فان اظهار آفاق الاستثمار في هذه الرياضة وفتح ابوابها امام القطاع الخاص عبر تعريفهم بمناحي واوجه الاستثمار واعداد دراسات الجدوى الموثقة والدقيقة لها.. لهو الوسيلة المثلى لضرب عدة عصافير بحجر واحد (على سوء هذا التعبير) فمن جهة يدفع باتجاه البحث عن المستلزمات والنواقص ويحصرها وهذا امر مهم، من جهة ثانية يقوم بتسويق الرياضة نفسها عبر الحديث عن العائد منها وعن تفاصيلها المختلفة التي ربما هي غائبة عن الناس وعن المستثمرين وهذا امر حسن جدا.. وهو من جهة ثالثة يبرز نقاط القوة في هذه الرياضة الامر الذي يساهم في خلق بيئة مناسبة لتوطينها، ومن جهة رابعة يسمح بوضع خطة استراتيجية شاملة للرياضة الاردنية تحدد فيها الاهداف، وآليات العمل، والمتطلبات والاحتياجات ومصادر التمويل.

نقول ذلك ونحن نطالب بالقيام بتحليل استراتيجي شامل للنهوض بالرياضة الاردنية بشكل عام ورياضة كرة القدم بشكل خاص وذلك تحديد نقاط القوة والضعف، والفرص القائمة والمحتملة، والتهديدات المنظورة والمتوقعة حتى يمكن تعظيم نقاط القوة، وتقليل التهديدات وحتى الغائها، والقضاء على نقاط الضعف، وزيادة الفرص المتاحة.

نعم ان الرياضة لم تعد مسألة فهلوة بل هي علم ومنهاجيات وبرامج، وخطط واعداد واستعداد وبحث وتجهيزات وانظمة وقواعد وقوانين وبغير ذلك فانها ستظل تراوح مكانها.. وان حدثت هبات فيها احيانا..

احتفاء بعيد ميلاد القائد وبرعاية العبادي

الروضة الثانية تظفر بسباق اختراق ضاحية الشونة الجنوبية

□ الشونة الجنوبية – الدستور

احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن جلالة الملك الحسين رعى السيد سالم العبادي مدير تربية لواء الشونة الجنوبية سباق اختراق الضاحية لمدارس الاناث.

وشارك في السباق الذي نظمته مديرية تربية اللواء ثمانين طالبة للمرحلتين الاساسية والثانوية وبلغت مساحته اربع كيلومترات حيث انطلق من جنوب بلدة الكرامة مرورا بالشارع الرئيسي وانتهاء بموقع الاحتفال في مدرسة السكنة الاساسية المختلفة في بلدة الشونة الجديدة.

وتخلل فترة السباق حفل فني بدىء بالسلام الملكي والقرآن الكريم وقدمت عدة فقرات فنية من مدارس السكنة الاساسية والروضة الاساسية الاولى نالت اعجاب الحضور.

وفازت بالسباق مدرسة الروضة الثانية وحل ثانيا مدرسة الجواسرة الاساسية وثالثا مدرسة سويمة الاساسية وفي نهاية الاحتفال قام السيد سالم العبادي مدير التربية والتعليم بتسليم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة.

مركز شباب الضليل يحتفي بعيد ميلاد القائد

يرعى السيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء يوم الاثنين المقبل الاحتفال الكبير الذي يقيمه مركز شباب الضليل احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، حيث يشتمل على فقرات رياضية وقصائد وطنية تعبر عن هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا.

في خماسيات الشرطة احتفاء بعيد القائد

الدفاع المدني يتفوق على لواء الامن ويتصدر مجموعته

حقق فريق الدفاع المدني فوزاً مهماً على لواء الامن العام حمله لاعتلاء قمة المجموعة الثانية في بطولة خماسيات كرة القدم التي نظمها الاتحاد الرياضي للشرطة بمناسبة عيد ميلاد قائد الوطن، ومع ان الفريقين كانا قد ضمنا التأهل الى الدور الثاني الا ان هذا الفوز كان مهماً للدفاع المدني حيث ابعده عن مواجهة المصفاة المدجج بالنجوم في الدور الثاني.

المباراة بدأت قوية من الفريقين وساد التوتر اغلب مجرياته لحرص الفريقين على الفوز رغم ان اللواء كان يكفيه التعادل للانفراد بالصدارة واستمر اللعب في منتصف الملعب دون خطوة تذكر على المرميين باستثناء الكرة التي هيأها صبحي سليمان على قدم البدوي الذي سدد عالياً والمرمى مشرعاً امامه، بعد هذه الفرصة نظم الدفاع هجماته واحسن الاستحواذ على الكرة بفضل حيوية جمال محمود وعلي جمعة ومحمد جمال الذي تابع كرة طويلة ويستثمرها بتسجيل الهدف الاول للدفاع قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق وقبل ان يعلن الحكم نهاية الشوط ادرك البدوي التعادل للواء بعد تمريره ذكية من صبحي سليمان.





● صبحي سليمان

الشوط الثاني بدأ الدفاع يبسط سيطرته وحقق الهدف الثاني من دربكة امام المرمى تابعها علي جمعة داخل الشباك ليتقدم الدفاع مجدداً بعد ذلك حاول اللواء تعديل النتيجة واهدر فرصته التعادل حينما اخفق عماد مفرج التسجيل من ركلة جزاء ومما زاد الموقف حرصاً خروج صبحي سليمان مصاباً وقبل نهاية المباراة اضاف محمد جمال الهدف الثالث للدفاع لتنتهي المباراة بفوز للدفاع كان يستحقه بنتيجة ١/٣

ومع نهاية الدور الاول ستقام يوم غد مباراة النصف النهائي حيث يلتقي مصفاة البترول ولواء الامن العام تليها مباراة الدفاع المدني والشرطة الخاصة.

كمشة اخبار عالميه

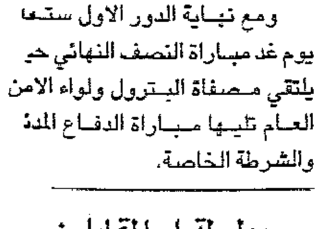
– سيعود المدرب السابق للمنتخب التونسي، البولندي الاصل الفرنسي الجنسية هنري كاسبرجاك، قريبا الى تونس كمدير فني لفريق النجم الساحلي صاحب المركز الثاني في الدوري المحلي (المجموعة الاولى).

وسيستمر مدرب النجم الحالي الفرنسي جان فرنانديز في منصبه برغم التحاق كاسبرجاك، الذي اقيل من منصبه كمدرب لمنتخب تونس خلال مونديال فرنسا بعد خسارة تونس امام انكلترا صفر–٢ ثم امام كولومبيا صفر–١، وانتقل الى تدريب باستيا الفرنسي (درجة اولى) الذي اقاله بدوره من منصبه في اواخر تشرين الاول الماضي.

– سيترك المدرب الهولندي فيم فان هانيغم فريق الكمار في نهاية الموسم الحالي بعد فشل المفاوضات مع ادارة النادي لتمديد عقده.

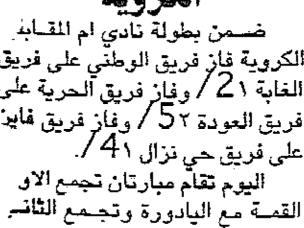
ويدرب هانيغم، المدافع السابق في صفوف فينورد والمنتخب وصيف بطل العالم عام ١٩٧٤ بقيادة يوهان كرويف، الكمار منذ عام ١٩٩٧ وقاده هذا الموسم الى الدرجة الاولى حيث يحتل مركزا متوسطا في لائحة الترتيب.

بطولة ام المقابلين الكروية



ضمن بطولة نادي ام المقابلين الكروية فاز فريق الوطني على فريق الغابة ١/٢ وفاز فريق الحرية على فريق العودة ٢/٥ وفاز فريق فاين على فريق حي نزال ١/٤.

اليوم تقام مباراتان تجمع الاولى القمة مع اليادورة وتجمع الثانية الانصار مع الصواعق.



الايطالي كابيللو في طريقه الى برشلونة

□ مدريد (أ ف ب)

ذكرت الصحف الاسبانية امس الخميس ان الايطالي فابيو كابيللو توصل الى اتفاق مبدئي مع المسؤولين في نادي برشلونة الاسباني لتدريب الفريق الكاتالوني بطل دوري كرة القدم وحامل كأس اسبانيا في الموسم الماضي.

واوضحت صحيفتا "ماركا" و"اس" الرياضيتين ان كابيللو، الذي قاد ريال مدريد الى لقب بطل اسبانيا في موسم ٩٦-٩٧، تعهد بعدم توقيع اي عقد مع ناد آخر مؤكدا ان ميلان الايطالي المرتبط معه بعقد لن يعارض رحيله.

وسيخلف كابيللو، في حال التوصل الى اتفاق رسمي مع برشلونة، المدرب الهولندي لويس فان غال الذي لا يحظى بتأييد جميع المسؤولين في النادي بعد النتائج الضعيفة للفريق في دوري ابطال اوروبا حيث خرج من الدور الاول، وفي بطولة اسبانيا حيث يحتل المركز الخامس حاليا.

نتائج بطولة هولندا

□ لاهاي (أ ف ب)

فاز نيميغن على سبارتا روتردام ٢-١، والكمار على رودا كيركراده ١-صفر، وتعادل كامبور ليوفاردن مع اوتريخت ١-١ في ثلاث مباريات مؤجلة من الدوري الهولندي لكرة القدم اقيمت امس الاول الاربعاء.

ويحتل كيركراده المركز السادس برصيد (٢٧ نقطة) ونيميغن السابع (٢٦) والكمار التاسع (٢٣) واوتريخت الحادي عشر (١٩) وكامبور الرابع عشر (١٥) وسبارتا الخامس عشر (١٢).

رياضة عالمية

كأس المانيا

خروج مونشنغلادباخ من الدور ربع النهائي

□ بون (أ ف ب)

خرج بوروسيا مونشنغلادباخ من الدور ربع النهائي لمسابقة كأس المانيا في كرة القدم لخسارته امام مضيفه اوبرهاوزن من الدرجة الثانية صفر-٢ امس الاول الاربعاء. وسجل توبورغ (٧٢) وفيبر (٨٣) هدفي اوبرهاوزن الذي بلغ الدور نصف النهائي مع بايرن ميونيخ وفيردر بريمن وفولسبورغ.

وكان بايرن ميونيخ تغلب على شتوتغارت ٣-صفر.

اما فيردر بريمن ففاز على بوروسيا برلين (درجة ثانية) ٢-١. وسجل فلو (٨٦) وفويتالا (١٠٨) هدفي فيردر بريمن، وكوقاسيتش (١٠) هدف برلين. كما فاز فولفسبورغ على مضيفه هواة سيغن بثلاثة اهداف سجلها الدولي البولندي اندري يوسكوفياك (٦ و٤٥) والاميركي كلاوديو راينا (٦٣) مقابل هدف لتشيربا (٢٢).

كأس ايطاليا

فوز اتالانتا على فيورنتينا

□ برغامو (ايطاليا) (أ ف ب)

فاز اتالانتا برغامو (درجة ثانية) على فيورنتينا متصدر الدوري الايطالي لكرة القدم ٣-٢ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس ايطاليا امس الاول الاربعاء. وسجل توريتشيللي (خطأ في مرمى فريقه ٢٩) وروسيني (٦٥) وكاريرا (٨٣) اهداف اتالانتا، وروستيكو (خطأ في مرمى فريقه ٨) والبرازيلي ادموندو (٣٤) هدفي فيورنتينا.

وتأجلت مباراة يوفنتوس مع بولونيا في ذهاب الدور ربع النهائي الى ١٣ كانون الثاني المقبل الحالي بسبب خوض الاول مباراته مع غلطة سراي التركي المؤجلة من الجولة الخامسة لدوري ابطال اوروبا.

وكان اودينيزي فاز على روما ٣-٢ أمس الثلاثاء.

دورة الالعاب الاسيوية– قدم

تأهل اليابان والكويت الى الدور الثاني

□ بانكوك (أ ف ب)

تأهل منتخبا اليابان والكويت امس الخميس الى الدور الثاني من مسابقة كرة القدم ضمن دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة التي تقام في بانكوك.

في المجموعة الثالثة، حققت اليابان فوزا هزيلا على الهند ١-صفر سجله فوكودا في الدقيقة ٤٦ لكنه كان كافيا لانتقالها الى الدور الثاني بعد ان تصدرت المجموعة ب٦ نقاط.

اما بطاقة التأهل الثانية فستكون من نصيب الفائز في مباراة الهند ونيبال، التي خسرت مباراتها الاولى امام اليابان صفر-٥، وذلك بعد غد السبت في الجولة الاخيرة من الدور الاول.

وفي المجموعة السابعة، اختتمت الكويت الدور الاول بتعادل جدير مع اوزبكستان ٣-٣. وكالعادة، كان جاسم الهويدي وفرج لهيب، اللذان سجل كل منهما ٤ اهداف في مرمى منغوليا (١١-صفر)، نجمي المنتخب الكويتي فسجل الاول الهدف الاول (٤٣) والثاني الهدفين الاخيرين (٧٨ و٩٠)، فيما سجل فيودوروف (٤) وكوفوستنوف (٦٧) واكوريانتس (٧٦) اهداف اوزبكستان. وكادت الكويت تخرج مهزومة لولا براعة لهيب، بديل اللاعب الفذ بشار عبدالله الغائب عن صفوف المنتخب لاسباب دراسية، وقد اثبت انه خير خلف لخير سلف عندما سجل هدفي التعادل في الدقائق الثلاث الاخيرة من المباراة. وجمعت الكويت ٤ نقاط، وقد تحتفظ بصدارة المجموعة اذا لم تستطع اوزبكستان حاملة اللقب هز شباك منغوليا اكثر من ١١ مرة بعد غد. وقد تأهلت عمليا الكويت واوزبكستان الى الدور الثاني.

وفي المجموعة الرابعة، ضمنت قطر عمليا احدى بطاقتي التأهل اثر فوزها على طاجيكستان بهدفين لعبد الناصر العبيدلي (٣١) ومبارك مصطفى (٥١) مقابل هدف لجباروف (٩٠ من ركلة جزاء).

وكان بامكان قطر، التي قد تتصدر المجموعة في حال فوزها على المالديف الضعيفة في المباراة الاخيرة، ان تحافظ على شباكها نظيفة الا ان خطأ في المنطقة المحرمة في الوقت بدل الضائع منح طاجيكستان فرصة تقليص الفارق وقد نجح جباروف في تنفيذ المهمة.

وبات امل ايران كبيرا في تصدر المجموعة الثامنة عندما تلتقي لاوس السبت، بعد خسارة الاخيرة اليوم امام كازاخستان صفر-٥ سجلها ماكاييف (٣٢) وسولوشينكو (٤٠) وبالتييف (٥٣ و٥٦ و٨٨).

وسبق ان تأهل الى الدور الثاني كل من تركمانستان (المجموعة الاولى) والصين (الثانية) والامارات وكوريا الشمالية (الرابعة) وعمان وتايلاند (السادسة). وتقام اليوم الجمعة ٣ مباريات فتلعب فيتنام مع كوريا الجنوبية (المجموعة الاولى)، ولبنان مع كمبوديا (الثانية)، وعمان مع تايلاند (السادسة).

يوفنتوس على وشك الخروج من الدور الاول

□ اسطنبول (أ ف ب)

بات يوفنتوس الايطالي على وشك الخروج من الدور الاول لدوري ابطال اوروبا في كرة القدم بعد تعادله مساء الاربعاء مع مضيفه غلطة سراي ١-١ في ختام الجولة الخامسة قبل الاخيرة (المجموعة الثانية) امام ٢٥ الف متفرج.

وسجل سوات (٩٠) هدف غلطة سراي، ونيكولا اموروزو هدف يوفنتوس (٧٨).

وصب التعادل في مصلحة غلطة سراي الذي تصدر المجموعة برصيد ٨ نقاط بفارق الاهداف امام روزنبورغ النروجي، في حين رفع يوفنتوس رصيده الى ٥ نقاط وبقي في المركز الثالث بفارق نقطتين امام اتلتيك بلباو صاحب المركز الاخير.

وستكون الجولة السادسة الاخيرة، التي تقام في ٩ كانون الاول/ديسمبر الحالي، حاسمة لتحديد هوية صاحب بطاقة التأهل الى الدور ربع النهائي التي انحصرت بين غلطة سراي وروزنبورغ عمليا، ويوفنتوس بنسبة اقل.

ولكي يضمن يوفنتوس التأهل الى ربع النهائي عليه الفوز على ضيفه روزنبورغ النروجي بهدف نظيف او اكثر وفي الوقت ذاته خسارة غلطة سراي أمام اتلتيك بلباو بهدف او اكثر، وتبدو هذه المهمة صعبة ان لم تكن مستحيلة.

وكانت المباراة مقررة في ٢٥ تشرين الثاني الماضي، لكنها تأجلت بسبب العلاقات المتوترة حاليا بين ايطاليا وتركيا حيث رفضت السلطات الايطالية تسليم انقره رئيس حزب العمال الكردستاني عبدالله اوجلان الذي اعتقل في ١٩ تشرين الثاني في روما.

وكان رئيس يوفنتوس جاني انييللي طلب من الاتحاد الاوروبي نقل المباراة لتقام على ملعب محايد، وهدد اللاعبون بعدم الذهاب الى اسطنبول، وقال قائد الفريق انجيلو دي ليفيو "اذا أعطى الاتحاد الاوروبي الضوء الاخضر لذهابنا الى اسطنبول فقد نرفض ذلك".

بيد ان الاتحاد الاوروبي قرر اقامة المباراة في موعدها المحدد في اسطنبول.

وكان يوفنتوس في طريقه الى تحقيق فوزه الاول في المسابقة هذا العام بعد تعادله في مبارياته الاربع السابقة حين تقدم عن طريق مهاجمه نيكولا اموروزو، الذي دخل مكان بيسوتو (٦٦)، بتسديدة قوية رائعة بقدمه اليمنى في الزاوية الضيقة لحارس مرمى غلطة سراي، البرازيلي كلاوديو تافاريل، اثر تمريرة موزونة من الفرنسي زين الدين زيدان (٧٨).

لكن الفريق الايطالي لم يتمكن من الحفاظ على تقدمه واستسلم في الوقت بدل الضائع حين سجل المهاجم سوات، الذي دخل مكان حسن شاش (٧٧)، هدف التعادل بتسديدة رأسية حارما يوفنتوس، الذي بلغ المباراة النهائية للمسابقة ذاتها في العامين الماضيين، من تعزيز أمله بالتأهل الى الدور ربع النهائي.

يذكر ان ثلاثة فرق عريقة حتى الان خرجت من الدور الاول هي برشلونة الاسباني (المجموعة الرابعة) وارسنال الانكليزي (الخامسة) وبورتو البرتغالي (الاولى).

- مثل غلطة سراي: تافاريل- فاتح وبوبيسكو وفيليبيسكو- اوميت وتولوناي (عارف)) وحسن شاش (سوات) واوكان وهاكان اونسال (فيدات)- هاجي وهاكان سوكور.

- مثل يوفنتوس: بيروتزي (رامبولا)- مونتيرو وبيريندللي وفيرارا وبوليانو- ديشان وكونتي وبيسوتو (اموروزو) وبلانشار- اينزاغي (تودور) وزيدان.


● نيكولا اموروزو بعد ان سجل الهدف



● هاكان اونسال لاعب غلطة سراي وصراع راسي على الكره مع بلانشار

الايراني مهداوي الى داليان الصيني

□ بكين (أ ف ب)

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة (شينخوا) امس الخميس ان لاعب الوسط المدافع الدولي الايراني مهدي مهداوي سينتقل الى فريق داليان بطل الدوري الصيني لكرة القدم.

واستندت الوكالة في نقل النبأ الى مسؤولين في النادي من دون ان تحدد تاريخ الانتقال الفعلي ولا قيمة الصفقة.

وكان داليان دخل في مفاوضات مع نادي بيروزي الايراني لضم مهداوي منذ مطلع العام الحالي الا ان اداء اللاعب، صاحب الهدف الثاني والفوز على الولايات المتحدة (٢-١)، في مونديال فرنسا جذب انظار عدد من الاندية الالمانية، منها بوروسيا دورتموند وهامبورغ وكولن، والايطالية والاسبانية.

وتعرض مهداوي، الذي يلعب مهاجما مع فريق بيروزي، الاصابة في حادث سير في آب الماضي فصرفت عنه الانظار مما جعله يختار الاحتراف في داليان حسب ما ذكرت الوكالة الصينية.

متفرقات من الملاعب العالمية

□ نيقوسيا (أ ف ب)

- اعلن مدرب نورمبورغ الالماني فيلي ريمان امس الاول الاربعاء استقالته وترك منصبه على الفور بسبب الوضع الصحي الخطير لزوجته.

وقال ريمان (٤٨ عاما) الذي تسلم قيادة نورمبورغ مطلع الموسم الحالي: "لقد ابلغت رئيس النادي برغبتي فسخ عقدي، وقد اتخذت هذا القرار بسبب مرض زوجتي التي هي بحاجة الى مساعدتي".

وأكد رئيس النادي ميكايل روث قبوله هذه الاستقالة التي وصفها بانها "مأسوية".

وقد اعترف ريمان بان قراره سيكون صعبا بالنسبة للفريق الذي يعاني حاليا من بعض المشكلات حيث يحتل المركز الخامس عشرة في الدوري المحلي.

وسيخلف ريمان في هذا المنصب مؤقتا معاونه توماس بورنر.

- سيخضع قائد شالكة الالماني اولاف ثون (٣٢ عاما) لعملية جراحية في عرقوبه تبعده عن الملاعب لعدة اشهر وربما حتى نهاية الموسم الحالي. وكان ثون اعلن اعتزاله دوليا بعد مونديال فرنسا الصيف الماضي.

وقال مدرب الفريق الهولندي هوب ستيفنز: "اذا لم يخضع ثون لهذه العملية فانه لن يتمكن من مواصلة مسيرته كلاعب".

وسيؤثر غياب ثون كثيرا على شالكه الذي يحتل المركز السادس عشر في الدوري الالماني وبات يكافح لتجنب الهبوط الى الدرجة الثانية.

- اشادت الصحافة الاسبانية امس الاول الاربعاء بلاعب ريال مدريد راوول الذي سجل هدفا "تاريخيا" وقاد فريقه الى الفوز على فاسكو دا غاما البرازيلي ٢-١ في طوكيو واحراز الكأس القارية للمرة الثانية خلال ٣٦ عاما.

وكتبت صحيفة "اي بي سي": لقد تمكن راوول الذي غاب العام الماضي عن الملاعب بداعي الاصابة من قيادة فريقه الى "القمة".

وكان راوول (٢١ عاما)، الذي تعاقد مع ريال مدريد قبل اربعة اعوام، استعاد لياقته ونجح في تسجيل ٦ اهداف.

ووصفت صحيفة "ال بايس" هدف راوول "بانه اول اهم هدف حاسم"، في حين توجته صحيفة "اس" امبراطورا واعتبرت ان هدفه "سيبقى مدونا في سجلات كرة القدم".

- عبر رابيد بوخارست الروماني عن نيته في ضم المدرب السابق لانتر ميلان الايطالي جيجي سيموني للاشراف على فريقه حتى صيف عام ١٩٩٩.

وكان سيموني اقيل من منصبه وخلفه ميرسيا لوسيسكو مدرب رابيد بوخارست.

ويحتل الفريق الروماني المركز الثاني في الدوري المحلي الذي بلغ حتى الان مرحلته السادسة عشرة، فيما يحتل انتر ميلان المركز السابع في الدوري الايطالي بعد ١١ مرحلة.

- اقترح الاتحاد الاوروبي اعتماد نظام الخروج المباشر في الدورة المقبلة لمسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، مشيرا الى أن القرار النهائي سيتخذ في ١٠ و١١ كانون الاول الحالي خلال اجتماع اللجنة التنفيذية في لوزان.

- نفى لاعب وسط اتلتيكو مدريد الاسباني، البرازيلي اوزفالدو جيرولدو جونيور "جونينيو" الشائعات حول نيته ترك ناديه للانتقال الى الدوري الانكليزي.

وقال جونينيو المنتقل الى اتلتيكو مدريد من ميدلزبره الانكليزي والذي لم يشركه مدرب الفريق الاسباني، الايطالي اريغو ساكي، السبت الماضي في المباراة ضد برشلونة (١-صفر) ضمن الدوري المحلي وابقاه احتياطيا "لا أعرف ما اذا كانت بعض الاندية الانكليزية ترغب في التعاقد معي، انني مرتاح جدا في مدريد، واعتقد بانني سأبقى مع أتلتيكو وسابذل قصارى جهدي للعب على الرغم من حنيني الى ميدلزبره، الذي استقبلني بحفاوة".

وكان جونينيو، الذي وقع عقدا مع اتليتيكو لمدة خمس سنوات من ١٩٩٧ الى ٣٠ حزيران ٢٠٠٢، ترك انطباعا جيدا في انكلترا برفقة ميدلزبره، حيث اختير افضل لاعب في الدوري الانكليزي قبل رحيله الى اسبانيا.

واوضحت صحيفة "ماركا" الاسبانية أن تشلسي الانكليزي عرض اجرا اسبوعيا للاعب بقيمة ٢٥ مليون دولار لسد الفراغ الذي تركه انتقال الدنماركي براين لاودروب الى كوبنهاغن، في الوقت الذي كان استون فيلا ابدى رغبته في ضم اللاعب البرازيلي بدءا من منتصف الموسم.

- تعقد اللجنة التنفيذية في الاتحاد الاوروبي المكلفة بحث ودراسة الاصلاحات المقرر ادخالها على مسابقات الكؤوس الاوروبية الثلاث اجتماعا في ١٠ و١١ كانون الاول الحالي في لوزان.

وكان الاتحاد الاوروبي قرر عقد هذا الاجتماع للمرة الاولى في القدس لكنه عاد عن قراره بسبب "الوضع السياسي الذي يخيم حاليا في الشرق الاوسط".

- من المحتمل ان يلعب الدولي الاسباني وقائد برشلونة جوسيب غوارديولا السبت المقبل اولى مبارياته هذا الموسم بعد غياب ٣٠٠ يوما منعه من المشاركة مع فريقه في المنافسات المحلية والاوروبية ومع المنتخب الاسباني في مونديال فرنسا بسبب الاصابة في عضلاته.

وقرر مدرب برشلونة، الهولندي لويس فان غال، اشراك غوارديولا في المباراة ضد ديبورتيفو كورونا على ارض الاخير ضمن المرحلة الثالثة عشرة.

وتشكل المباراة اهمية كبيرة لفان غال خصوصا بعد الانتقادات الكثيرة التي وجهت اليه اثر خروج برشلونة من الدور الاول لدوري ابطال اوروبا وخسارته على ارضه امام اتلتيكو مدريد صفر-١ السبت الماضي.

وبرغم غياب غوارديولا عن الملاعب، فقد بقي قائدا لفريقه من خلال لعبه دور الوسيط في الحوار بين فان غال واللاعبين.

قرعة نهائي كأس ديفيس غاودنزي-نورمان في الافتتاح

□ ميلانو (ايطاليا) (أ ف ب)

يلتقي الايطالي اندريا غاودنزي المصنف ٤٤ عالميا مع السويدي ماغنوس نورمان ال٥٢ غدا الجمعة في المباراة الافتتاحية لنهائي كأس ديفيس في ميلانو حسب القرعة التي سحبت امس. وفي المباراة الثانية التي تقام في اليوم ذاته، يواجه الايطالي دافيدي سانغينيتي ال٤٧ السويدي ماغنوس غوستافسون ال٣١. وقد فضل مدرب منتخب السويد كاله هاغسكوغ اللاعب نورمان على مواطنه توماس يوهانسون، الذي لم يكن موفقا طيلة هذا الموسم.

وفي الزوجي يوم غد السبت. يلعب الايطاليان دييغو نارغيزو وغاودنزي ضد السويديين يوناش بيوركمان ونيكلاس كولتي، فيما يختتم الدور النهائي الاحد بمباراتي الفردي غاودنزي-غوستافسون وسانغينيتي-نورمان.

تثبيت مولوتو مدربا لمنتخب جنوب افريقيا

□ جوهانسبورغ (أ ف ب)

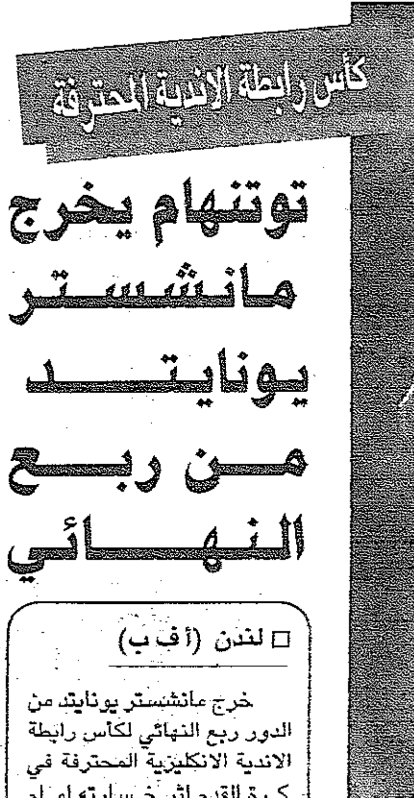
عين الاتحاد الجنوب افريقي لكرة القدم امس الخميس رسميا تروت مولوتو مدربا لمنتخب بلاده. وكان مولوتو يقوم بدور المدرب بالوكالة خلفا للفرنسي فيليب تروسييه الذي انتهى عقده في تموز الماضي بعد مونديال فرنسا.

الدوري المصري

الاهلي يتطلع لعبور القناه

□ القاهرة (أ ف ب)

تقام اليوم الجمعة المرحلة السادسة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم فيلعب الاهلي مع القناة، والمقاولون العرب مع الاتحاد السكندري، والكروم مع دينا، والمنصورة مع الزمالك، وغزل المحلة مع اسوان، والاسماعيلي مع بلدية المحلة، والشرقية مع المصري. وسيحاول الاهلي المتصدر (٤١ نقطة) حصد النقاط الثلاث لمواصلة انطلاقته ومشواره سعيا للمحافظة على لقبه للمرة السادسة على التوالي وهو يدرك تماما ان ضيفه القناة يتالق دائما امام اهل القمة (الاهلي والزمالك) خصوصا وان مدربه فؤاد شعبان يحسن وضع الخطط الفنية في مواجهة الكبيرين، علما بان القناة يحتل المركز الخامس برصيد ٣٠ نقطة. ويحل الزمالك الثاني (٣٥ نقطة) ضيفا على المنصورة الثامن (١٨)، الذي يولي مدربه محمد علي اهمية كبرى لمباراة الغد لانها المواجهة الاولى هذا الموسم مع احد قطبي الكرة، والفوز فيها يرسخ مكانه على رأس الفريق وينتشل رجاله من كبوتهم المستمرة. ويلعب الاسماعيلي "الجريح" بعد خسارته على ارضه امام الاهلي صفر-٢ في المرحلة السابقة، وهو صاحب المركز الثالث (٣٥ نقطة)، مع بلدية المحلة ويحدوه امل بالفوز لمصالحة جمهوره ومحاولة الاقلاع من جديد للبقاء ضمن دائرة الكبار على حساب فريق يملك ١٢ نقطة فقط ويحاول الهروب من شبح الهبوط مبكرا الى الدرجة الادنى. ويواجه غزل المحلة (١٦ نقطة) اسوان صاحب المركز الرابع عشر الاخير (٨ نقاط)، الذي عرف الطريق المؤدية الى الفوز بعدما هزم القناة ٤-١ في المرحلة السابقة. اما الاول فقد خسر امام الزمالك بسبب الاخطاء التي ارتكبها مدافعوه مع ان التعادل كان عادلا وكان بامكانه تحقيقه. ويحل المصري الرابع بفارق الاهداف خلف الاسماعيلي (٢٥ نقطة) ضيفا على الشرقية (١٨) العنيد على ملعبه، فيما يلتقي الجاران الكروم (١٧) ودينا (١٨) في مباراة تبادل المواقع. وبات موقف النمسوي جوزيف برغر مدرب المقاولون العرب (١٩ نقطة) صاحب النتائج المتذبذبة صعبا للغاية، وقد يتم الاستغناء عن خدماته في حال الخسارة امام ضيفه الاتحاد السكندري (٢٠ نقطة) بقيادة مدربه الجديد طلعت يوسف الذي قاده في المرحلة السابقة الى الفوز على الكروم ٢-١.



كأس رابطة الاندية المحترفة

توتنهام يخرج مانشستر يونايتد من ربع النهائي

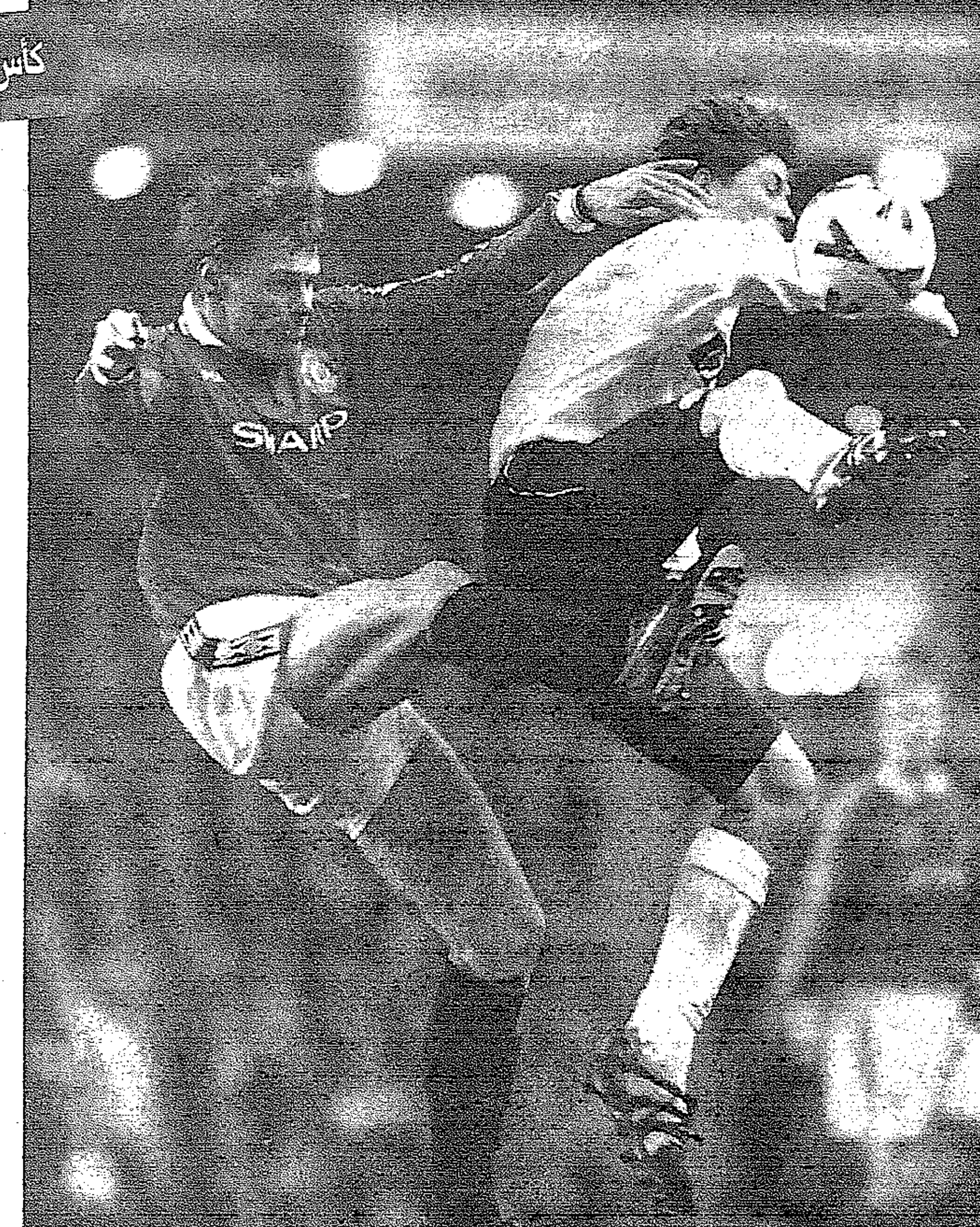
□ لندن (أ ف ب)

خرج مانشستر يونايتد من الدور ربع النهائي لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة في كرة القدم اثر خسارته امام توتنهام ١-٣ امس الاول الاربعاء.

وسجل الدولي تيدي شيرينغهام (٧١) هدف مانشستر، وكريس ارمسترونغ (٤٨ و٥٥) والفرنسي دافيد جينولا (٨٦) اهداف توتنهام.

ولحق مانشستر بتشلسي الذي فقد لقبه بطلا للمسابقة اثر خسارته امام ويمبلدون ١-٢ مساء الثلاثاء.

وفي مباراة ثانية، سقط بلاكبيرن امام ليستر سيتي صفر-١ سجله الايرلندي الشمالي نيل لينون في الدقيقة (٦٧).


● دارين اندرتون لاعب توتنهام يحاول الاستحواذ على الكره من شيرنجهام



فلسطين

اعداد: نواف الزرو

تظاهرة احتجاجية على اوامر هدم ٣ بيوت في قرية «دار الحنون»

□ الناصرة - وفا -

نظم اهالي قرية «دار الحنون» غير المعترف بها على مفرق قرية برطعة في وادي عارة، تظاهرة رفعوا شعارات احتجاجا على تلقي ثلاثة من اهالي القرية اوامر بهدم منازلهم بحجة البناء غير المرخص.

ورفع عشرات المتظاهرين شعارات «لا لسياسة الهدم» و«لن نرحل» وجاءت هذه التظاهرة ضمن سلسلة من التظاهرت قرر الاهالي تنظيمها كل يوم سبت، احتجاجا على اوامر الهدم، وعلى رفض الخريطة الهيكلية التي قدمها الاهالي في الاعوام ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩ الى اللجنة اللوائية في حيفا.

واكد الاهالي انهم سيستمرون في تظاهراتهم حتى تحقيق مطالبهم، يذكر ان قرية دار الحنون مقامة منذ ١٩٢٥ على اراض مثبتة على اسماء اصحابها، وتبعد كيلومترين جنوبي قرية كفرقرع.

اي مضمون سيكون لاعلان الدولة الفلسطينية؟

من غير الواضح ابدا لافراد القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني في المناطق الجوهر الحقيقي للاعلان عن اقامة دولة فلسطينية مستقلة في ايار ١٩٩٩.

لقد ذكر عضو المجلس الوطني الفلسطيني عزمي الخواجا لزملائه انه قبل ٥٠ عاما، في اكتوبر ١٩٤٨، اعلن عن قيام حكومة فلسطينية في غزة، وفي المقال المنشور وصف الخواجا كيف دعا المفتي الحاج امين الحسيني للاجتماع في غزة ١٥٠ ممثلا من جميع انحاء فلسطين، واقاموا انذاك حكومة اطلق عليها اسم حكومة «كل فلسطين» ترأسها احمد حلمي الباقي، ووزير خارجيتها جمال الحسيني والسكرتير العام انور نسيبة، وللمفتي منصب الرئيس. وقد ايدت الحكومة المصرية اقامة الحكومة الفلسطينية في اطار جهودها لمنع الملك عبدالله من ضم الضفة الغربية الى مملكته. حكومات سوريا، لبنان والسعودية اعترفت بالحكومة الفلسطينية التي طالبت بحق قيامها وبدأت بمنح جوازات سفر لمواطنيها.

وردا على ذلك، اجتمع الملك عبدالله في كانون الاول ١٩٤٨ بمجموعة كبيرة من الشخصيات الرفيعة وممثلين فلسطينيين في اريحا، ونشروا دعوة لضم الضفة الغربية للحكومة الموجودة في الاردن، وبذلك تحقق شيء من حكومة «كل فلسطين» (التي اطلق عليها الاعلام الاسرائيلي انذاك حكومة غزة)، وخلال اشهر معدودة انهارت، حيث ترك معظم افرادها وعلى رأسهم المفتي امين الحسيني غزة الى مصر، واخرون انضموا الى الملك عبدالله.

ان نتيجة هذه المحاولة الواضحة، اذا لم يكن لحكومة عرفات وللدولة الفلسطينية التي سيعلن عنها العام القادم، اساس حقيقي، فانها ستنهار كما انهارت حكومة المفتي. الآن يتساءل افراد في القيادة الفلسطينية، اي مضمون حقيقي وفعلي سيكون لاعلان الدولة؟

في النقاشات والمشاورات العديدة في الموضوع طرحت عدة احتمالات: احدها ان الاعلان سيكون ذا طابع شكلي في الاساس، وسيرافقه نداء لدول العالم للاعتراف بالدولة الجديدة.

والفلسطينيون متأكدون وواثقون من اعتراف معظم دول العالم بهم، ايضا غالبية الجمهور الاسرائيلي ستطالب بالاعتراف بالدولة الفلسطينية. المشكلة الوحيدة ستكون في الحصول على الاعتراف الاميركي.

الاحتمال الثاني ان يرافق الاعلان سلسلة من الخطوات الصارمة والحازمة من جانب السلطة الفلسطينية والتي هدفها الخروج بمضمون حقيقي وواقعي في اعلان الاستقلال، والنموذجان الواضحان على ذلك سيكونان محاولة قوات عسكرية «الشرطة» الدخول فلسطينية الى مناطق C، اي الى مناطق الضفة وغزة الواقعة تحت سيطرة اسرائيلية تامة والمحاولة الفلسطينية في السيطرة على المعابر الحدودية على جسر اللنبي ورفح.

ومن الممكن الافتراض ان اعمالا فلسطينية كتلك ستقود الى مواجهات عسكرية مع الجيش الاسرائيلي. ومن وجهة نظر مصادر فلسطينية المواجهة العسكرية الوحيدة المحتملة، هي في حالة دخول الجيش الاسرائيلي الى غزة ومدن الضفة، اي الى مناطق A، فآنذاك سيكون امام الفلسطينيين فرصة جيدة لايقاع اضرار جسيمة بالجيش الاسرائيلي.

الاحتمال الثالث هو ان اعلان الاستقلال لن يكون شكليا في الاساس ولا جذريا انما ستتخلله سلسلة خطوات عملية اخرى اضافة للنداء الموجه الى دول العالم للاعتراف بالدولة الجديدة. فعلى سبيل المثال، ستتبنى السلطة الفلسطينية اكثر واكثر طابع الدولة المسيطرة، بحيث سيكون لها سفراء في جميع دول العالم، وستصدر وثائق رسمية، وجوازات سفر، وطوابع بريدية، وهويات رسمية تحمل اسم دولة فلسطين «بدلا من السلطة الفلسطينية» وستعلن مناطق في الضفة وغزة التي ستبقى تحت سيطرة اسرائيلية «مناطق Câ على انها مناطق الدولة الفلسطينية الواقعة تحت الاحتلال، وسيكون من الممكن قيادة النضال فيها ضد السلطات الاسرائيلية. كذلك ايضا في شرقي القدس.. تلك نماذج فقط فالاحتمالات في ذلك الصدد واسعة جدا.

تستطيع اسرائيل خلال ساعات معدودة فرض حصار تام على المناطق الفلسطينية وتحويلها الى جيوب صغيرة مفصولة عن بعضها البعض لكنهم يدركون في السلطة الفلسطينية ان اسرائيل لن تتمكن من استخدام اساليبها المعروفة فهي لن تستطيع قطع الكهرباء والمياه والتي تؤدي بذلك الى موت المئات في المستشفيات في الضفة وغزة، فقط بسبب الاعلان عن دولة فلسطينية!

على ما يبدو الآن ان السلطات الاسرائيلية لن تتخذ خطى جزائية قاسية ضد الفلسطينيين - كما في ايام الانتفاضة - خوفا من قيام عاصفة جماهيرية هائلة ضد تلك الخطى، ومهاجمة العالم باسره لاسرائيل وحتى من المحتمل ان يفرض عليها عقوبة انتهاك القانون الدولي. يتتبعون في الحكومة الفلسطينية التصريحات الاسرائيلية في الموضوع فالرد الاسرائيلي المتوقع هو ضم المستوطنات ومناطق C الى الدولة الفلسطينية، وهذا رد ذو طابع شكلي حيث ان معظم المستوطنات مضمومة بصورة تلقائية لاسرائيل.

ان ضما اسرائيليا ولو حتى لمنطقة صغيرة جدا من مناطق الضفة وغزة من شأنه ان يرجع الصراع العربي الاسرائيلي عشرات السنين الى الخلف الى الايام التي سبقت اتفاقيات كامب ديفيد.

● ترجمة: جمانة ابو حليمة

● عن صحيفة هآرتس

اعمال تجريف استيطانية غرب رام الله

□ القدس

شرعت جرافات اسرائيلية باعمال تجريف استيطانية في منطقة العقدة القريبة من مستوطنة «دولب» غرب مدينة رام الله، واعتدى مستوطنون على عدد من اصحاب الاراضي والمساحين في قرية عصيرة القبلية، وقال شهود عيان ان الجرافات الاسرائيلية قامت بفتح طريق بطول ٧ كم يصل بين مستوطنة «دولب» ومجموعة مستوطنات «تلموند».

واكدوا ان الاراضي التي يجري تجريفها مزروعة باشجار الزيتون وهي تقود المواطنين من مدينة رام الله وبيتونيا وعدد من القرى المجاورة.

وقد واصلت الجرافات الاسرائيلية تسوية الاراضي التي تم الاستيلاء عليها مؤخراً بالقرب من مستوطنة «حلميش» المقامة على اراضي قريتي النبي صالح ودير نظام. وكان المستوطنون قد نصبوا مطلع الاسبوع الجاري قرابة ١٥ كرفانا على هذه الاراضي والتي تقع خارج حدود المستوطنة المذكورة.

وفي بيت لحم، اعلنت اللجنة الشعبية للدفاع عن الاراضي في المحافظة ان السلطات الاسرائيلية صادرت اكثر من ٤٠٠٠ دونم خلال العامين السابقين من اراضي قرى الولجة، بيتير، حوسان. وبينت انه ومنذ عام ١٩٦٧ حتى توقيع اتفاق «واي بلانتيشن» الشهر الماضي تم مصادرة ٦٥٠ الف دونم وشق طرق التفافية في الضفة الغربية.

وتابعت ان السلطات الاسرائيلية تسعى الى شق ١٣ طريقاً التفافية في اراضي الضفة منها ٤ طرق في الخليل، طريقان في نابلس، طريقان في جنين، واخر في طولكرم وواحدة في رام الله، وطريقان في بيت لحم، وطريق شرقي القدس / عناتا، مما يشير الى ضم ما بين ١٣-١٥ الف دونم من الاراضي الزراعية.

وفي نابلس اعتدى المستوطنون على عدد من اصحاب الاراضي والمساحين في قرية عصيرة القبلية لدى قيامهم بمسح اراضيهم الواقعة قرب القرية.

قوات الاحتلال ترش مساحات واسعة من اراضي الجبعة بمواد كيماوية

□ بيت لحم

افادت مصادر مطلعة ان طائرة عسكرية اسرائيلية قامت برش مواد كيماوية على مساحة واسعة من اراضي قرية الجبعة في منطقة بيت لحم بغية تدمير محاصيل اشجار الزيتون فيها.

وقال شهود عيان في قرية الجبعة ان ثلاثة صهاريج اسرائيلية بالاضافة الى الطائرة العسكرية قمن برش اشجار الزيتون بمواد كيماوية قاتلة بهدف قتل الارض الفلسطينية ومصادرتها لاقامة مستعمرات جديدة، وفق رواية المواطنين، في اجراء اعتبروه تصعيديا.

الاسرائيليون يقتلعون الاشجار وخراطيم المياه في اراض فلسطينية بمنطقة تل زعرب برفح

□ الايام

اقدمت قوات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنون على اقتلاع مئات الاشجار المثمرة والخضراء، واقتلاع خراطيم المياه في منطقة تل زعرب برفح المجاورة لموقع عسكري اسرائيلي على الحدود الفلسطينية المصرية.

وتعود ملكية الاراضي التي تبلغ مساحتها ١٦ دونما للمواطن حمدي ابو ماضي (٣٥ عاما).

وحضرت للمكان قوات الارتباط المدني والعسكري وعاينت الحدث، وذكر صاحب الارض انه عندما جاء للعمل في ارضه تفاجأ باقتلاع كافة الاشجار الخضراء والاشتال المزروعة وتمزيق خراطيم المياه وهدم السياج المحيط بارضه وتحطيم كوخه.

واكد ابو ماضي ان هذا العمل هو الثاني من نوعه، مشيرا الى ان الجنود الاسرائيليين اعتدوا بالضرب على المواطن وائل بريكه الذي يعمل في زراعة الاراضي ومنعوه من زراعتها.

وقامت قوات الارتباط الفلسطيني والاسرائيلي بالاطلاع على الحدث بينما سمحت قوات الارتباط الفلسطيني لاصحاب الاراضي باصلاح ما يمكن اصلاحه، واتفق الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي على بحث الموضوع للحيولة دون تكرار مثل هذه الاحداث.

وطالب المواطن ابو ماضي الجانب الاسرائيلي بتعويضه عن خسائره، مؤكدا عزمه على مواصلة الزراعة في ارضه المهددة بالمصادرة منذ سنوات لولا تواجده المستمر فيها وزراعتها باستمرار.

اجتماعيات

القدس/ تم زفاف الشاب وائل عارف على الانسة هناء قرادة.

الخليل/ تم عقد قران الشاب احمد الخطيب التميمي على الانسة ليس حسام بدر.

الخليل/ غزة/تم زفاف الشاب حنفي محمود الجرجاوي على الانسة سالي اكرم عليان.

القدس/ العيزرية/ تمت خطوبة الشاب منذر توفيق بصة على الانسة تقين عبدالله بصة.

القدس/ انعم الله على ناصر الدقاق وعائلته بمولودهما البكر اسمياه محمد.

نابلس/ تم زفاف الشاب عايش سعيد العرندي على الانسة رنا عاصم جرار.

طولكرم/ تم زفاف الشاب عبدالفتاح حبيب ابو السعود على الانسة كريمة حاتم عمر.

رام الله/ انعم الله على الصحفي رشيد هلال وعقيلته بمولود جديد اسمياه رامي.

تمديد اعتقال اكرم مسودي

□ الخليل

عقدت المحكمة العسكرية الاسرائيلية جلسة في المسكوبية لمحاكمة المعتقل محمد اكرم مسودي ٥٠ عاما من سكان الخليل المتهم بتقديم المساعدة للشهيدين عادل وعماد عوض الله اللذين استهشدا في منزله قبل عدة اشهر.

وقررت المحكمة تمديد اعتقاله ١١ يوما.وكانت السلطات الاسرائيلية قد هدمت منزله الواقع في خربة الطيبة قضاء الخليل.

مداهمات

□ الايام

داهمت قوة عسكرية اسرائيلية مخيم نور شمس، وقام الجنود الاسرائيليون بتفتيش عدد من المنازل بذريعة البحث عن «مطلوبين» واعتقلوا المواطن مروان عليان ٢٤ عاما.من جهة اخرى، قام مجهولون بالاعتداء على سيارات المواطنين في المخيم، حيث تم تحطيم اكثر من ١٥ سيارة، وافاد شهود عيان ان ملثمين قاموا بذلك، فيما يعتقد المواطنون في المخيم ان للاسرائيليين ضلعا في هذا الاعتداء، خصوصا وان ذلك جاء بعد عملية الدهم الاسرائيلية للمخيم.

احكام

حكمت المحكمة العسكرية في اللد على مؤاب جبارة ٢٣ عاما، من سكان حي بيت حنينا شمال القدس بالسجن الفعلي لمدة سبع سنوات ونصف بعد ادانته بالانتماء الى حركة «حماس» والتخطيط لاختطاف جندي اسرائيلي والقيام بعملية مسلحة.وذكر راديو اسرائيل ان جبارة كان ينتمي الى خلية مسلحة كان افرادها قد خططوا لاختطاف جندي من الجيش الاسرائيلي في القدس قبل حوالي سنة الا انهم لم ينفذوا ذلك ظنا منهم ان اجهزة الامن كانت على علم بمخططاتهم.

اسرائيل تعيد تشكيل فرقة شمشون المستعربة لاغتيال وتصفية مسلمين فلسطينيين

□ الايام

اعاد الجيش الاسرائيلي مؤخرا بتشكيل احدى فرقه السرية الخاصة التي شاركت سابقا بدور نشط في مهام ملاحقة وتصفية ناشطي الانتفاضة الفلسطينية التي اجتاحت الضفة الغربية وقطاع غزة بين اعوام ١٩٨٧ - ١٩٩٤.

وكما ذكرت صحيفة معاريف ان عددا من كبار قادة ضباط الجيش الاسرائيلي رعوا حفلا خاصا بمناسبة اعادة التشكيل الجديد لكتيبة المستعربين «شمشون» وهي احدى فرق القتل السرية الشهيرة التي استخدمتها اسرائيل في ملاحقة واغتيال الفلسطينيين المنتفضين والمطلوبين لها في قطاع غزة ابان سنوات الانتفاضة.

واضافت ان من بين كبار الضباط الذي شاركوا في القاء كلمات بالمناسبة التي نظمت في مقر قيادة الكتيبة جنوب اسرائيل كل من قائد المنطقة العسكرية الجنوبية الجنرال يوم طوف ساميا، وقائد قوات الجيش الاسرائيلي في قطاع غزة الميجر جنرال يؤاب غلينت، وقائد اللواء الشمالي بقطاع غزة الكولونيل دافيد اوحانا، وقائد كتيبة «شمشون» المتجددة ساغي تلمي، اضافة الى جنود الكتيبة.

مستوطنون يحتلون موقعا جديدا في نابلس

□ الايام

احتل مستوطنو «الون موريه» موقعا جديدا شمال المستوطنة ونصبوا فيه كرفانا واحدا.

وذكر مواطنون من قرية دير الحطب ان عشرة مستوطنين شوهدوا وهم ينصبون الكرفان في تلة تبعد حوالي كيلو متر عن المستوطنة.

وقال المواطنون ان التلة التي احتلها المستوطنون تقع على مقربة من مقام اسلامي يدعى مقام الشيخ بلال.

وقد اغلق الجيش الطريق الموصلة الى الموقع ومنع المصورين الصحافيين من الوصول اليه.

وابلغ احد الضباط المصورين ان الجيش عازم على اخلاء المستوطنين من هذا الموقع، يذكر ان المستوطنين احتلوا في الآونة الاخيرة خمسة تلال في مواقع مختلفة في منطقة نابلس.

وقام الجيش باخلاء المستوطنين من بعض هذه التلال لكنه ابقى على المنشآت التي اقاموها فيها.

وفي وقت لاحق امر الجيش الاسرائيلي المستوطنين باخلاء التلة.

وقال مصدر عسكري ان «المنطقة اعلنت منطقة عسكرية محظورة وانه طلب الى المستوطنين اخلاءها» من دون ان توضح ما اذا كان المستوطنون قد استجابوا للطلب.

وكان المستوطنون الذين قدموا من مستوطنة ايتامار قد احتلوا تلة الى الشرق من نابلس بغية اقامة مستوطنة فيها.

مطالبة بالاعتراف بقرية «دار الحنون» في وادي عارة

□ الناصرة- وفا

طالب د. احمد سعد، عضو الكنيست، بالاعتراف بقرية دار الحنون غير المعترف بها، التي تقع في وادي عارة. كما طالب بعدم هدم ثلاثة من بيوتها.

وذكر في استجواب تقدم به الى الياهو سويسا وزير الداخلية الاسرائيلي ان القرية قائمة منذ ١٩٢٥، وان اراضيها مسجلة على اسماء اصحابها، واكد ان الاهالي قدموا خرائط هيكلية الى لجنة التنظيم اللوائية في حيفا، ثلاث مرات في ١٩٨٦، ١٩٨٨، ١٩٨٩، غير ان هذه الخرائط رفضت.

واوضح ان ثلاثة من اهالي القرية تلقوا اوامر تقضي بهدم بيوتهم وان الاهالي يعانون من انعدام البنية التحتية الضرورية مثل المياه، الكهرباء.

وطالب د. سعد، سويسا، بالتدخل مباشرة للمساهمة في عملية بناء البنية التحتية للقرية، وايقاف اوامر الهدم بحجة البناء غير المرخص.

عرب الزبيد.. قرية فلسطينية تم تدميرها

□ القدس

كانت قرية عرب الزبيد تقع الى الغرب مباشرة من طريق المطلة صفد - طبريا العام، عند اسقل سفوح جبال الجليل الاعلى المتحدرة نحو سهل الحولة في قضاء صفد اقصى شمال شرق فلسطين.

وانتفعت القرية من وفرة الينابيع في اراضيها لا سيما في الشمال والشمال الشرقي، وشكلت هذه الينابيع في مجموعها نهر البارد الذي يصب في مستنقعات الحولة.

ويوحي اسم القرية بان سكانه، من قبيلة بني الزبيد، اما موقع القرية فقد كان ضمن نطاق عملية «يفتاح» الاسرائيلية عام ١٩٤٨.

ويشير المؤرخ الاسرائيلي بني موريس الى ان سكان عرب الزبيد خافوا هجوما يهوديا ففروا في ٢٠ نيسان ١٩٤٨، وبعد اشهر عدة، اي في آب ١٩٤٨، وبينما كانت وحدات من لواء غولاني الاسرائيلي تتهيأ لنسف القرية وصلت شكوى من سكان كيبوتس «شاعر هعمكيم» الذين عارضوا تدمير عرب الزبيد.

وتفاعلت القضية حتى اثيرت في جلسة للحكومة الاسرائيلية انكر فيها رئيسها ديفيد بن غوريون مسؤوليته عنها وقال انه لم يعط اذنا بتدمير المنازل ووعد بالتحقيق في الامر، ولكن هذه الضجة لم تحل دون تدمير القرية سوى لبضعة اشهر ولم تؤد الى عودة السكان.

وبالرغم من انه لا توجد مستعمرات اسرائيلية على اراضي القرية فلم يبق من عرب الزبيد الا الانقاض المبعثرة والمغمورة تحت آجام من الشجر والاعشاب والنباتات الشائكة.

وتستعمل الاراضي الجبلية المجاورة مرعى للمواشي، وتم تحويل قسم من الاراضي السهل المتاخمة للموقع الى محمية طبيعية.



وزير السياحة الفلسطيني وعدد من المسؤولين حول ارضية الموازييك التي تعود للعصر البيزنطي وقد تم اكتشافها خلال عمليات الترميم في ساحة المهد في بيت لحم.

(ا.ب)

منع رئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين من زيارة اسرى تلموند

□ الناصرة - وفا

رفضت ادارة سجن «تلموند» السماح لرئيس «جمعية اصدقاء المعتقل والسجين» في الناصرة احمد حبيب الله من زيارة الاسرى.وقال حبيب الله، ان ادارة السجن رفضت الافصاح له عن سبب منعه من دخول السجن، رغم انه حاول ابراز بطاقته التي تدل على انه رئيس جمعية تعنى بشؤون الاسرى الا ان الادارة تابعت رفضها دخوله السجن.واعرب حبيب الله عن اسفه لعدم تمكنه من زيارة الاسرى كما حصل في السابق، مضيفا ان ادارة السجن منعت ادخال طبيب من طرف الجمعية لمعالجة الاسير وئام عماشة من بقعاثا في الجولان السوري المحتل، كما منعت ادخال طبيب من طرف عائلته لمعالجته بسبب حالته الصحية التي تسوء يوما بعد يوم.من ناحية ثانية، ما زالت اوضاع الاسرى السياسيين في «سجن شطة» تتدهور من سيىء الى اسوأ، منذ محاولة الهرب قبل اربعة اشخاص.وقال حبيب الله ان ادارة السجن تعرقل زيارة الاهالي لابنائهم وتدفعهم للانتظار مدة ساعتين بين فوج الزائرين والاخر الذي يبدأ في العاشرة صباحا.

حماس تدعو للافراج عن المعتقلين السياسيين ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين

□ الايام:

وجهت حركة «حماس» نداء الى منظمات حقوق الانسان والكتاب والصحافيين ووسائل الاعلام، والى الهيئات والنقابات والاتحادات الشعبية والمهنية، من اجل العمل على حماية حقوق الانسان والافراج عن المعتقلين السياسيين لدى الاجهزة الامنية الفلسطينية، ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ احمد ياسين. ودعت للتدخل العاجل للضغط على السلطة لوقف هذه الممارسات، والافراج عن جميع المعتقلين ورفع الاقامة الجبرية عن الشيخ ياسين.

شبكة المراسلين

مشاهدات عائد من عُمان (١)

مسقط درة الخليج ومدينة لها هوية

موروث حضاري و(قلاع) وحصون شواهد على التاريخ

رسالة الدستور من مسقط

□ كتب جمال العلوي

الدخول في الزمن العماني الجديد ليس سهلا لانها محاولة الى الاقتراب من ارث حضاري كبير تعمد عبر سنوات طويلة امتدت الى جذور الدنيا قديمها وحديثها.

لكن الوقوف على بوابة مسقط درة الخليج في ايام عمانية هي ايام العيد الوطني الثامن والعشرين يجعل الاقتراب محاولة سريعة للابتعاد عن رتابة الحياة اليومية.

لكن الدهشة سرعان ما تطغى على كل معالم الزمن. فعمان بلد اكثر ما يثير فيك هو البداية الحقيقية لاكتشاف الدهشة وخاصة لزائر مثلي جاء عمان لاول مرة.

نعم انها الدهشة الحقيقية التي تحيطك وتحاصرك صبحا ومساء في محاولات اكتشاف الزمن العماني الجديد.

وتستمر الدهشة تطوف معك شوارع المدينة واسواقها وقلاعها ومحطات التاريخ وعتبات الاجداد ورائحة البخور وحكايات وسهرات الماضي والحاضر.

وفي محاولة سريعة للاقتراب والخروج من ملامح الدهشة انطلقت مع الشاب العماني سالم الحضرمي من وزارة الاعلام نطوف شوارع المدينة.

ونقترب من حكاياتها.

اقتربنا من ميناء السلطان قابوس واقتربنا من قصر جلالة السلطان قابوس بن سعيد ومن احياء المدينة ومن سوق مطرح الشعبي وبدأت الحكاية تستمد ملامحها وتبدأ حروفها تنطلق مع وهج الشمس الجميل صباحات فرحة تحيط بك كل ساعات النهار الطويل.

مدينة لها هوية

اول ما يستوقف القادم الى عمان حين يبدأ الاقتراب من قلب مدينة مسقط هو الاكتشاف انها روح الهوية التي تنبع من كل زوايا المدينة.

وكان السؤال الاول في مدينة الدهشة لماذا البناء يحمل طرازا موحدا؟ قال الاخ الحضرمي انها رؤية جلالة السلطان قابوس حفظه الله بان يكون لعمان هوية ومعالم تبقى ماثلة للعيان في عيون القادمين اليها من كل بقاع الارض. فكان القرار السلطاني بان تكون هوية البناء في كل انحاء عمان هي الهوية الاسلامية في المعمار لذا يصعب ان تجد مبنى يتقاطع مع نمط البناء السائد انه البناء الاسلامي المميز بالاقواس والنوافذ من حق المواطن ان يدخل اي تعديلات داخل اطار البيت وان يبني ما يرغب لكن ليس من حقه ان يخالف الاطار العام.

ويسيطر اللون الابيض بجماله الناصع وروح البناء الاسلامي على كل المدن العمانية من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب من صحار الى صلالة الى رستاق الى نزوى.




● السلطان قابوس بن سعيد

الانسان العماني

الدلالة الثانية التي تستوقف القادم الى عمان هو الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة العمانية وعلى رأسها جلالة السلطان قابوس للانسان العماني فالحرص المتواصل ان يكون للعماني بيت يمتلكه امتد طوال سنوات حكم السلطان قابوس لتنتقل المدينة العمانية الى اعماق الانسان العماني لذا من الندرة ان تجد مواطنا عمانيا لا يمتلك بيتا.

وتبدأ حكاية البيت مع المواطن العماني حين يتاح له الحصول على قطعة ارض من الدولة في المنطقة التي يعيش فيها ويعزز هذه الفرصة في امتلاك قرض من الدولة بفائدة بسيطة لا تتجاوز ٢٪ طويلة الامد تساعد الانسان العماني للاقتراب بلا تعقيدات من بيت العمر.

والبعد الاخر في الاهتمام بالانسان العماني هي لجنة متابعة التعمين وتختص هذه اللجنة بمتابعة ومراقبة تنفيذ الخطط والبرامج المتعلقة بتعمين الوظائف في القطاعين العام والخاص ولها في سبيل ذلك عدة صلاحيات منها المشاركة في تحديد احتياجات الاقتصاد الوطني من القوى العاملة العمانية والمشاركة في اعداد الخطط الاستثمارية والتشغيلية اللازمة لتطبيق سياسات التعمين بالتنسيق مع الجهات المختصة وتقوم الجهات المختصة في القطاعين العام والخاص بموافاة اللجنة بما تطلبه من بيانات واحصاءات ومعلومات تراها اللجنة لازمة لممارسة صلاحياتها وترفع اللجنة تقاريرها وتوجياتها مباشرة الى جلالة السلطان.

القلاع والحصون

والمحطة الثالثة التي نتوقف عندها في كتابة هذه الايام العمانية هي ظاهرة القلاع والحصون التي تنتشر في كل مدن عمان حيث يوجد اكثر من ٥٠٠ قلعة وحصن ومبنى اثري في كل الولايات العمانية تعكس براعة فن وهندسة البناء العمانية وتفاعلها التام مع احتياجات الانسان الاجتماعية والدفاعية وتظهر الموروث الحضاري الكبير الذي تمثله هذه القلاع التاريخية التي بقيت شاهدا تاريخيا على عظمة الانسان والزمان العماني عبر العصور.

قلعة رستاق

وفي رحلة سريعة لدخول هذا الموروث الحضاري الكبير انطلقنا برفقة العديد من العاملين في وزارة الاعلام العمانية مجموعة من الصحفيين العرب من مصر واليمن وقطر والبحرين والجزائر ولبنان والاردن نقطع الطريق باتجاه قلعة رستاق وحصن الحزم وعين الكسفة وقلعة نخل وعين نخل.

وشاهدنا عن كثب مياه عين نخل المتدفقة من اعماق الجبل عذبة نقية شهية وهي تستقطب الرواد من كل المدن العمانية.

ودخلنا حصن الحزم الذي يقع في قرية الحزم بين ساحل الباطنة والرستاق على بعد ١٤٥ كيلومترا من مدينة مسقط ويكتشف الزائر عن بعد المنظر العام للحصن وكأنه جبل تحيط به مزارع النخيل من جميع جهاته.

وتقول وثائق وزارة القوى والثقافة ان بناء هذا الحصن يعود الى عام ١٧١٤م في عهد الامام سلطان بن سيف الثاني الذي اتخذ الحزم عاصمة لعمان عندما انتقل اليها من الرستاق.

ويمتاز الحصن عن غيره من القلاع والحصون العمانية بفخامة بنائه وشكله الهندسي الجميل وهو مبني بالجص والصاروج العماني والاخشاب ويتكون من ثلاثة طوابق وقد خصص الطابق الارضي للمعدات الحربية والحراسة ويوجد في هذا الطابق نفق تتخلله ممرات سرية يصعب الاهتداء اليها ويخترق هذا الطابق ما يسمى في عمان فلج ينساب فيه الماء من ينبوع يقع في سفح احد الجبال القريبة.

وفي قلعة نخل نشاهد عن قرب روح الجندية العالية التي توفرت لدى البناة الاوائل لهذه القلاع من خلال غرف المراقبة وغرف المدافع وغرف الراحة.

وكل زاوية في القلعة تنقلك الى معلم جديد في المدينة.

وفي طريق العودة للفندق يكون القاسم المشترك بين كل المدن العمانية هو النظافة الآسرة والشوارع الجميلة المنظمة على احدث طراز مع المحافظة على روح الاصالة والتاريخ.

وجمال الطبيعة الساحر الذي ينتقل من الجبل الى صلالة الى مسقط عاصمة السلطنة المدينة الحديثة.

وفي الحلقة الثانية من المشاهدات العمانية نتابع فيها ليلة في حب عمان التي توجت احتفالات السلطنة بالعيد الوطني.

● المنطقة التجارية بروى



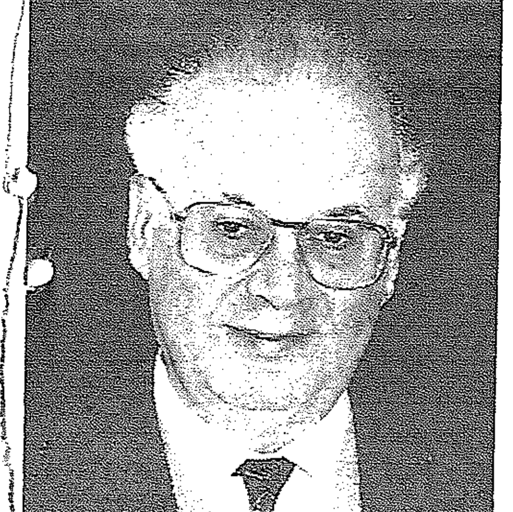
● قلعة الجلالي بمسقط

سنلتزم بكل القيم والمفاهيم التي آمنا بها

د. الحص: سنشكل الحكومة على مستوى التحديات وفرنسا ستواصل مساعدتها ودعمها للبنان

رسالة الدستور من بيروت

□ بيروت - امين مصطفى



● د. سليم الحص

حاز الرئيس الدكتور سليم الحص، على ثقة ٩٥ نائبا، من اصل ١٢٨ نائبا شملتهم الاستشارات، فكلفه الرئيس العماد اميل لحود بتشكيل اول حكومة في عهده، وسط اجواء من الارتياح السياسي والشعبي، وثقة نقدية، وبعد التسلم، وجه الحص كلمة شكر للرئيس لحود، ولكل النواب الذين منحوه ثقتهم وقال:

اننا سننطلق في عملنا من الخطاب الذي القاه رئيس الجمهورية، اثر ادائه القسم الدستوري، وسوف نلتزم بكل القيم والمفاهيم والثوابت التي آمنا ونؤمن بها، ونرجو ان يوفقنا الله في ذلك.

واضاف: امامنا تحديات كبيرة، وقضايا كثيرة، علينا ان نتصدى لها وسنشكل حكومة تكون على مستوى التحديات، بحيث تكون متجاوبة مع آمال الناس وطموحاتهم، وتلبي حاجاتهم.

ثم حدد الحص، اولويات المرحلة المقبلة لحكومته، فقال:

ان عجز الموازنة العامة سيكون في مركز اهتمامنا، لاننا نعتبر ان عجز الموازنة كان مصدرا لكثير من العلل التي يشكو منها الاقتصاد الوطني اللبناني، مما سبب ارتفاع معدلات الفائدة في الاسواق، وبالتالي سبب في كبح النشاط الاقتصادي الذي يرتبط بحركة الاستثمار في البلاد، كما وان العجز في الموازنة جعل من الدولة مزاحما للقطاع الخاص على مدخرات المجتمع، فبدل ان تنصرف المدخرات الى الاستثمار في القطاعات الانتاجية وتحرك الاقتصاد الوطني، فان اكثر هذه المدخرات تتجه نحو الاستثمار في سندات الخزينة فحرمت القطاعات الانتاجية والقطاعات الاقتصادية عامة من التمويل الذي تحتاجه في نشاطها، ثم اننا لا ننسى ان هناك قضية كبرى هي اجتماعية ووطنية في آن، هي قضية المهجرين، نحن نطمح ونتطلع الى وضع برنامج زمني لعودة المهجرين الى ديارهم، ويبقى الاحتلال الاسرائيلي للارض اللبنانية همنا الاكبر.

اننا سنواصل في عملنا من اجل تحرير الجنوب، التزام سياسة ذات ثلاثة ثوابت: اولا سنواصل المطالبة بتنفيذ القرار ٤٢٥ بلا قيد ولا شرط، ثانيا سندعم المقاومة الباسلة الى ان يتحرر الجنوب والبقاع الغربي وثالثا: نحن نلتزم السياسة التي اتبعت في الماضي وتتمحور حول وحدة المسارين اللبناني والسوري على صعيد التسوية التي نريدها شاملة وعادلة.

واضاف: سأبدأ استشاراتي ابتداء من اليوم امس مع النواب بشأن تشكيل الحكومة، وقد تستغرق يومين بعدها لكل حادث حديث. ولا يمكن ان نتحدث عن شكل الحكومة الا بعد الاستماع الى آراء النواب.

وردا على سؤال قال: نفذنا الكثير من المشاريع العمرانية في الماضي، وبعضها ذات اهمية كبرى، ولكن هذه المشاريع نفذت من دون خطة، وكنا ندعو وما نزال الى وضع خطة مرحلية للانماء والاعمار، تحدد الاولويات وتقدم الاهم على المهم، وتراعي امكانات الدول المالية ولا تتجاوزها، وبالنسبة للمشاريع التي بوشر بها في الماضي فلا شك اننا نحترم توقيع الدولة اللبنانية ونحن سنتابع تنفيذ هذه المشاريع ولكننا سنلتزم سياسة التقشف الى ابعد حدود في صياغة الموازنة للعام ١٩٩٩، وسنكون متقشفين في طريق تنفيذ هذه المشاريع ايضا.

وقال: الوضع النقدي متين، ولا خوف على الاطلاق من هذه الناحية، ومن الوهم ان يراهن البعض على غير ذلك، والاسواق باردة جدا الآن، وسنتخذ كل الاجراءات لقمع المتلاعبين.

وحول انتقاله من المعارضة الى الحكم قال: كانت لنا في المعارضة رؤية متكاملة، عبرنا عنها بالمواقف التي ادلينا بها بمناسبات عديدة، وسنلتزم هذه الرؤية ونضعها موضع التطبيق في الحكم.

بعد ذلك التقى الحص سفير فرنسا في لبنان دانيال جوانو الذي اكد ان فرنسا ستواصل دعمها ومساندتها للبنان والتعاون الوثيق معه، واضاف: ان بلاده بدأت مع حكومة الرئيس رفيق الحريري علاقة قوية وتعاونا اساسيا، وهي ستواصل هذه السياسة مع حكومة الرئيس الحص، ومع الرئيس لحود.

وعلق رئيس مجلس النواب نبيه بري، على عملية التكليف للحص، فقال: انه انطلاقا عما قلناه اثر خطاب القسم الذي القاه لحود في المجلس النيابي، فان لبنان جديدا سيولد، وهنأ الحص على ثقة النواب والشعب، واشار الى ان الحكومة الجديدة ستكون منسجمة وقادرة على العمل، لافتا الى ان الاستشارات النيابية بدأت امس الخميس في المجلس النيابي، ورأى ان العهد الجديد لن يكون عهد حصص، واذا كان كذلك، فلن اتأخر عن المطالبة بحصة.

وتوقعت بعض المصادر ان تكون الحكومة المقبلة مؤلفة من ١٦ وزيرا من بينهم: نجيب ميقاتي، تمام سلام. محمد عبدالحميد بيضون. محمد يوسف بيضون، ناصر السعيد، بيار حلو، جوزف شاوول، سليمان فرنجية او (جورج افرام)، طلال ارسلان او (انور الخليل)، كرم كرم، البير منصور، عصام فارس وممثلون عن احزاب: السوري القومي الاجتماعي والبعث والطاشناق الارمني.

وقال الرئيس الحريري: انه كان قد اعد تشكيلة وزارية مؤلفة من ١٤ وزيرا هي سياسية - نيابية، ولم تكن تضم ايا من الوجوه القديمة، كان ينوي عرضها على الرئيس لحود، واعتبر ان الاتجاه الذي سلكه النواب خلال الاستشارات لجهة عدم التفويض انتصارا للمنطق الذي نادى به، والمتعلق بعدم التلاعب بالمادة ٥٣ من وثيقة الطائف، ومن اجله اعتذر عن قبول التكليف، نافيا حصول اي مبادرات لايجاد مخارج لما حصل، موضحا انه لا مصلحة للبلاد ولا للاستقرار، القول بأن عمر الحكومة القادمة لن يتجاوز الستة اشهر متمنيا ان يوفق الحص في تشكيل حكومة تعيش حتى موعد اجراء الانتخابات النيابية المقبلة، مشيرا الى معلومات حول الجنوب اللبناني، مفادها ان الحكومة الاسرائيلية تعيد الان تقويم سياستها في لبنان مؤكدا ان المسؤولين اللبنانيين يتابعون هذا الموضوع عن كثب مع مختلف الجهات الدولية.

ورأى مجلس المطارنة الموارنة، ان الخطوط العريضة التي رسمها لحود تدل على انه يريد مع معاونيه اقامة دولة القانون والمؤسسات والقضاء النزيه المستقل والادارة السليمة، والعدالة الاجتماعية، وهذا ما لقي الترحيب في جميع الاوساط وانعش الامل في النفوس.

واعربوا عن املهم ان تكون هناك حرية تعبير، وان تتمكن كل فئة من فئات الشعب من ابداء رأيها عبر وسيلة اعلامية لا تكون حكرا على شخص او فئة او حزب، مرحبين باقامة علاقات سليمة بين لبنان وسوريا كتلك التي تقوم بين دولتين متجاورتين صديقتين، ضمن اطار الاستقلال والسيادة والقرار الحر، وان يكون بينهما تنسيق في القضايا التي يمكن ان تكون مشتركة على الصعيد الخارجي.

في غضون ذلك، بقي الوضع في الجنوب متوترا وقد زاره سفير الولايات المتحدة الاميركية للاطلاع عن كثب على الاوضاع فيه، ودعا من هناك الى ضرورة ضبط النفس و التقيد بمنع التصعيد، معربا عن امله في ان يسود السلام هذه المنطقة، بينما رأى الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الوضع خطير وهو يستدعي السرعة في حل هذه المشكلة وتنفيذ القرار ٤٢٥ من دون شرط.

واشار الى ان محاولات اسرائيل مضرة وخطرة، ولن تحل الموقف وان تسميتها الجنوب منطقة امن في رأيي هي ليست منطقة امن بل انها منطقة عدم امن، وتمنى ان تتم تسوية هذا الوضع سريعا، وان كل الاتجاهات العالمية تتوجه نحو ذلك.

هذا وقد صعدت قوات الاحتلال ممارساتها في الجنوب، فنفذت الطائرات الحربية غارات وهمية على علو منخفض فوق النبطية واقليم التفاح، ومشطت المروحيات العديد من الاودية والاحراج، وقصفت المدفعية الثقيلة اطراف بلدات: ارنون وكفرتبنيت وحداثا ومزرعة الحمرا وعقماتا ومنجرى نهر الزهراني وردت المقاومة بمهاجمة مواقع وتحركات الاحتلال العسكرية في كل من: الدبشة، بلاط، سجد وقلعة الشقيف محققة اصابات مباشرة واعلنت في تقرير لها عن عملياتها خلال الشهر الماضي ضد قوات الاحتلال، والميليشيا المتعاملة معها، انها نفذت ١٦٠ عملية وبهذه الحصيلة يرتفع عدد العمليات الى ١٣٥١ عملية منذ بداية العام الحالي، واشارت الى وقوع ١٥٠ اعتداء اسرائيليا طاول ما يزال عن مئة منطقة ومحلة في الجنوب والبقاع الغربي ادت الى جرح ٤ مدنيين، وبلغ عدد قتلى الاحتلال منذ بداية العام الجاري، وحتى نهاية شهر تشرين الثاني، ٢٥ قتيلا في حين ارتفع عدد الجرحى الى ١١٥ جريحا، كما قتل ٣٢ عنصرا من الميليشيا اللحدية، واطيب ٤٨ اخرين بجروح خلال نفس الفترة.

محاضر فلسطيني يدعو الى احترام حقوق الانسان و تعزيز استقلال القضاء

رسالة الدستور من القدس المحتلة

□ القدس المحتلة / من جودت مناع

دعا استاذ القانون الدولي في جامعة النجاح الوطنية الفلسطينية الى توفر الحد الادنى من متطلبات الاعلان المرتقب عن الدولة الفلسطينية في الرابع من ايار المقبل.

واضاف د. عبدالله ابو عيد في محاضرة عنوانها «الدولة الفلسطينية بين القانون والواقع» القاها في جامعة بيت لحم بدعوة من كلية الاداب ان اهم هذه المتطلبات ترتيب البيت الفلسطيني والعلاقات الفلسطينية العربية دون التدخل في شؤون الاخر بغية تحقيق عناصر قوة جديدة.

واكد د. ابو عيد بعد ان قدمه عميد كلية الاداب من جامعة بيت لحم عدنان مسلم للحضور على اهمية التوجه الديمقراطي واحترام حقوق الانسان وسيادة القانون وتعزيز استقلالية القضاء الفلسطيني مشيرا الى ان الفقه الغربي ينظر باهتمام للمشاركة الديمقراطية والسيطرة الفعالة على ارض الدولة.

ودعا المحاضر الى تعميق الانتماء والصلات بالشعب الفلسطيني داخل خط الهدنة لعام ١٩٤٨ والمشردين في الشتات الذين يشكل عددهم نسبة ٥٥٪ من اجمالي عدد الشعب الفلسطيني. وقال د. ابو عيد ان السلطة الوطنية تقبل في هذا السياق الى ضرورة تقوية منظمة التحرير الفلسطينية. واسهب المحاضر في التركيز على متطلبات اعلان الدولة ومنها تحسين الاداء التفاوضي واتخاذ مواقف عقلانية في اوساط السلطة والمعارضة كما وشدد المحاضر على اهمية دور الاعلام المحلي والدولي وتعزيز العلاقات الدولية. واعتبر د. بو عيد ان وضع الفلسطينيين خطة استراتيجية مفصلة الى جانب تكتيك مرحلي لاتمام تصور الدولة الفلسطينية من شأنه استكمال المتطلبات.

وكان المحاضر قدم عرضا للمعاهدات والقرارات الدولية قبل فترة الانتداب بدأ من معاهدة لوزان ووعد بلفور حتى قرار التقسيم الذي اصدرته الجمعية العامة للامم المتحدة باقامة دولتين عربية واخرى يهودية. واعتبر د. ابو عيد صك الانتداب البرطاني في عهد عصبة الامم المتحدة اختراقا للقانون الدولي ولا يعترف بالوجود الفلسطيني وقال« ان لسي كل ما يقال في القانون الدولي يطبق واصفا اياه بانه كان مصبوغا باللون الاستعماري» وبين المحاضر الظروف التي رافقت ظهور فكرة انشاء دول فلسطينية عام ١٩٣٧ مشيرا الى ان العرب اصروا على ان تكون الدولة عربية ١٠٠٪. ورفض المحاضر نظرية فراغ السيادة التي روج اليها يهودا بلوم حين ادعى ان القوات الاسرائيلية الغازية ليست قوات احتلال.

واوضح ابو عيد ان لم يترك فراغ سياسي في فلسطين بالنظر لضم الضفة الغربية الى الاردن وقطاع غزة الى مصر حتى احتلالهما من قبل اسرائيل عام ١٩٦٧.

واستعرض المحاضر رحلة النضال الفلسطيني عندما انطلقت حركة فتح عام ١٩٦٥ وتطور منظمة التحرير الفلسطينية في المحافل الدولية. واوضح د. ابو عيد ان الجامعة العربية اعترفت رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٧٤ والذي تبعه اعتراف مماثل من الجمعية العامة بالمنظمة ومنحها صفة مراقب في الامم المتحدة.

حماس في مواجهة اتفاق «واي ريفر»

الشيخ ياسين يطلب رفع الاقامة الجبرية مقابل وقف عمليات حركته العسكرية

رسالة الدستور من غزة

□ غزة - حسن مي النوراني

هل تتجه حركة المقاومة الاسلامية «حماس» في مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية الى تبني سياسة عمل، تتكيف مع الوقائع التي فرضتها اتفاقية واي بلانتيشن الاخيرة؟

لا يجيب احد من قيادات «حماس» برد يؤكد نية وعزم حركته على فعل ذلك، فلا يستطيع تنظيم سياسي، له تراث، وانصار بحجم ما تحظى به حماس، ان «يجاهر صراحة» بالاعلان، عن تحول حاسم، في الاستراتيجية امام ضغوط الواقع، وفي وقت قصير.

لكن، وكما هي طبيعة العمل السياسي، فان ما يجري على الارض، هو مقدمات تغيير ستطرأ على الخطاب العلني في وقت لاحق.

هل يدعم احتمالات وقوع هذا التغيير، لدى حماس، ما تسرب من معلومات، عن رسالة وجهها زعيم حماس الروحي، الشيخ احمد ياسين، للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، التي طالب فيها، برفع الاقامة الجبرية عنه، المفروضة عليه منذ حوالي خمسة اسابيع، مقابل التزام حركته بوقف عملياتها العسكرية ضد اهداف اسرائيلية، الى تاريخ انتهاء المرحلة الانتقالية لاتفاقات اوسلو في الرابع من ايار مايو المقبل التي وعد الرئيس عرفات مرات كثيرة، بانه سيعلن عنده قيام الدولة الفلسطينية المستقلة؟ وتعهد الشيخ احمد ياسين في الرسالة ذاتها، ان يمتنع عن اجراء مقابلات صحفية، التي تمثل بالنسبة له المنبر الذي يستخدمه للتحريض على مواصلة استراتيجية حركته الجهادية المسلحة، ضد الاحتلال الاسرائيلي.

من الواضح، ان اقتراح الشيخ ياسين، لم يحظ بالتأييد من جانب الزعيم الفلسطيني عرفات.

في تقدير الاخير، ان تمتع الشيخ ياسين، بدرجة من الحرية، تسمح له بالاتصال الطبيعي مع مؤيديه، سيشكل بالنسبة لحركة حماس، ورقة «اعتراف» بمشروعية حضورها، في الساحة الفلسطينية، وبالصيغة التي ترسم معالم طبيعتها، منذ نشأتها في مستهل انطلاقة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية عام ١٩٨٧، وهذا اعتراف غير مطلوب لمرحلة ما بعد واي بلانتيشن.

حركة «حماس» كما حركة الجهاد الاسلامي، تستمد شرعية وجودها، من حضورها الواقعي في ساحة العمل، فهي «والجهاد» ليستا مشاركتين في منظمة التحرير، الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني، وفقا للموقف الرسمي الوطني والعربي والدولية، وليستا ايضا حزبين من الاحزاب التي قامت في مناطق السلطة الوطنية، التي يتم اشهارها بعد حصولها على الموافقة الرسمية من الرئيس الفلسطيني عرفات.

الشرعية التاريخية

والشرعية التاريخية التي اكتسبتها حماس من مشاركتها الكبرية في الانتفاضة لا تمنح الحركة في الوقت الحاضر، الحق الشرعي «الرسمي» في العمل كقوة سياسية باستراتيجيتها التي التزمت بها منذ نشأتها.

مرحلة الانتفاضة اصبحت تاريخيا في الذاكرة، والآن، ينطلق الزعيم الفلسطيني عرفات، بطائرته من ارض السلطة في مناطق الضفة والقطاع، مباشرة للعالم، الذي يبدو انه على بعد «مرمى حجر» من الاعتراف الصريح بالدولة الفلسطينية المستقلة.

لا قوة عسكرية

حماس في الوقت الراهن، لم تعد تملك القوة العسكرية المناسبة لمواصلة استراتيجيتها الجهادية.. واقوى عناصرها المسلحة، تحت المطاردة وقانون منع التحريض، الذي اصدره الرئيس عرفات، يمنع حماس وغيرها، من الدعوة الى خرق اتفاقات السلطة الوطنية، والتي منها بالطبع اتفاق اوسلو، وما تبعه.

واتفاق ممر آمن، بين مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة، وعودة مساحات جديدة من الاراضي الفلسطينية لسيطرة مواطنيها، وافتتاح مطار غزة الدولي، وزيادة التسهيلات لدخول العمال الفلسطينيين لمناطق ال ٤٨، وتحرير اسرى معتقلين في السجون الاسرائيلية.. كل هذا «مكتسبات» يعادلها على الجانب الآخر من حماس «خسارة» ارض.. ستضع «حماس» في اعتبارها ايضا، ان الحركة الاسلامية على مستواها العالمي، وكما اعلن احد رموزها، الشيخ المصري عبدالرحمن، باتت تدرك عدم جدوى العمل المسلح لها. واخذت تشرع في تعديل استراتيجيتها لصالح «دعوة حضارية» غير عنيفة.

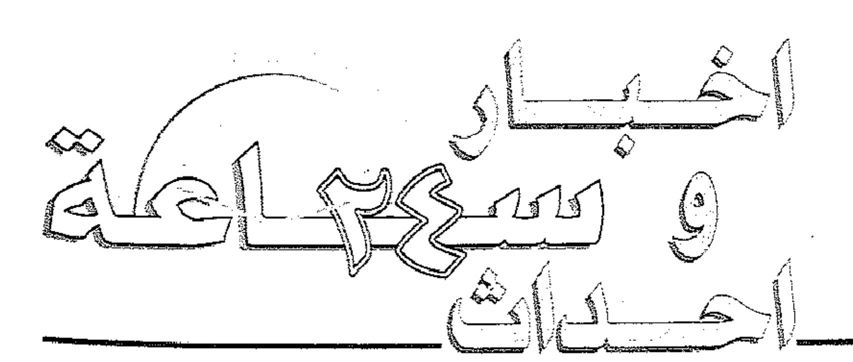
ولن يكون من الصعب على حركة حماس، ان تستجيب للتوجه العالمي للحركة الاسلامية، وان تتحول الى خوض معركة حضارية غير عنيفة، على مستوى منطقة السلطة الوطنية الفلسطينية.

كنت سألت الشيخ ياسين، من قبل، عما اذا كانت حركة حماس تعتزم العودة الى استراتيجية الاخوان المسلمين، حركتها الأم، وهي استراتيجية سلمية تربوية، فقال لي: ومنذ متى تخلينا عن ذلك؟؟

وعندما دفعت حركة حماس، بعض جسدها الحركي، للعمل تحت لافتة «حزب الخلاص الوطني الاسلامي» الحاصل على ترخيص رسمي من السلطة الوطنية الفلسطينية، فانها كانت في الواقع تستعد لاعادة تكيفها مع مستجدات الوقائع..

والآن.. حزب الخلاص هو الذي ينبري للدفاع عن «حماس» لكن في حدود اطار مشروعيته.. وفي هذه الحدود، بادر امينه العام موسى يحيى لتوجيه تهانيه الى فخامة رئيس دولة فلسطين الرئيس ياسر عرفات، لانسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من مناطق فلسطينية جديدة.

والاسلاميون، الذين انتعشت معنوياتهم، بدرجة كبيرة، لفوز قائمة طلابية لها، في جامعة النجاح بنابلس في الاسبوع الماضي باحقية تكوين مجلس طلبتها، انما يؤثرون الى ان تحديد موقعهم، في الساحة الوطنية الفلسطينية، يحتاج الى التفكير جديا، ويسمح مع متطلبات الواقع، ويحميهم من عواقب مغامرة في «دائرة الدم».



الكويت : وعدنا بتقديم معونات للفلسطينيين بقيمة ٢٥ مليون دولار

□ الكويت – رويترز:

قالت الكويت انها وافقت خلال مؤتمر للدول المانحة في واشنطن على منح الفلسطينيين معونة قدرها ٢٥ مليون دولار نافية تقارير بانها ستقدم ٨٠ مليون دولار.

وقال وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الصباح للصحفيين امس الاول ان الكويت تعهدت بمبلغ يماثل منحتها السابقة البالغة ٢٥ مليون دولار.

واضاف ان بلاده لن تدفع المبلغ للسلطة الفلسطينية نقدا بل في صورة مشروعات تنمية.

ووصل مجموع المبالغ التي تعهدت الدول المانحة بتقديمها خلال المؤتمر الذي عقد في واشنطن في ٣٠ تشرين الثاني اكثر من ثلاثة مليارات دولار لمساعدة الفلسطينيين على بناء اقتصادهم ودعم عملية السلام في الشرق الاوسط.

واشارت تقارير اخبارية وقت انعقاد المؤتمر الى ان السعودية تعهدت بتقديم مئة مليون دولار والكويت بتقديم ٨٠ مليون دولار.

روس يصل المنطقة الاسبوع المقبل

رفض اميركي فلسطيني للشروط الاسرائيلية الجديدة



● شرطي اسرائيلي يصوب مسدسه نحو المتظاهرين الفلسطينيين بعد اشتباكات في القدس الشرقية العربية. (ا.ف.ب)

● عرفات مع وزيرة الصحة الاميركية دونا شالالا بعد انتهاء محادثاتهما في مدينة غزة. (ا.ف.ب)

□ واشنطن ـ القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

رفضت الولايات المتحدة شروطا جديدة فرضتها اسرائيل على تنفيذ احدث اتفاق للسلام في الشرق الاوسط وقال مسؤولون ان المبعوث دينيس روس سيذهب الى المنطقة في عطلة نهاية الاسبوع.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية «نحن لا نعتقد انه من المناسب اضافة شروط جديدة الى تنفيذ هذا الاتفاق».

وجاء تصريح روبن بعد ان وجهت اسرائيل انذارا الى الفلسطينيين قد يفسد تنفيذ احدث اتفاق للسلام في الشرق الاوسط بعد ان هاجم حشد من الفلسطينيين سرائيليين اثنين بالضفة الغربية.

وقال بيان للحكومة ان اسرائيل لن تتخلى عن المزيد من الارض للسلطة الفلسطينية حتى يتعهد زعماؤها بالا يعلنوا قيام دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة العام القادم.

صدر البيان عقب اجتماع لمجلس الوزراء المصغر برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو بعد ما هاجم متظاهرون فلسطينيون جنديا ومدنيا اسرائيليين في الضفة الغربية.

وادان روبن الهجوم على الجنود الاسرائيليين وقال «لا مكان لمثل هذا العنف في عملية السلام».

واستدرك بقوله «ان اتفاق» واي ريفر يتضمن التزامات على الجانبين وافقا على تنفيذها. ونحن نعتقد انه يجب تنفيذ الاتفاق وفق ما تم توقيعه».

وقال مسؤولون امريكيون ان روس ونائبه ارون ميلر سيتوجهان الى اسرائيل وغزة في عطلة نهاية الاسبوع لاجراء مشاورات بشأن تنفيذ اتفاق السلام والقيام باستعدادات لرحلة الرئيس بيل كلينتون من ١٢ الى ١٥ من كانون الاول.

واكدت السلطة الفلسطينية امس تمسكها بمواقفها المعلنة حول قضايا المعتقلين واعلان الدولة المستقلة وذلك في رسالة وجهها امس كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات الى سكرتير الحكومة الاسرائيلية داني نافيه. وجاء في الرسالة التي تسنى لوكالة فرانس برس الاطلاع على نسخة منها ان "السلطة الفلسطينية ترفض الشروط الاسرائيلية المعلنة في الثاني من شهر كانون اول وتطالب اسرائيل بالافراج عن الاسرى الفلسطينيين استنادا للاتفاق الانتقالي".

وفي ما يتعلق باعلان الدولة الفلسطينية في ايار المقبل طالبت السلطة الفلسطينية "الحكومة الاسرائيلية بتهيئة الشعب الاسرائيلي للانسحاب من الاراضي الفلسطينية التي احتلت في حرب حزيران ١٩٦٧ بدلا من استمرار النشاطات الاستيطانية، وبأعتبار ان هدف عملية السلام هو تطبيق القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ اي مبدأ اعادة الارض مقابل السلام".

واكدت الرسالة "رفضها للموقف الاسرائيلي بأن يشمل الانسحاب في المرحلة الثالثة نسبة ١٪ من الاراضي الفلسطينية" مطالبة الحكومة الاسرائيلية "بوقف النشاطات الاستيطانية ومصادرة الاراضي وشق الطرق الالتفافية وهدم البيوت".

ودعت الرسالة "الحكومة الاسرائيلية الى تنفيذ مذكرة واي ريفر بدقة وامانة وان تتعامل وفقا للغة السلام وليس لغة الاشتراطات والتنكر للاتفاقيات".

من جهته حمل عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مسؤول ملف القدس «فيصل الحسيني» الحكومة الاسرائيلية مسؤولية حالة التوتر التي تشهدها الاراضي الفلسطينية. واتهم الحسيني الحكومة الاسرائيلية بتغذية التطرف في اسرائيل عبر مواصلتها اعمال الاستيطان وهدم المنازل وسحب هويات المواطنين في القدس وخرق الاتفاقات وممارسة سياسة تحريضية ضد الفلسطينيين. وقال ان توقيف اسرائيل لكل متطرف اسرائيلي يقوم بقتل فلسطينيين لبضعة ايام والافراج عنه لاحقا هو تشجيع للمتطرفين اليهود للقيام باعتداءات ضد المواطنين الفلسطينيين العزل.

ودعا الحسيني الى ازالة الاحتلال الاسرائيلي عن الاراضي الفلسطينية بشكل عام وعن القدس بشكل خاص واطلاق سراح الاسرى الفلسطينيين والعرب من السجون الاسرائيلية مؤكدا ان رفض السلطات الاسرائيلية الافراج عن الاسرى والمعتقلين من شانه تفجير الاوضاع في المنطقة.

واعتبر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان الشروط الثلاثة التي وضعتها الحكومة الاسرائيلية امس الاول لتنفيذ اتفاق واي ريفر "خرقا" للاتفاق ومحاولة من اسرائيل "للتملص" من التزاماتها.

وكان عرفات يتحدث للصحافيين بعد استقباله مسيرة للمعاقين الفلسطينيين نظمت بمناسبة يوم المعاق العالمي.

وفي رده على سؤال حول الشروط التي اعلنتها الحكومة الاسرائيلية قال عرفات انها "خرق جديد لاتفاق واي ريفر يعلنه المسؤولون الاسرائيليون وذلك في محاولة للتملص من التنفيذ الامين والدقيق لما تم الاتفاق عليه".

واتهم عرفات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بأنه "يخرق الاتفاق بشكل كامل".

واعرب عرفات عن "اسفه بسبب عدم البدء بمفاوضات الوضع النهائي" والتي كان من المفترض ان تبدأ خلال هذا الاسبوع.

وكان عرفات اعتبر في تصريحات مماثلة بعد لقائه مع وزيرة الصحة الاميركية دونا شالالا امس ان الموقف الاسرائيلي "يناقض اتفاق واي ريفر".

ورفضت شالالا من جهتها الاجابة على السؤال ذاته قائلة "لا تعليق لدي على ذلك ولكننا بحثنا الجهد الذي يبذله الرئيس (بيل كلينتون) للوصول الى الاتفاق ونأمل ان يتم تطبيقه من دون عقبات".

وكانت الحكومة الاسرائيلية وضعت امس الاول ثلاثة شروط للاستمرار في تنفيذ الاتفاق هي اعلان السلطة الفلسطينية تخليها رسميا عن مشروعها باعلان الدولة المستقلة في ايار المقبل والكف عن المطالبة باطلاق سراح معتقلين فلسطينيين ايديهم "ملطخة بالدماء" والكف عن التحريض على العنف.

وهاجم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو السلطة الفلسطينية امس قائلا ان تحريض «الغوغاء» ضد الاسرائيليين دفع مساعي السلام في الشرق الاوسط الى حافة الهاوية.

وقال نتنياهو قبل الاجتماع مع وزيرة الصحة الامريكية دونا شالالا «لدينا عملية توقفت بسبب الجانب الفلسطيني وكي تستمر من جانب اسرائيل فانها تحتاج الى اصلاح من الجانب الفلسطيني».

واضاف انه سيرحب بالرئيس الامريكي بيل كلينتون كصديق وحليف لدى وصوله في زيارة رسمية بعد تسعة ايام لتعزيز مساعي السلام في الشرق الاوسط.

لكنه تعهد بالا يستمر تنفيذ الاتفاق الذي ابرم بوساطة كلينتون الا عندما يعمل الفلسطينيون على «تصحيح اساليبهم».

اضراب ومواجهات في القدس المحتلة

من ناحية ثانية قال شهود عيان امس ان اضرابا تجاريا شل القدس الشرقية المحتلة في الوقت الذي اندلعت فيه مواجهات بين مجموعات من الشبان الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين ادت الى اصابة سائق باص اسرائيلي بجروح طفيفة.

ونفذ الاضراب تلبية لدعوة من حركة فتح، كبرى التنظيمات الفلسطينية، احتجاجا على قيام متطرف يهودي امس الاول بقتل احد سكان القدس اسامة النتشة طعنا بالسكين. وشهدت شوارع المدينة انتشارا مكثفا للجيش الاسرائيلي.

واندلعت في شارع صلاح الدين التجاري في وسط القدس الشرقية مواجهات بين عشرات من الشبان الفلسطينيين والجنود الاسرائيليين، حيث القى الشبان الحجارة والزجاجات الفارغة على الجنود الذين ردوا باطلاق العيارات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع.

وفي منطقة ضاحية البريد تظاهر مئات من طلبة كلية الامة ودارت مواجهات بينهم وبين الجنود الاسرائيليين في المنطقة.

واصيب سائق باص اسرائيلي بجراح نتيجة لرجم الباص الذي يقوده بالحجارة وتم نقله الى المستشفى للعلاج وفق ما افاد به مصدر في الشرطة الاسرائيلية.

التقرير السنوي لمنظمة (هيومان رايتس ووتش) يشيد بالتقدم الذي تحقق

المطالبة بارساء نظام دولي للعدالة

الولايات المتحدة تتعامى عن الكثير من انتهاكات حقوق الانسان

■ اسرائيل تمارس العقوبات الجماعية

■ التقرير ينتقد ممارسات أجهزة السلطة

□ نيويورك – «الدستور» – خاص:

اصدرت منظمة «هيومان رايتس ووتش» التي تتخذ لها مقرا في نيويورك، تقريرها السنوي لعام ١٩٩٩، حول وضع حقوق الانسان في ٦٨ دولة.

وجاء هذا الاصدار متزامنا مع مرور خمسين عاما على صدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان الذي يصادف في العاشر من كانون الاول الحالي. واشادت المنظمة في بيان صحفي اصدرته بهذه المناسبة بما احرز من تقدم في مجال حقوق الانسان على مدى السنوات الخمسين الماضية، لكنها دعت الى ارساء نظام دولي للعدالة يكفل توطيد دعائم هذا التقدم من خلال مؤسسات دائمة.

وفي تقريرها انتقدت المنظمة سياسة الولايات المتحدة الاميركية ازاء حقوق الانسان قائلة: انها تتعامى عن الكثير من انتهاكات حقوق الانسان، مشيرة الى ان قضايا حقوق الانسان قلما ترقى الى مرتبة الاهتمامات الاخرى لادارة الرئيس بيل كلينتون.

ويعرض البيان السنوي لمنظمة «مراقبة حقوق الانسان» لعام ١٩٩٩ نبذة عن وضع حقوق الانسان في ٦٨ بلدا بالاضافه الى تحليل لرد فعل الولايات المتحدة والدول الاوروبية والامم المتحدة ازاء هذه الانتهاكات.

وفيما يخص اسرائيل قال البيان ان الكثير من القوانين والممارسات الاسرائيلية ينطوي على تمييز سافر ضد الاقليات العرقية والدينية.. وفي المناطق الشاسعة التي لا تزال تخضع للسيطرة الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة كانت سياسات الاغلاق التي تنتهجها اسرائيل بمثابة عقوبة جماعية.. واستمرت اسرائيل في اعتقال المشتبه فيهم امنيا بصورة تعسفية واحتجازهم لفترات طويله دون محاكمة واستمر التعذيب خلال الاستجواب.

واضاف البيان ان اسرائيل واصلت هدم منازل بعض الفلسطينيين دون سند قانوني ومصادرة تصاريح الاقامة الخاصة بالفلسطينيين الذين يعيشون في القدس المحتلة.

واعتبرت المنظمة ايضا ان السلطة الفلسطينية بزعامة ياسر عرفات لم تتخذ الاجراءات الضرورية لحماية حقوق الانسان بشكل فعال في الاراضي الفلسطينية الخاضعة للحكم الذاتي.

واوضحت المنظمة في تقريرها ان "السلطة الفلسطينية لم تنجح في اقامة ضمانات مهمة ازاء التجاوزات المرتكبة وبينها حالات اعتقال تعسفي عدة من دون توجيه تهمة ولا محاكمة وعمليات تعذيب وسوء معاملة اثناء الاستجوابات".

وقال التقرير ان حقوق الانسان يعتدى عليها غالبا من دون محاكمة. واسفت المنظمة ايضا لان حرية الصحافة تواجه معوقات.

واعتبرت "هيومان رايتس ووتش" ان ضغط الولايات المتحدة على الفلسطينيين من اجل منع الاعتداءات على الاسرائيليين "طبقت بطريقة اعطت الضوء الاخضر لعمليات اعتقال عشوائية وتجاوزات اخرى بهدف منع اعمال العنف".

وعن ايران قال التقرير: ان الصراع على السلطة في ايران بين المتشددين وانصار الرئيس المعتدل محمد خاتمي اسفر عن تدهور وضع حقوق الانسان في ايران خلال عام ١٩٩٨.

واوضح التقرير ان صراع النفوذ في ايران كشف عن وجود تجاوزات لكن "يبدو انه شجع على انتهاك حقوق الانسان لان المتشددين (...) يسعون الى منع الرئيس خاتمي من تطبيع علاقات ايران مع الغرب والولايات المتحدة".

وذكر التقرير انه جرى اقرار قوانين جديدة زادت من التمييز ازاء النساء. كما تحدث التقرير عن "استخدام واسع للتعذيب اثناء الاستجوابات" وفي السجون وعن عدة "اعدامات بعد محاكمات غير عادلة".

اما روسيا التي قادها "تدهور الوضع الاقتصادي الى حافة الفوضى"، وصربيا، فقد سجلت انتهاكات كثيرة لحقوق الانسان.

وقال التقرير ان "الصحافيين في مناطق روسيا تعرضوا للمضايقات في حين ان حكام ورؤساء المناطق حاولوا توسيع دائرة رقابتهم" على المطبوعات ووسائل الاعلام.

واعتبر التقرير ان "عمليات العنف التي قامت بها الشرطة ضد اقليات اتنية في موسكو والموافقة الضمنية على هذه العمليات من قبل عمدة موسكو يوري لوجكوف ادت الى تشجيع مناخ العنف العنصري".

واكد التقرير ان "ابحاث هيومان رايتس ووتش عام ١٩٩٨ حول عمليات التعذيب التي تقوم بها الشرطة اظهرت ان الفساد والتجاوزات هي القاعدة لا الاستثناء".

وفي ما يتعلق بيوغوسلافيا اتهمت المنظمة الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش بمواصلة "احتقار" حقوق الانسان. وافرد التقرير صفحات عدة لاعمال العنف في كوسوفو مشددا على ان "غالبية الاشخاص الذين قتلوا وجرحوا كانوا من المدنيين" مضيفا ان جيش تحرير كوسوفو ارتكب هو الاخر انتهاكات لحقوق الانسان.

وفي ما يتعلق بكوبا قال التقرير ان الحكومة الكوبية قامت ب "عودة محبطة" للقمع منذ زيارة البابا يوحنا بولس الثاني الى الجزيرة.

اما في ما يتعلق بالقارة الافريقية فاكد التقرير ان قسما كبيرا من هذه القارة يشهد توترات متزايدة وازمات ادت الى "تراجع الديموقراطية وحقوق الانسان".

وقال: ان عددا من الحكومات الافريقية "تواصل اعتبار الدفاع عن حقوق الانسان على انه نقص في الولاء" للدولة. لكنه لاحظ ان "التقدم في اتجاه حقوق الانسان والقانون في بعض الدول الافريقية مثل جنوب افريقيا وبوتسوانا والموزمبيق وجزر موريس ومالي لم يتباطأ.

ولاحظ التقرير ان ما يسمى "الجيل الجديد" من القادة الافارقة في اوغندا ورواندا واثيوبيا واريتريا وجمهورية الكونغو الديموقراطية "فقد بريقه ويثير اسئلة حول قدرة هؤلاء الرجال على المساهمة على المدى البعيد في نهضة افريقيا".

السلطة الفلسطينية تمنع دخول شاحنتين
تحملان مواد بناء لمستوطنة في غزة



● شرطيان فلسطينيان بملابس مدنية يقفان بجانب جندي اسرائيلي عند معبر كارني حيث منع الفلسطينيون الشاحنات الاسرائيلية التي تحمل مواد بناء من المرور الى مستوطنة في قطاع غزة. (ا.ف.ب)

□ غزة – ا ف ب:

منعت الشرطة الفلسطينية امس شاحنتين اسرائيليتين تحملان مواد بناء من الدخول الى مستوطنة نتساريم في قطاع غزة، وفق ما ذكره مسؤول فلسطيني.

وقال العميد صائب العاجز، مسؤول المنطقة الشمالية لقطاع غزة في قوى الامن الفلسطينية لوكالة فرانس "قامت وحدات من قوات الامن الوطني الفلسطيني بمنع شاحنتين تجران مقطورتين وتحملان احجارا للبناء من الوصول الى مستوطنة نتساريم".

واضاف "لقد اصدرنا قرار المنع لان هذه المواد ستستخدم في توسيع المستوطنات وهو امر يخالف الاتفاقيات الموقعة".

ورد المستوطنون اليهود باغلاق معبر كارني التجاري عند حدود قطاع غزة لعدة ساعات الامر الذي ادى الى منع عدد كبير من الشاحنات الفلسطينية من التحرك وتكدس كميات كبيرة من البضائع التي كان ينبغي تحميلها.

وادى تحرك المستوطنين الى توتر كبير بين عناصر الشرطة الفلسطينية والجنود الاسرائيليين الذين كانوا يوفرون الحماية للمستوطنين.

وقام الجنود الاسرائيليون بعد ذلك بابعاد المستوطنين واعادة فتح المعبر.

وكانت الشرطة الفلسطينية منعت الاحد الماضي دخول ست شاحنات محملة بمواد البناء الى مستوطنة نتساريم الامر الذي دفع باسرائيل الى اغلاق معبر ايريز الفاصل بين قطاع غزة والدولة العبرية في وجه المسؤولين الفلسطينيين.

واعادت اسرائيل فتح المعبر بعد ان سمحت السلطة الفلسطينية للشاحنات الست بالدخول الى المستوطنة.

واوضحت مصادر امنية فلسطينية لوكالة فرانس برس انه " سمح للشاحنات الست بالعبور بعد ان اكد الاسرائيليون ان المواد لن تستخدم لبناء وحدات جديدة بل لاجراء ترميمات ضرورية".

واضافت المصادر " واتفق حينها على ان تكون الشاحنات الست اخر ما يسمح له بالدخول الى المستوطنة الى ان فوجئنا امس بتكرار المحاولة الامر الذي دفعنا لاتخاذ قرار منعها من استكمال سيرها".

«المفدال» و«تسوميت» يعارضان فكرة الانتخابات المبكرة

□ القدس المحتلة – ا ف ب:

افاد مصدر رسمي ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عرض امس على وزير التربية الوطنية اسحق ليفي الذي يتزعم التيار المعارض للاتفاق مع الفلسطينيين الانضمام الى حكومته المصغرة.واعلن متحدث باسم رئاسة الحكومة ان "رئيس الوزراء قدم عرضه الى ليفي الذي لم يعط جوابا بعد".

وكان ليفي زعيم الحزب القومي الديني (تسعة مقاعد من اصل ١٢٠ في البرلمان) صوت ضد الحكومة خلال المناقشة البرلمانية لاتفاق واي بلانتيشن الذي وقع في ٢٣ تشرين الاول مع الجانب الفلسطيني.

واعلن الحزب الناطق باسم المستوطنين امس انه لن يدعم اقتراح القانون المتعلق بحل البرلمان والمقرر ان يطرح للمناقشة في قراءة اولى الاثنين المقبل.

وقد اعلن عن هذا الموقف للحزب القومي الديني ولحزب تسوميت (اليمين المتطرف) اثر قرار الحكومة الاسرائيلية امس بفرض ثلاثة شروط لتنفيذ مرحلة الانسحاب العسكري الثانية من الضفة الغربية كما ينص اتفاق واي بلانتيشن.

المؤتمر المصرفي الفلسطيني الاول يواصل فعالياته في غزة

د. مصطفى يستعرض تجربة السياسة النقدية في الاردن
«الدينار» يشكل ٢٨٪ من الودائع الفلسطينية بالبنوك

□ غزة – بترا:

واصل المؤتمر المصرفي الفلسطيني الاول فعالياته امس في غزة. وتحدث في الجلسة الثانية التي كان عنوانها/ السياسات النقدية والاقتصادية والمالية/ الدكتور احمد مصطفى نائب محافظ البنك المركزي الاردني حول تجربة السياسة النقدية في الاردن في ظل عملية التصحيح الاقتصادي مؤكدا اهتمام البنك المركزي الاردني بتحقيق الاستقرار النقدي على الصعيدين الداخلي والخارجي والذي يمثل احد اهم متطلبات تحقيق نمو اقتصادي حقيقي مستدام.

واشار الى ان السياسة النقدية الاردنية منذ اوائل التسعينات توخت ضبط التوسع النقدي بما يتناسب ونمو الطلب على المال والذي يؤخذ مؤشرا له معدل النمو الاقتصادي الحقيقي ومعدل التضخم المقدرين.

وقال ان البنك الاردني المركزي عمل على تهيئة المجال للمنافسة المتكافئة من خلال توحيد متطلبات الاحتياطي النقدي الالزامي على مختلف مؤسسات الجهاز المصرفي وكذلك توحيدها بالنسبة للدينار والعملات الاجنبية فضلا عن اعادة هيكلة القطاع المصرفي والغاء الامتيازات التي كانت ممنوحة لبعض المؤسسات المصرفية وعلى راسها بنك الاسكان الذي تحول الى بنك يعمل على اسس تجارية.

واضاف انه وبهدف تشجيع اجتذاب رؤوس الاموال الخارجية عمد البنك المركزي الى التخفيف التدريجي والمتسارع للقيود على التحويلات للخارج الى ان تم اعلان الدينار الاردني قابلا للتحويل لغايات المعاملات التجارية في شباط ١٩٩٥.

واوضح الدكتور مصطفى ان السياسات النقدية الاردنية حققت نجاحات ملموسة جعلت الاصلاحات في القطاع المصرفي تتبوأ مركز الصدارة في اطار برامج التصحيح الاقتصادي والهيكلي التي تبناها الاردن حيث تلاشت الضغوط التضخمية تقريبا منذ عام ١٩٩٣ ليتراوح معدل التضخم بعد ذلك وحتى الان حوالي ٤٢ بالمائة.

كما تمكن البنك المركزي بفضل سياسته النقدية الناجحة من بناء مستويات ملائمة من الاحتياطي بالعملات الاجنبية لتعزيز استقرار سعر صرف الدينار الاردني.

وفي ورقة عمل حول تاثير السياسات الاردنية على السياسة النقدية والمالية الفلسطينية اكد الباحث الاقتصادي الدكتور سمير عبدالله ان الدينار الاردني ما زال يشكل الجزء الاكبر من النقود المتداولة في فلسطين وانه ما زال يشكل نسبة كبيرة حيث وصل اعلى نسبة له في بدايات ٩٨ بمبلغ وصل الى ٧١٥ مليون دولار مشكلا ٢٨ بالمائة من الودائع الفلسطينية الموجودة في البنوك.

واوضح ان وظيفة الدينار الاردني في فلسطين هي بالاساس الادخار وان الدينار شكل في فترة معينة من ١٩٦٧ حتى ١٩٨٨ شبكة الامان التي وفرها للمدخرين الفلسطينيين في ظل التدهور المستمر والتضخم الزاحف الذي عاشه الاقتصاد الاسرائيلي مشيرا الى ان الدينار الاردني شكل العملة الرئيسة في التعاقدات طويلة الاجل كالايجارات وعقود العمل والمقاولات.

واشار الى ان الدينار الاردني يؤثر بصورة هامة على الاقتصاد الفلسطيني وان سياسة سعر الصرف تنسجم تماما مع مصلحة الاقتصاد الفلسطيني وان هناك مصلحة مشتركة لاستمرار هذه السياسة بشرط ان تكون هذه السياسة قادرة على الحفاظ على سعر الصرف لفترة طويلة.

الاعلان عن تجمع سياسي جديد في الاراضي الفلسطينية

□ نابلس – قدس برس:

اعلن أمس في الاراضي الخاضعة للسلطة الفلسطينية عن تجمع سياسي جديد حمل اسم "البناء الوطني الفلسطيني"، وقالت مصادر قريبة ان الهدف من اعلان التجمع الجديد الذي عقد أمس مؤتمره التأسيسي في نابلس يتمثل في مواجهة متطلبات المرحلة المقبلة، واهمها استحقاق الرابع من ايار المقبل مثلا في اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة.

وحضر المؤتمر التأسيسي ممثلون عن رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، والمجلس الوطني، واعلن الاثنان تأييدهما للتجمع الجديد الذي يضم مؤيدين لعملية السلام، ومناصرين للسلطة الفلسطينية.

بحجة مسائل امنية

الغاء زيارة نواب اسرائيليين الى غزة

□ مطار اللد – ا ف ب:

تم الغاء رحلة جوية كانت ستقل نحو ٢٠ نائبا وناشطا من دعاة السلام الاسرائيليين من مطار اللد الاسرائيلي الى غزة للاجتماع بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال المنظمون ان الالغاء تقرر اثر قرار وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي منع الناشطين من "المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط"، وهو المركز الذي اتخذ هذه المبادرة، من السفر على متن الطائرة.

وقال مدير المركز اوفير بروانستين لوكالة فرانس برس ان موردخاي لم يسمح بالصعود الى الطائرة الا للنواب ولمجموعة من عشرة صحافيين، متذرعا بانه "لا يمكن ضمان امن الاسرائيليين الاخرين في غزة". وندد بروانستين "بالطابع السياسي" لهذا القرار الذي نسبه ايضا الى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

واضاف براونستين "قررنا ان نذهب جميعا او الا يذهب احد". ودعم معظم النواب الحاضرين، وبينهم عضوان من الائتلاف الحكومي، قرار الغاء الرحلة وانتقدوا الحكومة فيما كانت اقلية ترغب في تنفيذ الرحلة. واعتبرت النائبة اثات ماور من حزب ميريتس (معارضة يسارية) ان "بنيامين نتانياهو استغل بوقاحة مسائل امنية ولكنه في الواقع لا يريد ان يرى ناشطي سلام اسرائيليين في غزة". واتهم النائب العمالي المعارض ابراهام بيشكزيل رئيس الوزراء بانه "نسف الرحلة".

يصل عمان الاثنين

وزير بريطاني يؤجل زيارته لاسرائيل ومناطق السلطة

□ لندن – رويترز:

قال مسؤولون امس ان ديريك فاتشيت وزير الدولة بوزارة الخارجية البريطانية ارجأ جولة كان يعتزم القيام بها الى مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل الاسبوع المقبل بسبب ارتباطات وزير الخارجية الاسرائيلي اريل شارون واعمال العنف في جنوب لبنان.

وسيقوم فاتشيت بجولته في اوائل العام المقبل لمناقشة عملية السلام في الشرق الاوسط ولكنه سيزور الاردن حسب الموعد المحدد سلفا وهو السابع من الشهر الحالي.

وكان مقررا ان يزور فاتشيت اسرائيل ومناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في الفترة من الثامن الى العاشر من الشهر الحالي.

بوخارست: محادثات عسكرية رومانية عراقية تمت بمراقبة الاستخبارات الاسرائيلية والامريكية

□ بوخارست – (اف ب):

اعلنت وزارة الدفاع الرومانية امس ان شركة "ايروفينا" لانتاج الاسلحة وقعت عقدا مع بغداد عام ١٩٩٥ لتزويدها تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى. واضافت الوزارة ان "الطرف العراقي طلب منا صيف ١٩٩٤ التعاون في دراسة وانتاج تجهيزات للصواريخ القصيرة المدى".

وقال الناطق من دون ان يوضح ما اذا كان جرى تسليم الشحنة "ان الشحنة الاولى كانت جاهزة، ثم وقع مسؤول من (ايروفينا) بمناسبة زيارته الثانية للعراق عام ١٩٩٥ عقدا عبر شركة وساطة اردنية حول تسليم معدات للصواريخ". كما اكدت الوزارة ما اذاعته شبكة "سي ان ان" الاميركية للتلفزيون من ان وفدا عراقيا زار بوخارست السنة الحالية معربا عن امله في "معاودة العلاقات التجارية". من جانبه، اكد المكتب الصحفي التابع للجيش ان الامر يتعلق "بمعدات لصواريخ قصيرة المدى لا تشملها لائحة الاسلحة التي حددها حظر الامم المتحدة المفروض على العراق".

واضاف ان "المحادثات كانت منذ البدء تحت مراقبة اجهزة الامن الرومانية بالاشتراك مع اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية والاميركية. وقد فشلت المفاوضات". وكانت "سي ان ان" ذكرت الاحد الماضي ان مسؤولين عراقيين توجهوا الى بوخارست في ايار الماضي في محاولة لشراء انظمة توجيه لصواريخ بعيدة المدى. لكن "ايروفينا" اكدت عدم امتلاكها التكنولوجيا الضرورية لانتاج هذا النوع من الاسلحة. كذلك اكد بيان لوزارة الدفاع الرومانية اعفاء الجنرال فلورونتان بوبا، سكرتير الدولة ورئيس قسم مشتريات الجيش، من منصبه في كانون الثاني ١٩٩٧، اعقبه في حزيران من العام نفسه اعفاء مدير شركة "جيارا" الكولونيل كوستيكا لابتي من منصبه.

يلتقي زيمين اليوم

اليوسفي في بكين لتدعيم العلاقات المغربية الصينية

□ بكين – بترا:

بحث السيد عبدالرحمن اليوسفي رئيس وزراء المغرب في بكين امس مع نظيره الصيني جو رونغ جيه سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات اضافة الى القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان اليوسفي قد وصل الى بكين في وقت سابق على رأس وفد كبير يضم عددا من الوزراء ونحو ١٥٠ من رجال الاعمال المغاربة.

وقد تبادل رئيسا الوزراء الصيني والمغربي وجهات النظر حول عدد من الموضوعات الثنائية وبحثا اوجه تدعيم العلاقات وزيادة حجم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية والعلمية والثقافية والزراعية وتم التوقيع على عدد من الاتفاقيات الثنائية.

يذكر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الصين والمغرب تشهد تطورا في السنوات الاخيرة حيث يصل حجم التبادل التجاري بين البلدين الى ٢٥٠ مليون دولار. ومن المقرر ان يلتقي رئيس الوزراء المغربي اليوم الرئيس الصيني جيانغ زيمين وعددا من كبار الزعماء الصينيين.

مشيرا الى استحالة اجراء حوار حقيقي مع اميركا

خرازي: ايران تحظى باطار سياسي مستقر

□ روما – (اف ب):

اعلن وزير الخارجية الايراني كمال خرازي امس ان لدى ايران "اطار سياسي مستقر جدا ولا يوجد ما يبرر القلق على مستقبلها السياسي".

وفي مؤتمر صحافي في روما حيث انهى زيارة عمل قال خرازي الذي يعتبر من المعتدلين المقربين من الرئيس محمد خاتمي، انه "من الغريب ان يوحي النقاش السياسي الحامي السائد في ايران بالاعتقاد بوجود عدم استقرار في البلاد فيما يعتبر ذلك في الدول الغربية، علامة صحة". واضاف "اننا نرى من جانبنا ان النقاش السياسي الحي الذي تعرب عنه التيارات المختلفة في الصحف، هو تعبير عن قوة استقرار الحكومة".

وراى ان ايران "تشكل في الحقيقة جزيرة قوية جدا وسط بحر شديد الهيجان". واعتبر خاتمي "لا خلاف في ايران بشان الحوار بين الحضارات" الذي بدأته حكومة خاتمي مع الغرب وتميز الاثنين بندوة عقدت في تورينو (شمال ايطاليا) حول هذا الموضوع وشارك فيها وزير الخارجية الايراني الذي اضاف "ان الامر يتعلق بايجاد مجالات تسمح بالتعريف عن الذات والتعرف على الاخرين". واشار الوزير الى استحالة اجراء "حوار" حقيقي مع الولايات المتحدة "في حال استمرت الروح العدائية والتدخلات" واضاف "يمكن ان تكون الولايات المتحدة غيرت لهجتها الا ان سياستها المعادية لايران مستمرة" وراى ان الحوار لا يمكن الا ان يكون مبنيا على "الاحترام المتبادل" و"المساواة في العلاقات". ولحظ خرازي الى ان روما وطهران طورتا علاقات بينهما "يمكن اعتبارها علاقات خاصة" مقارنة بالعلاقة القائمة بين ايران والدول الاخرى. وراى ان "ايطاليا تملك قدرة عالية تتيح لها المساهمة في حل المشاكل في الشرق الاوسط". وردا على سؤال بشان حزب الله في لبنان وعلاقاته مع ايران، اكد خرازي انها "تشبه العلاقات القائمة مع مجموعات اخرى موجودة في لبنان" وان ذلك "لا يعني تدخلا ايرانيا في لبنان".

واختتم "عندما تنسحب اسرائيل من جنوب لبنان من دون شروط، سيكون ذلك نتيجة عمل حزب الله. فكل لبناني فخور بمقاومة حزب الله للمحتل" الاسرائيلي.

اسلام اباد تؤكد عزمها توقيع معاهدة الحظر النووي

محادثات كلنتون - شريف تنتهي دون تحقيق تقدم ملموس

□ واشنطن – (اف ب):

اعلن مسؤول اميركي كبير ان رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف اكد للرئيس الاميركي بيل كلينتون خلال محادثاتهما امس الاول في البيت الابيض عزم باكستان على توقيع معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية قبل ايلول ١٩٩٩.

لكن المسؤول الاميركي بروس ريديل، عضو مجلس الامن القومي، اوضح ان المحادثات لم تسجل تقدما جديدا حول الحد من التهديدات النووية في المنطقة.

واضاف ان المواقف التي اعلنتها باكستان ما زالت غير كافية من اجل الرفع الكامل للعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة بعد التجارب النووية التي اجرتها كل من الهند وباكستان في ايار الماضي.

وتابع قائلا ان كلينتون وشريف بحثا بشكل دقيق مسائل الحد من نشر الاسلحة النووية مضيفا "لا اقول اننا حققنا تقدما كبيرا (...) والمناقشات لم تظهر اي تغيير في المواقف حيال هذه المشاكل".

اما شريف فقد اعرب لكلينتون عن خشيته من قيام الهند بتجربة نووية جديدة، بينما تعتبر الولايات المتحدة ان الهند ستلتزم بقرارها تعليق تجاربها. وقال المسؤول الاميركي ان كلينتون رد على مخاوف شريف في هذا المجال بتأكيده مجددا معارضته التامة لاي تجارب نووية.

وطلب شريف ايضا من الولايات المتحدة ان تلعب دورا اكثر فاعلية في كشمير. واعرب كلينتون عن استعداده لذلك شرط ان توافق الهند على وساطة خارجية، وهو امر رفضته حتى الآن.

وتطرق كلينتون وشريف ايضا بالتفصيل الى الوضع الاقتصادي الصعب في باكستان حيث وصلت الخزينة العامة الى حافة الافلاس. الا ان واشنطن هنا ايضا ابلغت شريف انها تنتظر المزيد من باكستان في مجال الامن النووي لمساعدتها اقتصاديا.

وخلال محادثاتهما بحث كلينتون وشريف في خلاف قديم بين بلديهما يتعلق ببيع ٢٨ طائرة قتال اميركية من طراز "اف-١٦" دفعت باكستان ثمنها واعاقت واشنطن تسليمها منذ العام ١٩٩٠ حين مددت العمل بحظر اقتصادي وعسكري مفروض على اسلام اباد بسبب طموحاتها النووية.

كما تم التطرق الى الوضع في افغانستان والى المسائل المتعلقة بالارهاب. واوضح مسؤولون اميركيون ان كلينتون عبر عن رغبته في ان يتم طرد «الارهابي» اسامة بن لادن من افغانستان كي تجرى محاكمته.

كما اعرب الرئيس الاميركي عن الامل في زيارة باكستان العام المقبل الا انه لم يقطع اي تعهد في هذا الشأن.

● الرئيس الاميركي كلينتون يستقبل رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف في البيت الابيض. (ا.ف.ب)

واشنطن تحذر كوريا الشمالية من اجراء تجارب صاروخية

□ واشنطن – رويترز:

جددت الولايات المتحدة امس الاول تحذيرها لكوريا الشمالية من تجربة اطلاق صاروخ جديد ولكنها رفضت تأكيد تقارير من اليابان عن ان كوريا الشمالية ربما تجري حاليا استعدادات لاطلاقه.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية للصحفيين «اوضحنا لكوريا الشمالية ان اي تجارب اطلاق صواريخ اخرى سيكون لها عواقب وخيمة على اي تحسن في علاقاتنا».

وفي حين رفض روبن ومسؤولون امريكيون آخرون مناقشة تقارير للمخابرات اليابانية عن كوريا الشمالية هون المتحدث من تقارير يابانية عن استعداد بيونجيانج لاطلاق صاروخ تايبودونج الجديد الذاتي الدفع للمرة الثانية في اقل من اربعة اشهر.

الهند ترفض فكرة الوساطة مع باكستان حول كشمير

□ نيودلهي – (اف ب):

رفض رئيس الوزراء الهندي اتال بهاري فاجبايي بشدة امس الخميس قيام اي وساطة بين بلاده وباكستان في نزاعهما حول كشمير سواء كانت من الولايات المتحدة او من غيرها.

وقال فاجبايي امام مجلس الشيوخ "لا يوجد مكان لتدخل طرف آخر ايا كانت طبيعته في العلاقات الهندية الباكستانية" مكررا بذلك موقف الهند الثابت من هذه القضية. ويأتي هذا التصريح كرد واضح على زيارة رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف للولايات المتحدة حيث يحاول اقناع واشنطن بالقيام بوساطة بشأن قضية ولاية كشمير المقسمة بين الهند وباكستان منذ نصف القرن.

وقال فاجبايي "علينا ادانة الجهود (الباكستانية) الرامية الى الحصول على وساطة طرف ثالث بشأن كشمير" مشيرا الى اتفاق مبرم سنة ١٩٧٢ يقضي بان يحل البلدان خلافاتهما من خلال "المفاوضات الثنائية المباشرة". وقد اعلن الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي استقبل شريف يوم الاربعاء في واشنطن انه "على استعداد للقيام بما في وسعه" للمساعدة على حل مشكلة كشمير لكنه اوضح ان ذلك لن يحدث الا "اذا كان الطرفان راغبين في تدخل الولايات المتحدة".

وكانت الهند وباكستان، استأنفتا في تشرين الاول حوارهما حول كشمير، نقطة الخلاف الرئيسية بينهما، بعد توقفه لاكثر من سنة. الا ان هذه الجولة الجديدة لم تسفر عن اي تقدم. ومن المقرر ان يستأنف البلدان مباحثاتهما في هذا الصدد في شباط المقبل.

وقال فاجبايي: ان "الهند تتبع نهجا ايجابيا وبناء وصادقا في هذا الحوار وسنواصل محادثاتنا مع باكستان في اطار هذه الروح".

٢٨ قتيلا في حريق دمر داراً للأيتام بمانيلا

□ مانيلا – وكالات الانباء:

قال مسؤولون ان حريقا دمر ميتما في مانيلا في وقت مبكر من امس واسفر عن سقوط ٢٨ قتيلا على الاقل، بينهم ٢٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين تسعة اشهر وخمس سنوات، اضافة الى فقدان ثلاثة.

وقال شهود ان بعض الاطفال الذين احرقوا احياء لا تتجاوز اعمارهم تسعة اشهر حيث دمر الحريق ابنية الميتم الثلاثة المؤلفة من طابقين الى خمس طبقات والواقعة في حي فقير في وسط العاصمة الفلبينية.

وقال القيمون على الميتم ان اكثر من ٧٠ شخصا كانوا في الداخل وان بعض الذين لقوا حتفهم لم يتمكنوا من الخروج من المبنى لان الابواب كانت موصدة.

واضافوا ان عشرة اشخاص على الاقل مفقودون في الحريق الذي يشتبه بانه نشأ عن عطل في الاسلاك الكهربائية.

من جهة اخرى تعهد الرئيس الفلبيني جوزف استرادا امس بتمويل اعادة بناء الميتم.

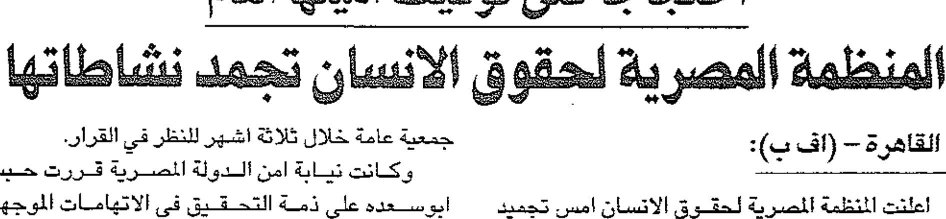
«السعودية» ستعاقب مستخدمي الهاتف المتنقل على طائراتها

□ الرياض – (اف ب):

حذرت شركة الخطوط الجوية السعودية بانها ستتخذ عقوبات رادعة ضد المسافرين على طائراتها الذين يستخدمون الهاتف الجوال اثناء الرحلات.

وقالت صحيفة "الاقتصادية" ان مدير عام السلامة في الشركة سعد الشهري اطلق امس الاول تحذيرا جديدا من خطورة استخدام الهاتف الجوال اثناء الرحلات وناشد المسافرين الاقلاع عن هذه العادة والتعاون مع الشركة لضمان سلامتهم.

واضافت الصحيفة ان الشركة هددت بفرض عقوبات شديدة على المسافرين الذين لا يلتزمون بتوجيهات السلامة لكنها لم توضح طبيعة هذه العقوبات.



احتجاجا على توقيف أمينها العام

المنظمة المصرية لحقوق الانسان تجمد نشاطاتها

□ القاهرة – (اف ب):

اعلنت المنظمة المصرية لحقوق الانسان امس تجميد نشاطها احتجاجا على توقيف امينها العام حافظ ابوسعده الثلاثاء الماضي لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق.

واكدت المنظمة في بيان ان القرار الذي اتخذه مجلس امنائها امس الاول ينص على "تجميد نشاط المنظمة في جميع انحاء الجمهورية".

وبرر المجلس قراره بما "يلمسه من عدم توافر الظروف المناسبة لانتعاش الحرية والديموقراطية وممارسة الحقوق والحريات العامة واداء العمل المنتج في مجال حقوق الانسان". ودعا المجلس الى عقد جمعية عامة خلال ثلاثة اشهر للنظر في القرار.

وكانت نيابة امن الدولة المصرية قررت حبس ابوسعده على ذمة التحقيق في الاتهامات الموجهة للمنظمة بتلقي "اموال من دولة اجنبية بهدف الاساءة الى المصالح الحيوية للبلاد".

كما اتهم حافظ بتلقي مبالغ مالية دون الحصول مسبقا على اذن السلطات وبنشر معلومات خاطئة "تسيء الى المصلحة القومية".

كما دعت المنظمة المصرية لحقوق الانسان الامم المتحدة والمنظمات الدولية لحقوق الانسان الى مساندة حركة حقوق الانسان في مصر ووقف "التنكيل" بها.

توجه بريطاني لترحيل بينوشيه الى تشيلي

□ بروكسل – ا ف ب:

اعلن وزير الداخلية البريطاني جاك سترو امس في بروكسل انه سيتقيد ب"المعايير" التي يتضمنها التشريع البريطاني للعام ١٩٨٩ بالنسبة لقراره المتعلق بترحيل ديكتاتور التشيلي السابق اوغستو بينوشيه.

وقال سترو على هامش اجتماع وزراء الداخلية والعدل الاوروبيين، ان "المعايير التي تسمح بالترحيل واردة في التشريع البريطاني حول الترحيل والصادر عام ١٩٨٩. ويجب ان اتقيد بهذه المعايير".

واضاف "ليس عندي اي شيء اضافي اقوله الا ان اتخذ القرار وفقا للتشريع".

ويذكر انه امام سترو حتى ١١ كانون الاول كي يصدر قراره.

ويقول المحيطون بسترو ان التشريع البريطاني الصادر عام ١٩٨٩ ينص على ضرورة ان يكون طلب الترحيل مثبتا بادلة يرتكز عليها وان تشكل الاتهامات الموجهة الى من يجب تسليمه، جرائم يطبق عليها قانون الترحيل مع احتمال وجود طابع سياسي لهذه الجرائم.

واضاف المصدر ان التشريع يأخذ ايضا بعين الاعتبار امكان وجود ظروف تبرر الرحمة.

اعتقال ١٨ شخصا في النيجر لعلاقتهم بالجماعات المسلحة في الجزائر

□ نيامي – رويترز:

قالت مصادر وزارة الداخلية امس ان قوات الامن اعتقلت ١٨ شخصا على الاقل معظمهم من رجال الاعمال للاشتباه في دعمهم للجماعات المسلحة في الجزائر.

واضافت ان المعتقلين يشملون عربا من النيجر والجزائر في بلدتي تحوا واجاديز على الحدود الشمالية يشتبه في انهم قدموا دعما ماليا وماديا لمسلحين في الجزائر.

ولم توضح متى جرت الاعتقالات.

وتقول سلطات النيجر ان عمليات تهريب واسعة للاسلحة عبر الحدود نشأت عن الازمة في الجزائر.

مناقشة اجراءات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ستعدل مع كلينتون وهي «مستعدة بالقطع لاخطار البيت الابيض بالقضايا التي يود اعداد دفاعه بشأنها وان كان الرئيس يعرف الحقيقة اكثر من اي شخص اخر».

وكانت اللجنة قد اعلنت عن برنامج تحقيقاتها للاسبوع القادم وقالت ان محامي البيت الابيض سيمثلون امام اللجنة يوم الثلاثاء على ان تبدأ اللجنة المناقشات المتعلقة باجراءات عزل الرئيس يوم الخميس المقبل.

ومن المتوقع ان توافق اللجنة القضائية التي يهيمن عليها الجمهوريون وتحيل الى مجلس النواب بكامل هيئته مخالفات كلينتون المزعومة التي تستوجب عزله ومن بينها حنثه باليمين وتعطيل العدالة واساءة استغلال السلطة وكلها تهم نبعت عن فضيحة لوينسكي.

العراق يتمسك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العراقي لكنه سأل متى تبدأ تلك الفترة.

واشار القيسي الى ان العراق اعلن قراره استئناف التعاون مع اللجنة الخاصة في ١٤ من تشرين الثاني الماضي لكن بتلر قال ان فترة الاسبوع الى ثلاثة اسابيع بدأت حينما اطلع مجلس الامن على اخر تطورات الموقف في ٢٤ من تشرين الثاني.

وفي باريس قالت ان جازو سيكريه المتحدثة باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان بتلر ابلغ فرنسا امس الاول ان العراق يتعاون بشكل مرض مع عمليات تفتيش مواقع اسلحة مشتبه بها رغم عدم اتخاذه قرارا بشأن تسليم وثائق مطلوبة.

واضافت ان تقييم بتلر خلال محادثاته مع دبلوماسيين فرنسيين مشجع وقد يمهد الطريق امام اجراء مراجعة شاملة لاذعان العراق لقرارات الامم المتحدة.

وقالت للصحفيين «نأمل ان يتمكن رئيس اللجنة الخاصة اذا ما استمرت السلطات العراقية في تعاونها من رفع تقرير ينطوي على نوع من الرضا عن التعاون بما يسمح ببدء مراجعة شاملة».

وغادر براكاش شاه مبعوث الامين العام للامم المتحدة بغداد امس لاجراء محادثات مع كوفي انان قائلا ان خلافا بشأن وثيقة يرفض العراق تسليمها لمفتشي السلاح «ما زال موضع بحث».

راي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

من اي وقت مضى، ولم يتوقفوا امام اعمال "القتل المتسلسل" طعنا بالسكاكين في شوارع القدس ضد المواطنين العرب على يد تنظيم ارهابي يهودي سري ولم يتوقفوا امام الاعمال الاستفزازية للجيش والمستوطنين في القدس والخليل وغيرهما من المدن الفلسطينية، ولم يتوقفوا امام الانتهاكات المتكررة للمقدسات الاسلامية والمسيحية والتي كان اخرها القرار بفتح بوابة جديدة لكنيسة القيامة، لا يذكر بشيء سوى بفتح نفق الاقصى الذي اقام الدنيا في حينه، وتسبب في وقوع مصادمات دامية، لم تمح اثارها حتى الان.

تتنكر الحكومة الاسرائيلية لمسؤوليتها المباشرة والرئيسية عن التسبب في خلق اجواء التوتر وتخصيب التربة الملائمة لنمو اتجاهات العنف والتوتر، وتتعمد على نحو استفزازي ومقصود احراج السلطة الفلسطينية ووضعها في الزوايا الضيقة، وكأنها تريد بالفعل اشعال حريق المواجهة، عشية الزيارة التاريخية التي سيقوم بها الرئيس الاميركي بيل كلينتون الى غزة، وربما بهدف الغاء هذا الحدث التاريخي او اغراقه في بحر جديد من الهموم والمنغصات التي تصرفه عن دلالاته واستهدافاته.

لقد عودنا نتنياهو على انتهاج سياسة التصعيد سياسيا وميدانيا، عندما تشتد وطأة الضغوط التي يتعرض لها من قبل الائتلاف الحكومي الهش الذي يتربع على رأسه، وليس مستبعدا ان تكون الجولة الاخيرة من التصعيد مرتبطة أشد الارتباط بالفشل في جهود توسيع الائتلاف، واخفاق محاولات اقامة حكومة وحدة وطنية في اسرائيل، كما ليس من المستبعد ان يكون نتنياهو قد عاد الى ممارسة هوايته القديمة بمغازلة احزاب اليمين والحاخامات والمستوطنين وهم الذين رفعوه الى سدة الحكم في اسرائيل.

لقد قوبلت شروط نتنياهو الجديدة برفض فلسطيني فوري وقاطع، مدعم برفض امريكي حريص على انقاذ مسيرة واي بلانتيشن، والارجح ان المنطقة ستدخل في جولة جديدة من المواجهة مع التعنت والصلف الاسرائيليين.

كلمات / بقية

شهرية، وتبين أجهزة الاعلام التي يمكن استخدامها، والوسائل التي يمكن لتلك الأجهزة أن تؤديها.

صحيح ان الخلاف العربي في عدد من القضايا ربما كان يحول دون وضع مثل هذه الاستراتيجية، ولكن، ومع كل هذا الاختلاف، فإن أهداف الاعلام العربي قابلة للتحديد، واستراتيجية الاعلام العربي الموحد يمكن أيضا تحديدها وتنفيذها في برامج زمنية.

يجب الا تشغلنا خلافاتنا العربية عن مساندة قضايانا المصيرية، وهذا يتطلب منا ان نحدد أهدافنا القومية، بدلا من الانشغال بالابتكارات اللفظية التي تحول بيننا وبين الفعل.

يجب ان نستفيد من تدفق المعلومات والتكنولوجيا الاعلامية عن طريق استخدام الطاقات الاعلامية العربية الكامنة، والمتوفرة للافادة منها من أجل مزيد من الفعالية للعمل العربي من أجل القضايا العربية الاساسية، ونعمل لخلق رأي عام عربي ودولي يعيد لنا وزننا ودورنا بين الأمم.

العالم في صور



● رجل اطفاء فلبيني يحفر بين الانقاض بحثا عن مزيد من الجثث بعد نشوب حريق كبير في دار للايتام في مانيلا. (ا.ف.ب)

● رئيس الوزراء التركي المعين بولند اجاويد يلقى الترحيب من نواب حزبه قبل الاجتماع في البرلمان. (رويترز)



● مكوك الفضاء الاميركي (انديفر) يستعد للانطلاق من قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا (رويترز)



● رئيس وزراء جمهورية شمال قبرص يخاطب مؤيديه خلال مسيرة في نيقوسيا. (رويترز)



● ناشطون في مجال البيئة في الاكوادور يتظاهرون امام مكتب المدعي العام في العاصمة كويتو مطالبين بدعم الحكومة لهم في دعواهم ضد شركة النفط الاميركية تكساكو التي اتهموها بتلويث ارضهم ما بين عامي ١٩٦٤ و١٩٩٠ (ا.ف.ب)

باريس : اتفاقية الدفاع الاوروبية لن تشمل الاسلحة النووية

□ اوسلو - رويترز:

قالت فرنسا امس ان اتفاقية الاتحاد الاوروبي الدفاعية الجديدة التي يجري مناقشتها مع بريطانيا ستعطي الاتحاد الاوروبي سلطة التدخل في الازمات لكنها لن تشمل الاسلحة النووية الفرنسية والبريطانية.

وقال اوبير فدرين وزير الخارجية الفرنسي ان موقف بريطانيا الجديد يعني ان البلدين يأملان في احراز تقدم بشأن فكرة اتفاقية الاتحاد الاوروبي الدفاعية خلال قمة تستمر يومين في ميناء سان مالو الغربي الفرنسي.

واضاف فدرين في مؤتمر صحفي على هامش الاجتماع الوزاري لمنظمة الامن والتعاون في اوروبا (تعتقد فرنسا ان الاتحاد الاوروبي يجب ان يمتلك القدرة على تقويم الازمات واتخاذ قرار بشأنها والتدخل فيها وذلك بالطبع باتفاق وتعاون كاملين مع حلف شمال الاطلسي).

ومضى يقول ان الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير سيبحثان الفكرة خلال القمة.

في زيارته المرتقبة الى غزة

كلينتون يرضخ لطلب اسرائيلي ويعدل عن استخدام طائرة الرئاسة

□ القدس المحتلة - (اف ب):

ذكر مسؤول اسرائيلي امس ان اسرائيل طلبت من الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان يعيد النظر في خطته للسفر مباشرة الى مطار غزة بطائرته الرئاسية حتى لاتؤدي هذه الخطوة الى زيادة تطلعات الفلسطينيين نحو الدولة المستقلة.

واوضح المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الطلب الاسرائيلي بحث في اجتماع بين مسؤولين من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو واعضاء من الطاقم الاميركي الذي يعد لزيارة كلينتون الى اسرائيل والمناطق الفلسطينية بين ١٢ و١٥ من الشهر الجاري. وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان نتانياهو يعتقد ان قيام كلينتون باستخدام طائرة الرئاسة الاميركية في السفر الى مطار غزة سيشكل اعترافا بالسيادة الفلسطينية كأمر واقع.

واضافت الاذاعة ان اسرائيل طلبت ان يستخدم كلينتون طائرة مروحية للسفر الى غزة وان واشنطن وافقت على هذا الطلب. من جهة ثانية، هدد المستوطنون الاسرائيليون امس بفرض حصار على مدينة رام الله اثناء زيارة كلينتون الى المنطقة.

واعلن مجلس المستوطنات في الضفة الغربية، التنظيم الرئيسي لمستوطنين، انه في "حال رفض الحكومة الاسرائيلية فرض حصار على رام الله بعد الاعتداء الذي تعرض له امس الاول اثنين من الاسرائيليين، فسنتولى القيام بذلك خلال زيارة الرئيس كلينتون". وقالت الاذاعة الاسرائيلية ان الجنرال اسحق ايتان قائد القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية دعا المستوطنين الى "عدم الاهتمام بالامن لان ذلك من مسؤولية الجيش حصرا".

توقيف ٥ جنود اسرائيليين لاطلاقهم النار على دورية لحرس الحدود

□ القدس المحتلة - (اف ب):

قال مصدر عسكري ان السلطات الاسرائيلية اوقفت خمسة جنود اسرائيليين امس لاطلاقهم النار امس الاول في اتجاه دورية من حرس الحدود الاسرائيلي كانت مارة على طريق في الضفة الغربية.

واوضح المصدر ان الجنود الذين كانوا ثملين وبزي مدني، فتحوا النار لدى مرور الدورية بسيارة جيب على الطريق بين الخليل والقدس في جنوب الضفة الغربية.

وفتحت الدورية بدورها النار لاعتقادها انها مستهدفة من قبل مجموعة كوماندوس فلسطينية ولم يصب احد اثر تبادل النار.

وفي نهاية الامر، تم توقيف سيارة الجنود الذين كانوا برفقة مدنيين عند حاجز للجيش في جنوب القدس [illegible]

وقال متحدث عسكري لدى اعلانه فتح تحقيق "انه حادث خطير جدا".

خلاف روسي الباني بشأن كوسوفو

صرب البوسنة يقلصون علاقاتهم مع «الاطلسي» بعد اعتقال مجرم حرب

□ عواصم - وكالات الانباء:

نشب خلاف بين البانيا وروسيا اثناء مؤتمر للامن الاوروبي امس حول تحديد المسؤولية فيما يتعلق بأزمة كوسوفو.

وتركز الخلاف حول صياغة بيان بشأن كوسوفو وتقطنها اغلبية تنحدر من اصل الباني في مؤتمر منظمة الامن والتعاون في اوروبا.

وقالت مصادر المؤتمر ان روسيا تريد ان يتفادى البيان اي القاء للوم على يوغوسلافيا او جمهورية الصرب في اعمال العنف في الاقليم.

وقال باسكال ميلو وزير الخارجية الالباني ان بلاده لا يمكن ان تقبل صيغة تلقي باللوم على الجانبين على حد سواء.

وشكا ميلو ايضا ان مشروع البيان لم يشر الى الالبان باعتبار انهم الضحية الرئيسية لاعمال العنف في الاقليم لكنه اشار ببساطة الى عدة جماعات عرقية. وفي بريشتينا نقل المركز الاعلامي الصربي عن مصادر عسكرية ان ثمانية البان قتلوا فجر امس في مواجهات مع الجيش اليوغسلافي في جنوب غرب كوسوفو.

ويعتبر هذا الحادث الاكبر من حيث عدد القتلى منذ ابرام الاتفاقات حول كوسوفو بين الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش والمجتمع الدولي. وكان القتلى ضمن مجموعة من تسعة "مقاتلين" هاجموا على حد قول المصادر، وحدة من الجيش في غوروتسوب بالقرب من الحدود مع البانيا. من جانب آخر قررت سلطات الجمهورية الصربية، الكيان الصربي في البوسنة والهرسك، الليلة قبل الماضية تقليص علاقاتها الى ادنى حد مع قوة الاستقرار التابعة للحلف الاطلسي (سفور) بعد توقيف الجنرال راديسلاف كرستيتش. وقال رئيس الجمهورية الصربية نيكولا بوبلاسين امام البرلمان ان "مجلس الدفاع قرر تقليص العلاقات مع «سفور» الى ادنى مستوى وحتى تطبق هذه القوة اتفاق دايتون".

وكانت قوة "سفور" قد اعتقلت الجنرال كرستيتش، قائد الفيلق الخامس في جيش الجمهورية الصربية، ظهر امس الاول على طريق في شمال شرق البوسنة ونقلته الى لاهاي كي يحاكم امام محكمة الجزاء الدولية التي تتهمه بارتكاب مجازر في سريبرينيتشا.

وقال بوبلاسين ان "الطريقة التي اعتقل فيها تذكرنا بعمليات قطع الطرق تلغي كل التقدم الذي تحقق حتى اليوم في تطبيق اتفاق دايتون وبنوع خاص لى الصعيد العسكري" واوضح ان "مجلس الدفاع يعتبر ان التطورات التي صلت مؤخرا تهدف الى اثارة ردود فعل غير حكيمة من قبل اجهزة الدولة جيش في الجمهورية الصربية لتهيئة الارض كي تكون نتائج مؤتمر مدريد لبية بالنسبة للجمهورية الصربية".

يشار الى ان المجلس المكلف تطبيق اتفاق دايتون للسلام سيجتمع في مدريد يومي ١٥ و١٦ كانون الاول المقبل.

مسؤول في حزب البعث العراقي يسخر من المعارضة في الخارج

□ بغداد - (اف ب):

سخر عضو بارز في حزب البعث الحاكم في العراق امس من المعارضة العراقية في الخارج مؤكدا عجزها عن اي تغيير في العراق.

ونقلت صحيفة الثورة عن عبد الرزاق الهاشمي عضو المكتب المهني للحزب قوله ان افراد المعارضة العراقية هم "اشبه بالنكرات لا يعرفهم احد ولا يمثلون احدا". وقال الهاشمي ان "ما يسمى بالمعارضة العراقية يمكن تقسيمهم الى اربعة انواع هي: لصوص مجرمون صدرت بحقهم احكام في اقطار خارج العراق (...)، موظفون وسياسيون سابقون تجاوزوا عمر التقاعد ورغبوا في ان يقضوا المتبقي من عمرهم خارج العراق فاخذوا يفتشون عن اغبياء ينفقون عليهم، عملاء وجواسيس وهؤلاء معروفون وبلا مصداقية وبلا كرامة (...)، اشخاص معدودون غادروا العراق قبل عشرات السنين ولم يعودوا اليه قط وهم ذيول النظام الملكي".

وتساءل الهاشمي الذي كان آخر سفير للعراق في فرنسا قبل قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٩١ "هل هناك من يصدق او يتوقع بحسابات علمية ومنطقية وواقعية ان يكون لمثل هذا التجمع الهجين الهزيل العميل وبمثل هذه الارتباطات ان يكون فاعلا او قادرا على تحقيق اهداف اسيادهم المريضة والاجرامية؟". ا

في ذمة الله

نعي مربي فاضل

ينعى رأفت الشامي واولاده
بمزيد من الحزن والاسى شقيق زوجته المرحوم
محمد رضا الزعبي (ابو حسن)
ويتقدمون من آل الزعبي الكرام بأحر مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

«كل نفس ذائقة الموت وانما توفون اجوركم يوم القيامة. فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور»

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
كل نفس ذائقة الموت
آل ابو شنب وآل ابو سرية (الرملة)
ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة باذن الله
فاطمة زهدي ابو سرية (ام محمد)
زوجة فيصل عبد الرحمن ابو شنب
والتي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٤٣ عاما فجر يوم امس الخميس الرابع عشر من شعبان ، وتم دفن الجثمان ظهر امس
تقبل التعازي في منزل العائلة / جبل النظيف الاوسط.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى عشائر الهلسة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة
مريم غافل الظواهر الهلسة (ام شاهر)
والدة شاهر ووفيق وشاكر وروسيا وهدية وهدايا وجهان وسكاب
التي توفيت عن شيخوخة صالحة وسوف يشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة ام الحيران الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة ٩٨/١٢/٤
تقبل التعازي في منزل ولدها شاهر الهلسة الكائن في حي الجندويل شارع عبد الهادي العرب مصر رقم ١ منزل رقم ٤ لمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة العمرية في بلدة مرو
وفاة المرحومة الحاجة
عالية جروان العمري
والدة كل من الحاج سليمان والدكتور محمد والدكتور جميل
التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها الدكتور جميل بالحي الشرقي من بلدة مرو لمدة ثلاثة ايام
برقيا آل العمري تلفون مرو ٧٤٠٩١٣١

تعزية ومواساة

ينعى يوسف السيوف وعائلته
ببالغ الحزن والاسى وفاة خالته الغالية المرحومة
الحاجة عليا الجروان العمري «ام سليمان»
شقيقة الشيخ علي الجروان العمري
ووالدة الحاج سليمان والدكتور تيسير والدكتور جميل
ويتقدمون من خاله وابناء خالته وعموم عشيرة العمرية الكرام بأصدق مشاعر المواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل خاطر
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة
سارة يوسف خاطر (ام خاطر)
زوجة الحاج احمد عيسى خاطر
التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد حمزة بن عبد المطلب في الرصيفة حي الحسين الى مقبرة الرصيفة.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل خاطر الكائن في الرصيفة حي الحسين قرب بقالة ابو خاطر وللنساء في منزل زوج الفقيدة (ابو خاطر) الكائن في الرصيفة حي الحسين.

نعي شاب

ينعى آل مسعد وآل الحنتولي
بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم
احمد يوسف احمد مسعد
الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في سيلة الظهر / الضفة الغربية عن عمر يناهز ٣٠ عاما اثر مرض عضال.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي سيلة الظهر الكائن في الزرقاء اخر شارع السعادة مقابل مبنى سلطة الكهرباء.
وللنساء في منزل عمه رسمي مسعد الكائن في الزرقاء - حي النزهة- قرب جامع جعفر.
انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:
غزة/ يوسف محمد سليم شاهين/ ٧٨
كفر راعي- جنين، انعام عبدالرحمن الاطرش/ ٦٤
الوجلة- الدهشية، احمد يوسف الاطرش/ ٩٢
نابلس- حوارة، حسن نمر علي ابو زاهر/ ١٠٠
القدس- الثوري، اسامة موسى ابو عيسى النتشة/ ٤١
القدس- مخيم شعفاط، احمد محمود غراب/ ٤٦
القدس- شعفاط، سعيد عمر ابو نبع/ ٧٠
عنبتا، صديقة مصطفى ابو دقر/ ٦٥
ابو ديس- القدس، محبوبة حماد عبدالهادي عياد/ ٦٧
غزة، محاسن عبدالسلام علوش/ ٦٠
الخليل، زهرية عبدالحميد ابو خليل النتشة/ ٨٣

الوفيات والتعازي

انتقل الى رحمته تعالى:

عمان - الحاجة زهرية سعيد خليل الصباغ
- تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في جبل اللويبدة

مادبا - صالح سلامه موسى القيسي
- تقبل التعازي في منزل والد المرحوم الكائن في الحي الشرقي

عجلون - فكتوريا سالم عيسى بطارسة
- تقبل التعازي في بيت الفقيدة الكائن في حي مستشفى الايمان - عجلون

السلط - الحاج عبدالكريم ابوعزام الدباس
- تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في حي البقعات وللنساء في منزل المرحوم الكائن في منطقة سواده

اربد - المربي الفاضل الاستاذ محمد الزعبي
- تقبل التعازي في ديوان آل الزعبي الشمالي قرب دوار سال

عمان - الحاجة نجوى محمود صبري
- تقبل التعازي في منزل عبدالقادر الكائن في ماركا الشمالية

عمان - المرحوم الحاج نمر عبدالقادر الزبيدي
- تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الشميساني

عمان - الشيخ اسعد محمد السباعي والمرحومة ندية عبدالكريم السباعي
- تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم الكائن في البيادر

الزرقاء - صديقة مصطفى ابودقر
- تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي عنبتا الكائن في الزرقاء

ناعور - يعقوب ابراهيم عبداللطيف الثوابيه
- تقبل التعازي في منزل والده قرب غابة الاطفال زبود

عمان - محمد الحاج عبدالكريم حامد القدومي
- تقبل التعازي في منزل ابن المرحوم الكائن في حي نزال

الزرقاء - الحاج حسن النمر ابوزاهر
- تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في الزرقاء ياجوز

عمان - الحاجة هنية محمد حسين الكايرة
- تقبل التعازي في منزل المختار الكائن في اول المخيم

بلده ججين - الحاج محمد فرحان العزام
- تقبل التعازي للرجال في قاعة جحين العامة

الفحيص - الحاجة حورية امين الاشهب
- تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الفحيص

عمان - عبدالجبار حسن داود الجوابرة
- تقبل التعازي في ديوان عصيرة الشماليه

عمان - انعام احمد عبدالرحمن ملحم
- تقبل التعازي في صالة اسكان الجمعية الرحمانية

الزرقاء - الحاج محمود يوسف
- تقبل التعازي في منزله الكائن في الزرقاء الجديدة

عمان - طالب راغب طالب ابوعيشه النتشه
- تقبل التعازي في ديوان آل النتشة الكائن في الجبل الاخضر

عوجان - ربحي امين البطة الحجاوي
- تقبل التعازي في رابطة الحجاوي الكائنة في عوجان

سال - محمد ابراهيم يوسف عبابنه
- تقبل التعازي في ديوان عشيرة العبابنه

الزرقاء - محمد ابراهيم محمد ابوعبيد
- تقبل التعازي في منزل والده الكائن في الزرقاء

عمان - هدى عزت زعيتر
- تقبل التعازي في بيت زوجها الكائن في ماركا الشمالية

عمان - مصطفى اسماعيل ابراهيم عرفات
- تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الذراع الغربي

عمان - الحاجة نورة ابراهيم عثمان ابوشاور
- تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في ضاحية الحاج حسن

اعلان بيع محل تجاري

ينوي السيد نبيل عيسى سليم الصايغ بيع محله التجاري المسمى بن رزان والمسجل بموجب شهادة التسجيل التجاري رقم ٧٥٩٩٥ والواقع في شارع المأمون بمادبا، يرجى لمن له اي اعتراض او مطالبة مراجعة المعني خلال فترة اسبوع من تاريخه.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بان الهيئة العامة لشركة النجوم للاستثمار والمسجلة كشركة ذات مسؤولية محدودة تحت الرقم ٥٠٨٥ تاريخ ٩٧/١١/٩ قد قررت في اجتماعها غير العادي والمنعقد بتاريخ ٩٨/١١/٨ تصفية الشركة تصفية اختيارية وتعيين السيد رشيد محمود رشيد ابولاوي مصفيا لها.
يرجى ممن له علاقة من الدائنين والغير مراجعة المصفي على عنوانه الكائن في الزرقاء شارع الملك فيصل جانب جامع عمر تلفون ٩٨٦٥٣٥

مراقب الشركات لؤي مسمار

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٤٤٠ تاريخ ٩٨/١٠/١ الموافقة على ايداع مخطط الغاء شوارع واحداث اخرى ضمن الحوض رقم ٢ وذلك في بلدية الياروت /لواء القصر وحسب المخطط التعديلي رقم ٩ تاريخ ٩٨/١٠/٤ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

فقدان سيارة

فقدت السيارة بكب تويوتا لون بيج تحمل لوحة رقم ٢٣٠٩٨٨ الرجاء ممن يعلم عنها الاتصال بهاتف: ٠٩/٩١٤٣٤٨

اعلان توظيف

تعلن وزارة المياه والري وبالتنسيق مع ديوان الخدمة المدنية عن حاجتها لملء الشواغر التالية وضمن الشروط المبينة ادناه:

مسمى الوظيفة	التخصص	العدد	المركز	الخبرة العلمية
مبرمج كمبيوتر	بكالوريوس برمجة وتحليل نظم	١	عمان	خبرة ٣ سنوات على الاقل في البرمجة منها سنة في برنامج ORACLE 7.0
مراسل		١	عمان	يجيد القراءة والكتابة

يرجى من الاشخاص الذين تتوافر فيهم الشروط المطلوبة التقدم بطلباتهم الى وزارة المياه والري - الشميساني - خلف فندق الماريوت - قسم شؤون الموظفين اعتبارا من صباح يوم الخميس ١٩٩٨/١٢/٣ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٩٩٨/١٢/٧ مصطحبين معهم صورة مصدقة عن المؤهل العلمي وشهادات الخبرة واثبات شخصية.
علما ان المقابلات الشخصية والامتحان التنافسي ستكون يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/١٠ الساعة التاسعة صباحا.

امين عام وزارة المياه والري
المهندس قصي قطيشات

مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية
اعلان استئجار ابنية

تعلن مديرية التربية والتعليم لمنطقة اربد الثانية عن رغبتها في استئجار بناء لاستعماله كمدرسة حسب المواصفات التالية:

اسم المدرسة	عدد الغرف	الحي	اسم البلدة
صما الاساسية للبنين	٨ + ساحة	وسط البلد	صما

على الراغبين بتاجير ابنيتهم لوزارة التربية والتعليم التقدم بعروضهم لمديرية التربية والتعليم /قسم الابنية علما بان اخر موعد لاستقبال العروض نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٩٨/١٢/١٠ على ان تتضمن العروض ما يلي:
١. مخطط هندسي او كروكي موضحا عليه مساحة البناء (مصدق)
٢. سند تسجيل حديث
٣. مخطط اراضي حديث
٤. مخطط موقع وترسيم حديث
٥. اذن اشغال
٦- الاجرة التقديرية للمتر المربع الواحد

مدير التربية والتعليم
احمد عقلة العمري

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعى المقاولون باختصاص الخلطات الاسفلتية الفئة الثالثة فما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/١٢/٣م.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف / ٩٨/٥٩	وضع طبقة خلطة اسفلتية ساخنة سماكة ٥ سم بعد الدحل لجزء ثاني من طريق الخالدية السعيدية.	٩٠٠ دينار تسعمائة دينار	١٥ دينار خمسة عشر دينارا

١- آخر موعد لبيع نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨/١٢/٧م.
٢- تودع العروض بصندوق عطاءات المديرية بموعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/١٢/٨م.
٣- على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة اعلاه.
٤- على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس محمد غرير

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية/ الشميساني

الى المدعى عليه عمر خليل عيسى القمير / مجهول محل الاقامة واخر مكان اقامة له البنيات حي المزارع قرب مدرسة البنات الثانوية للبنات بيت عصام حمدان.
اعلمك انه في القضية اساس ٩٨/٣٧٩ وموضوعها تفريق للاعسار عن دفع النفقة المقامة عليك من قبل للدعية حنان يوسف محمد الكبيرات و. م عبدالوهاب التكروري فقد صدر الحكم بالتفريق بينك وبين المدعية حنان المذكورة بطلقة رجعية واحدة لعجزك واعسارك عن دفع النفقة المفروضة عليك بموجب اعلام الحكم رقم ١٣٤/١١٥/٢٣ الصادر عن هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٧/٥/٢٦م.
وضمنتك الرسوم والمصاريف وعشرة دنانير اتعاب محاماه.
حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف التنفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وقد سجل الحكم برقم ٢٦٤/١٢٠/٣١ تاريخ ١٩٩٨/١١/١٢
وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٣/ ٨/ ١٤١٩هـ وفق ١٩٩٨/١٢/٢م

قاضي عمان الشرعي/ الشميساني
زياد صبحي ذياب

مقالات

الزاوية الحرة

جهاد المومني

الكهربائي

الكهربائي الاول مص شفته العليا واعلن بآسى بالغ: لا بد من تغيير الانتين! ثم اضاف وهو يمسح يده من بقايا الزيت– لا يمكن اصلاحه..!

– اعوذ بالله، قلت في نفسي وتجرأت على السؤال:

– وكم يساوي الانتين الجديد يا ترى؟ ليس هذا من اختصاصي، قال الكهربائي الفذ– لكنني اعتقد انه يساوي خمسين ديناراً مع الموتور...

– لا حول ولا قوة الا بالله... خمسون ديناراً ثمن انتين الراديو في السيارة..!!.– هه.. تذمر الكهربائي– وماذا اعتقدت... واجرة تركيبه عشرة دنانير..

– وكم تستغرق عملية تركيب الانتين الجديد؟– سألته.

– عشر دقائق..!

– يا سلام.. عشر دقائق بعشرة دنانير.. يا رجل انا اقرأ ساعتين قبل ان اكتب مقالي ويستغرق الامر ساعتين ايضاً ولا اتقاضى اكثر منك بكثير وغير مسموح لي ان اكتب الا مرة واحدة في اليوم اما انت فبمقدورك تركيب عشرة انتينات بمئة دينار...!

– تلك هي مشكلتك.. وانا اختلف عنك في ان صنعتي يحتاجها كل من يملك سيارة... اما انت فقد لا يحتاج لقراءة مقالك غير معارفك اذا اقتضى الامر لان الناس بدونها ستكون قادرة على رؤية الطريق في الليل وتشغيل المكيفات في عز الحر والاستماع الى الراديو... اما انا فمختلف لانهم بدوني سيعجزون عن ذلك حتماً...– معك حق– قلت له وقدت سيارتي بعد ان قررت الاستغناء عن الراديو نهائياً اذا كان سيكلفني مبلغاً من مخصصات امور اكثر اهمية وضرورة،... لكنني غيرت رأيي وقررت ان احصل على اكثر من رأي في موضوع الانتين.

– الكهربائي الثاني فحص الانتين باطراف اصابعه ثم نقر باظفره المدبب على طلاء السيارة ونظر الي بعجرفة وقال: «النجله» خربانه... ثم.. انتقل لفحص سيارة اخرى...

– وماذا يعني ذلك؟ سألته– يعني يجب تغييرها...

– وكم ستكلفني؟ – عشرين ديناراً...

– وهل تضمن النتيجة؟

– ضحك هازئاً وتمتم بتذمر واضح– اعطيك كفالة حتى نهاية الشارع...!

يعني...! قلت في نفسي– عشرون ديناراً اقل مصيبة من الستين.. ثم فكرت لحظة وقررت سؤال كهربائي آخر...

كان الثالث اقل تشاؤماً واكثر رأفة بالزبائن وجلهم من شخصيات البلد على ما يبدو فقد اصطفت المرسيدسات امام كراجه البهيج فيما راح هو يتبختر بين السواقين مثل طاووس...– هذا بحاجة الى فيوز– وتلك بحاجة الى تغيير لمبه، وتلك لا بد انها تحتاج الى جدلة جديدة..

وجاء دوري بعد اكثر من ربع ساعة من الانتظار.. نظر الشاب الوافد الى الانتين حاول انتزاعه من جحره فلم يقدر، مضى الى داخل المحل احضر بعض الزيت قطر منه على رأس الانتين.. وحاول استخراجه ثانية فلم يفلح وعندئذ قال بلهجة عراقية: لازم يشوفها المعلم...!

قلت وما المانع ما دامت تحولت قصة الانتين الى موضوع مقالة ورحت انتظر المعلم الذي واصل تفقد سيارات الزبائن كخبير له الرأي الحسم ولا يستخدم يديه على الاطلاق وانما خبرته الطويلة وحنكته ويصدر اوامره، واخيراً وصلني الدور وتشرفت بسؤاله.. شو الموضوع؟ الانتين الكهربائي يرفض الخروج من مخبئه وبالتالي لا اتمكن من سماع الاخبار...

– إم م.. همر الخبير وامر الوافد ان يحضر علبة المحارم، تناول واحدة واستخدمها في تفقد الانتين... ثم فجأة اعلن– بسيطة.. بده فك– يعني..! سألت– يعني يجب فكه من مكانه لاصلاحه.. وهل يمكن اصلاحه؟ سألت بشغف– طبعاً– قال الخبير كل ما في الامر انه «مكلبج» وتحتاج الماكينه الى تزييت وتسليك وسيكون على ما يرام...

– ما شاء الله!– قلت– وسألته– وكم يكلفني الامر؟

– بسيطه– قال الخبير– مش راح نختلف– ثم ادار ظهره وامر الوافد ان يباشر الفك لولا انني منعته– ومتى ينتهي العمل به؟ سألته.

– يحتاج الى يومين لان عندي شغلاً كثيراً، قال الخبير ومضى الى سيارة اخرى...

لم افكر طويلاً في الامر فقد رفضت العرض وركبت سيارتي وعدت الى المنزل..

وفي الكراج قررت ان اصلح الانتين بنفسي او اقتلعه من (لغاليغه) وارميه... ولهذه الغاية احضرت مصباحاً وسكين مطبخ بدل المفك ولما ثبت ضوء المصباح على حافظة الانتين ودققت النظر لمحت جسماً غريباً يعيق حركة الانتين.. ولما رفعت رأس الانتين بواسطة السكين كان الامر جلياً واضحاً لقد فعلها ابني علي ودس عود تنظيف الاسنان بين الانتين والحافظة ثم كسره وبذلك منع الانتين من الخروج ثانية.

قطعت بقية العود بواسطة رأس السكين ثم قطرت قليلاً من الزيت في جحر الانتين فعاد يعمل كما كان من قبل وافضل، فقد ساعدت قطرات الزيت على تسليك المجرى..

اصلحت الانتين صحيح، لكنني ومنذ ذلك اليوم وانا اكتم غيظي وابحث فلا اجد قانوناً او نظاماً او حتى مبدأ اسوق بواسطته الخبراء الثلاثة الى المدعي العام ليصار بعد لقائه الى ترحيلهم الى الجويدة، هناك حيث يمكنهم ادعاء اتقان المهنة التي يريدون عندئذ لن يسهموا بارتكاب افعال قد تودي بعائلات الى الهلاك واقصد مهنة كهرباء السيارات..

هؤلاء مجرد مثل واحد سينطبق على خبراء الجير الاوتوماتيك والبريكات والاكسات... وكلهم صبيان كراجات بلا شهادات ولا معرفة بالالات التي يتعاملون معها لكنهم مع ذلك يفتحون كراجات ويدمرون التكنولوجيا بشواكيشهم ومفكاتهم بلا حسيب ولا رقيب ولا قانون.



محمد مصطفى العدوان

سمو اميرنا العالم والكلمة المضيئة بالمعرفة والحقيقة

الحديث عن الخطاب الاردني اليوم، وما هي مواصفاته والاسس التي يرتكز عليها والافكار التي يجب ان يطرحها ليواكب روح العصر ويؤدي الغاية المرجوة، استغرق فترة ليست بالوجيزة وقد ادلى الكثير من المفكرين والاعلاميين بدلوهم بهذا الشأن ولكن على ما يبدو لم يتوصل الى صيغة نهائية. الامر الذي جعل سمو الامير الحسن بن طلال نائب جلالة الملك ولي العهد الامين يدعو الاسرة الاعلامية الى ضرورة الوصول الى خطاب اعلامي اردني فيه ميزة الاقناع العفوي للمتلقي.

ولسنا نأتي بجديد اذا قلنا ان تحقيق هذا الخطاب المشار اليه وكما يشاء سمو الامير الحسن حفظه الله ليس بالمهمة السهلة فلا غنى عن الاخذ بعين الاعتبار ضرورة المصداقية او الشفافية ان صح التعبير ومخاطبة العقل والابتعاد عن الانفعال والتحلي بالجرأة الادبية التي هي اساس المصداقية وجوهرها ونبذ المزايدة والتضليل والرد على الحجة بالحجة والبرهان الساطعين وتكريس الديمقراطية وعدم السكوت على اي لون من الوان التسلط وبخاصة التسلط الفكري كذلك يجب ان يتضمن الخطاب الاردني مبادئ الثورة العربية الكبرى وفي مقدمتها الوحدة العربية الكبرى والتذكير برسالتها التي يحملها الاردن الذي اثبتت الايام والحوادث انه حقا الوطن العربي الذي يفتح قلبه ابدا لابناء العروبة من شتى المنابت والاصول وان يشمل هذا الخطاب على قدسية الدفاع عن كيان الدولة الاردنية قيادة ونظاما وكيانا لان للاردن دورا محوريا عربيا ودوليا فعالا لا يمكن نكرانه.

من هنا لا بد ان يصيب مواقع الشعور ويثير مكامن العزائم آخذا بمعنى تاركا بما يكون مبهما لتقتبس النفس ما يعود على الامة بالجلي كاشفا الحقيقة تحت الظاهر الملتبس، في قوة اداء وسمو في التعبير مع الدقة في الرواية وايداع صورة الامة على حقيقتها بأن يحيل كل فكرة في الذهن الى تعبير في لسانها وهدف في خيالها.. وعزم في سواعدها ولا ننسى ان دورة العبارة في الخطاب دورة خلق وتركيب.. دورة تخرج بها الالفاظ اكبر مما هي كأنما كسبت من روحه قوة لا تهزم! وقمين بنا ونحن بصدد الحديث عن الخطاب الاردني الذي نريد اليوم ان نشير الى الاهمية العظمى لمستوى الاعلام قوام سياسة الدولة.. ويعني الكلمة المضيئة بالمعرفة والحقيقة والمنطق والحق والقيم العليا، وبه تقاد الامة وتساس.. والذي يحسن استعماله يجعله كفؤا للحياة.. فهو والحالة هذه عنصر روحاني يكشف ما استتر للذهنية العربية وكما يقطر الزهر ليصير عطرا باقيا كذلك يدلنا الخطاب المستكمل للعناصر التي اشار اليها سمو الامير الحسن رعاه الله على ما نحن فيه وما يراد بنا وكيف نرسم ملامح الغد الانبل والامثل.. انه باختصار اكسير الحياة الذي نستيقظ على صوته لنقرر ان نكون!

بقي ان نقول: ان الخطاب الاردني يجب ان يقوم على وضعه من كان منتميا كل الانتماء، مؤمنا كل الايمان بهذا البلد وقيادته الهاشمية العظيمة مستعدا لبذل روحه دفاعا عن هذا الكيان العزيز ليكون خارجا من القلب، وقد جاء في القول المأثور ما خرج من القلب يحل في القلب.



اقل الكلام

عريب الرنتاوي

افتتاحيات الصحف الاردنية

لا امتلك الدراية باجراء الاستطلاعات ولكنني قمت «من جانب واحد» بسؤال جميع من زاروني في مكتبي الاسبوع الفائت عما اذا كانوا من قراء الافتتاحيات التي تتصدر الصفحات الاولى لصحفنا الوطنية فكانت اجابات الجميع– من دون اي استثناء– بانهم لا ينتمون الى عضوية هذا النادي.

ولان «السؤال يجر سؤالاً» كما يقول المثل الشعبي الدارج، فقد استوضحت عن اسباب هذا الاستنكاف المؤسف، ليتبين من اجابات الجميع ومن دون استثناء ايضاً– بان الافتتاحيات مكرورة برتوكولية، تفتقر الى التحليل والمعلومة، ومملة.

ولكن لماذا تبدو الصحف متمسكة بهذه المساحة المهدورة طالما ان العائد منها متواضع للغاية، ان لم نقل معدوماً؟

وجاءت الاجابة في الغالب لتؤكد قوة العادة والروتين، فالوظيفة الاسترضائية للافتتاحيات لم تعد تكفي مبرراً للاصرار على مواصلة الهدر، بل ان من تستهدف الصحف استرضاءهم لم تعد الافتتاحيات المكرورة مقنعة بالنسبة لهم، و «الافتتاحية» المصاغة بلغة البروتوكول والمراسم، لن تشفع للصحيفة ان هي تجاوزت الحدود والهوامش والخطوط الحمراء المتاحة.

بعض الذين استطلعت آراءهم اعتبروا الافتتاحية نوعاً من «الضريبة الحكومية» التي يتعين على الصحف دفعها يومياً، لكنهم استدركوا بانها اقرب الى المفاهيم البدائية للجباية الضريبية، وان المطلوب اليوم الارتقاء الى مستوى التطور الذي بلغته النظم الضريبية في العالم.

بعضهم «طلق بالثلاث» باننا لو عدنا الى افتتاحيات ما قبل المرحلة الديمقراطية، لوجدنا انها لا تختلف بشيء عن افتتاحيات اليوم برغم انقضاء عقد كامل على استئناف تجربة الديمقراطية والتعددية الاردنية.

بعضهم طالب بالغاء هذه المساحة واستبدالها باعلانات يوزع عائدها على موظفي الصحف والعاملين فيها.

بعضهم طالب بالاقتداء بصحف عربية واجنبية جعلت من افتتاحياتها منبراً لاثارة القضايا الساخنة وتبني موضوعات جوهرية، بحيث يصار الى قراءة الصحيفة بدءاً بافتتاحيتها.

بعضهم طالب بان تكون الافتتاحية غير يومية، وان تصدر الصحف في بعض الايام باكثر من افتتاحية ان لزم الامر واقتضت التطورات ذلك.

وبعضهم ايضاً طالب بان تكون الافتتاحية موقعة وان لا يستكتب فيها عدد من الفعاليات السياسية والفكرية وذوي الكفاءة والاختصاص وفقاً لمتطلبات اللحظة وطبيعة الظروف والمستجدات.

افكار عديدة وآراء متفاوتة، لكنها جميعاً تلتقي عند نقطة واحدة: عدم بقاء الوضع على ما هو عليه.

اراء

سليمان قبيلات

الفقر في ذيبان.. اشكال وألوان

اوجاع ابدية وحكاية ليس لها آخر وبؤس يعز نظيره تعيشه نسبة عالية من سكان لواء ذيبان خصوصا في قرى جبل بني حميدة ومغاريب ذيبان، ورب قائل ان المعاناة تتشابه لدى الفقراء في كل انحاء الكون، وليس هناك ما هو استثنائي في الحديث حول الفقر في هذه المنطقة او تلك.. لكن الحديث عن لواء ذيبان من هذا الجانب له خصوصية تميزه عن سواه.. فنحن ازاء حالة مستوطنة ومستفحلة من البؤس إذ ان معظم الخطط والبرامج والمشروعات التي يعلن عنها في المنطقة بقصد الأخذ بيد الفقراء او المنطقة بشكل عام ما زالت تراوح مكانها وهي تلامس القشور او حواف المشكلة ولم تستطع ان تشخص العلة الكامنة وان تضع لها الحلول وفق رؤية علمية تستهدف الوقوف على الوضع عن كثب لوقف تداعيات هذه المأساة.. التي افضت الى وصول الناس الى نقطة اللا عودة المتمثلة في بيع الأراضي والارتهان للبنوك والمؤسسات المالية التي تكبل الناس وتجهز على مداخيلهم نتيجة سياسات اقراضية عمياء وغير علمية...

في المنطقة يقولون... وانت تسير في الشوارع تلمح في وجوه الناس المعاناة والمكابدة وتدني مستوى الحياة الشديد حتى غدا الارتهان للأمل بالغد الافضل الذي لن يأتي من عبارات يرددها الناس جزعا وربما يأسا او غير ذلك مثل «ربك يغير الحال» والله يعلم شو بدو يصير فينا... وغيرهما من سلسلة طويلة من الاقوال والتعابير التي تدل وتشي بما آلت اليه اوضاع الناس.

.. عائلات كثيرة لا تجد قوتها باعت اراضيها نتيجة فهم ساد في مرحلة قريبة املا بتغيير الحال الى احسن منه.. ولكن اسقط في يدها ولم تحصد الا الفشل والخيبة والانجرار وراء موجة الاستهلاك التي اغرقت الناس في بحر من الطلبات واللهاث المستمر من اجل تأمين حاجيات اضحت اساسيات في الحياة واصبح التخلي عنها ضربا من ضروب المستحيل... هنا يقولون.. كنا مزارعين ... فأخذتنا موجة الاستهلاك، فقدنا الارض وكل شيء مقابل ثمن بخس.. فسلبنا مهمتنا وعملنا الاساسي واصبحت الزراعة غير مجدية والحياة لا تطاق.. فالى اين نحن نسير... تساؤل يطرحه الناس هنا وهم لا يعرفون ما الذي ستؤول اليه احوالهم.. انها رحلة العذاب والتراجيديا المضنية.. ونسأل الله حسن الختام لان للفقر آثارا مدمرة على الانسان.

كلمات

مصطفى الفار

نحو استراتيجية عربية لاعلام موحد

استرعى انتباهي قبل أيام، خبر صادر عن وكالة الأنباء الفرنسية، مفاده أن خمسة اميركيين ينتمون الى منظمة تطلق على نفسها «أصوات البرية» يستعدون للسفر الى بغداد لتقديم أدوية الى مستشفيات بغداد، وذلك من أجل التخفيف عن معاناة أطفال العراق، خارقين بذلك القانون الأميركي الذي يقضي بالسجن اثني عشر عاما لكل مواطن أميركي لا يحصل على اذن خاص من وزارة المالية الأميركية تسمح بموجبه ارسال شحنات من المساعدات الانسانية الى العراق.. الى هنا ينتهي الخبر ليبدأ السؤال: لماذا لا يتصدر مثل هذا الخبر المهم الصفحات الأولى من صحافتنا العربية؟ ولماذا لم تقم الفضائيات العربية على سعتها ببثه عبر قنواتها المتعددة؟ ألا يستحق أطفال العراق الذين يموت منهم شهريا بين خمسة الى ستة آلاف طفل حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية أن يشار الى قضيتهم الانسانية العادلة من خلال هذا الخبر البسيط في ظاهره، المهم والخطير في مضمونه ومعناه، لاطلاع الضمير العالمي على حقيقة ما يتعرض له الشعب العراقي نتيجة لهذا الحصار الظالم؟

لماذا يغيب دور العرب الاعلامي في هذه المرحلة المصيرية من قضايانا القومية؟ لماذا لا تقوم كل الصحف العربية، والاذاعات العربية، والفضائيات العربية بدور واضح وفعال للتصدي للحملات الاعلامية الغربية والصهيونية التي تنفث سمومها ضد شعب العراق، وتستخدم كل وسائل التحريض لابقاء العقوبات المفروضة على العراق منذ ثماني سنوات؟

إن الاعلام العربي مطالب اليوم أكثر من أي وقت مضى أن تكون له استراتيجية موحدة، ومدلول قومي واضح لتعريف العالم بالقضايا العربية، ودفع شعوبه لاتخاذ مواقف مناصرة ومؤيدة للقضايا العربية.

ان على وزراء الاعلام العرب أن يهتموا بتحقيق هذا الهدف، فيضعوه على جدول أعمال مؤتمرهم القادم وذلك، بالاتفاق على أرضية مشتركة للقضايا العربية التي لا يجوز الخلاف عليها، وأن يضعوا استراتيجية موحدة لتحقيق الأهداف، وخطة تبين الجهود التي تبذل، وتفصلها في برامج تنفيذية سنوية أو

البقية ص ١٦

هموم

ياسر الزعاترة

مختارات من الشعر الفلسطيني.. أين فلسطين؟!

مرة أخرى يذكرنا مشروع (كتاب في جريدة) بالأهداف التي أطلق من أجلها على يد (اليونسكو). فبعد حذف القصائد الأكثر رفضا عند (أمل دنقل) ها نحن أمام تشويه لخريطة الشعر الفلسطيني ومضامينه.

لولا بعض التجاوزات هنا وهناك، وخصوصا من الأصوات القديمة التي وضعت في المختارات (ابراهيم طوقان، عبدالرحيم محمود، أبو سلمى، توفيق زياد، معين بسيسو) لما كان بإمكان قارئ غريب أن يصدق أن هذا شعر له علاقة بفلسطين، فالكلمة ذاتها (فلسطين) لا وجود لها سوى على الغلاف.

يبدأ مسلسل التشويه من تكليف زكريا محمد باختيار الاسماء والنصوص، وهو وضع متوقع من الهيئة الاستشارية للكتاب بزعامة (أدونيس)، فزكريا محمد من (مليشيا) قصيدة النثر، وجماعة الغموض الذين (يزدرون) قصيدة المقاومة ويصمونها باللاشعرية والمباشرة والفجاجة.

بعد ذلك يصبح كل شيء متوقعا، فعلى رغم حضور أهم الأصوات الشعرية الفلسطينية في الكتاب، الا ان النصوص المختارة لهم لا علاقة لها بهويتهم الفلسطينية، على رغم أن أجمل الاشعار لدى بعضهم على الأقل، كانت فلسطينية الهوى. وهو ما يؤكد أن تهميش شعر المقاومة كان يتم بوعي كامل. ومع ذلك فقد تم تغييب بعض الأصوات الشعرية المهمة مثل وليد سيف وعبدالناصر صالح وآخرون، وقد كان مبدأ العلاقات العامة حاضرا بقوة في اختيار الاسماء وحجم المساحة الممنوحة لها، وإلا فهل يعقل أن تعطى فدوى طوقان نصف صفحة شأنها شأن أكثر من شاعر من شعراء قصيدة النثر المجهولين الذين حضروا بقوة في الكتاب، أو شعراء «الصوفية» الجدد الذين كانت لهم مساحتهم الواضحة في المختارات.

نأمل أن يكون اختيار القصائد للشعراء الذين حضروا في الكتاب قد تم دون مشورة منهم، وإلا فإن المصيبة تكون قد اكتملت، مع أنه كان الأولى بهؤلاء أن يختاروا شيئا له علاقة بقضيتهم وهموم شعبهم، اللهم الا اذا كانوا يرون ما كتبوه على هذا الصعيد نوعا من الماضي «السخيف» الذي ينبغي تجاوزه ونسيانه.

جماعة «الحداثة» وما بعدها يتواطئون مع الاعداء في التآمر على ذاكرتنا، وعلى ارادتنا وعلى قدرتنا على رفض الهزيمة، بيد أن ما يخفف من وطأة ذلك هو أنهم يتحدثون الى أنفسهم فقط، وعزلتهم عن الناس لا جدال فيها.

حقائق

ماجد ابو دياك

الاقامة الجبرية على الشيخ احمد ياسين هل تنجح في لي ذراع حماس؟

عندما تم الافراج عن الشيخ احمد ياسين كان الكثير من المراقبين يعتقدون ان هذا الشيخ (الذي امضى في سجون الاحتلال اكثر من ثماني سنوات على الرغم من مرضه المقعد وحالته الصحية المتدهورة) محصن ضد الاعتقال من قبل السلطة الفلسطينية على عكس جميع قيادات وكوادر حركة (حماس) الذين نال معظمهم من اجراءات الاعتقال والتعذيب ما نالهم، فرمزية الشيخ احمد ياسين وكبر سنه ومرضه، فضلاً عن حكمته السياسية ومنهجه التوفيقي، وتشديده على عدم الانجرار الى حرب اهلية مع السلطة اضافة الى التقدير بان السلطة الفلسطينية غير معنية بتوجيه اهانة شديدة للشعب الفلسطيني وجهاده من خلال اعتقال الشيخ وسجنه، كل هذه العوامل عززت الاعتقاد القائل ان الشيخ سيكون بمأمن من الاعتقال على الرغم من انتقاداته القوية ضد اتفاقات التسوية واستحقاقاتها، وهو بالفعل ما حصل خلال الفترة التي سبقت مذكرة «واي ريفر».

ولهذا، فان فرض الاقامة الجبرية على الشيخ يأتي في سياق استتباعات هذا الاتفاق الامنية والتي لا تقف عند حد ملاحقة المسؤولين المباشرين عن عمليات المقاومة فقط، وانما القيادة السياسية التي تدعم هذا التوجه وتؤيده سياسياً واعلامياً.

غير ان هذا السبب وحده لا يبدو كافياً لاستمرار فرض الاقامة الجبرية على الشيخ احمد ياسين لمدة جاوزت الشهر حتى الان، فالملاحظ ان السلطة الفلسطينية اعتقلت عدداً كبيراً جداً من كوادر حماس عقب عملية غزة، ثم قامت باطلاق سراح بعضهم وابقت البعض الاخر خلف القضبان، ثم اتبعت ذلك بترويج انباء عن خوضها حواراً مع قيادة الحركة في غزة، بهدف تهدئة الاوضاع والسعي لاقناع حماس بوقف عملياتها المسلحة الى حين انتهاء مدة المرحلة الانتقالية في الرابع من ايار ١٩٩٩م.

ويبدو ان الهدف من وراء كل ذلك هو محاولة التأثير على القرار السياسي لحركة حماس عبر عزل بعض القيادات القوية والفاعلة وتغييبها في السجون او في الاقامة الجبرية وممارسة الحوار مع جزء صغير من هذه القيادة لمحاولة انتزاع التزامات منه تتوافق مع مطالب هذه السلطة.

ومن المرجح ان هذا التكتيك لن يحظى بالنجاح المطلوب، لانه لم ينجح في فترات سابقة كانت فيها عملية التسوية في حالة افضل بكثير من الحالة الراهنة. ولذلك فان استمرار فرض الاقامة الجبرية على الشيخ احمد ياسين لن يعود على السلطة الفلسطينية إلا بالضرر سياسياً واعلامياً، الا اذا قررت استخدام سياسة العقل والحوار الحقيقي بدلاً من سياسة لي الذراع التي تتبعها حالياً مع المعارضة الفلسطينية!

الافق الدولي

يعقوب جابر

الرئيس الغائب الحاضر

بوريس يلتسن الرجل الذي قوض واحدة من اكبر الامبراطوريات في التاريخ هو الرئيس الغائب الحاضر ويكاد وجوده على رأس الدولة يساوي عدمه. فهو ما يكاد يبل من مرض حتى يصاب بآخر وينتقل الى المستشفى ويبدو في حالة يرثى لها وهو يستقبل الرئيس الصيني في جناحه لدقائق معدودة . فهل يستمر يلتسن على هذا الحال حتى نهاية ولايته عام ٢٠٠٠ ام يترك الحكم ليتولاه شخص مقتدر يستطيع قيادة روسيا وسط العواصف العاتية التي تهب عليها من كل جانب؟

في شهر آب الماضي عندما كثرت التكهنات بان يلتسن على وشك التخلي عن الحكم، عاد يلتسن ليحدد لنفسه دورا جديدا كرجل الدولة الاجل مقاما في روسيا الذي يتعامل فقط مع القضايا الاستراتيجية الدولية الهامة فقط ومنذ ذلك الحين اصبح « الرئيس البروتوكولي» فريسة لسلسلة متلاحقة من الامراض من بينها الانهاك العصبي. لقد قطع زيارة هامة كان يقوم بها لاسيا الوسطى وعدل عن القيام بزيارات هامة اخرى لفيينا وكوالا لامبور ونيودلهي.

وقد اقتصر دور يلتسن منذ ذلك الحين على القيام بالمهمات الداخلية المهمة. وحتى ذلك الدور شهد تراجعا ملحوظا حيث كان الرئيس يتلعثم خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون ويتخلف عن الحضور في مناسبات هامة مع رؤساء دول زاروا موسكو كمستشار المانيا جيرهارد شرودر ورئيس وزراء اليابان كيزو اوبوشي.

كل هذه العثرات حفزت المحللين على القول بان يلتسن على وشك ان يفقد القدرة حتى على القيام بواجباته الرئاسية على النظام المحلي وفي اضيق الحدود، وتثير اسئلة جادة حول مقدرته على الاستمرار في الحكم ويتجرأ احد المحللين على القول ان تتابع الاصابة بالمرض على هذا النحو يظهر ان الجهاز المناعي ليلتسن قد ضعف بحيث ان البرد الخفيف يمكن ان يصيبه بالتهاب رئوي.

ويبدو ان يلتسن مع تكاثر التهم التي يقذف بها خصومه ضده في البرلمان لا يريد ان يفقد الحصانة التي يتمتع بها ضد المثول امام المحاكم دون ان يحصل على ضمانات كافية من اعدائه بعدم جره الى القضاء.

ولذلك فان الموت وحده هو الذي سينهي رئاسة يلتسن قبل عام ٢٠٠٠ اما المرض فان يلتسن على الاغلب سيقاوم حتى النهاية حتى لا يقع فريسة سهلة لخصومه الكثر.

بدء التحقيق بملف سوهارتو

إحراق وتخريب ٣ مساجد في اندونيسيا

□ جاكرتا – وكالات الأنباء:

تواصلت الصدامات الدامية بين المسلمين والمسيحيين في اندونيسيا امس حيث اعلنت وكالة انباء انتارا الرسمية ان مسجدا احرق واخرين تعرضا للتخريب في مدينة بجزيرة بورنيو دون الاشارة الى تاريخ وقوع هذه الحوادث.

لكن الوكالة نقلت عن مسؤولي الامن ان سكان مدينة نجايانج القريبة من بونتياناك غرب البلاد يحرسون الكنائس المساجد خشية وقوع حوادث شغب.

وقال ضابط في الشرطة ان احداث التي وقعت امس الاول ادت الى تعرض ١١ متجرا للنهب وهروب نحو ١١ عائلة الى مراكز الشرطة في جزيرة روتي.

واضاف انه تم اعتقال شخصين.

من جهة اخرى اعلن هارموكو رئيس البرلمان الاندونيسي ان المجلس التشريعي والحكومة اتفقا على اجراء انتخابات عامة في السابع من حزيران من العام القادم.

جاء ذلك عقب اجتماع زعماء البرلمان مع كبار المسؤولين في حكومة الرئيس يوسف حبيبي.

من ناحية ثانية اصدر الرئيس الاندونيسي امس امرا بفتح تحقيق فوري حول الاشتباه بعلاقة الرئيس السابق سوهارتو بالفساد والتواطؤ والمحاباة.

واعلن وزير الدولة الاندونيسي اكبر تانجونغ ان حبيبي طلب بموجب مرسوم من المدعي العام بان «تتخذ على الفور اجراءات قانونية ضرورية لفتح تحقيق حول الاشتباه بعلاقة سوهارتو بالفساد والتواطؤ والمحاباة». واضاف ان التحقيق سيجري وسط احترام مبدأ افتراض البراءة بشكل خاص وحقوق الانسان بشكل عام.

● قوات الامن الاندونيسية تواجه آلاف الطلبة خلال مظاهرتهم في جاكرتا مطالبين بمحاكمة الرئيس السابق سوهارتو. (رويترز)

إيران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الأزمة بين إيطاليا وتركيا

روما تقترح محاكمة أوجلان في دولة أوروبية

□ عواصم – وكالات الانباء

اقترح وزير الخارجية الايطالي لامبرتو ديني امس في باريس محاكمة زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله اوجلان في "دولة اوروبية".

واعلن ديني للصحافيين على هامش اجتماع لاتحاد دول اوروبا الغربية ان "اجراء المحاكمة في دولة اوروبية لن يكون نجاحا بسيطا".

وقد امتنع ديني عن تسمية دولة معينة مشيرا فقط الى انه يفكر في دولة "وقعت معاهدة مجلس اوروبا وتطبقها". ويضم مجلس اوروبا الذي انشئ العام ١٩٤٩ ومقره ستراسبورغ (فرنسا) ٤٠ دولة.

وكان رئيس الوزراء الايطالي ماسيمو داليما شدد امس الاول على احتمال اجراء المحاكمة في "بلد ثالث" مقرا بان محاكمة اوجلان امام محكمة دولية "امر صعب".

واضاف ديني "ان ايطاليا هي اول دولة اوقفت اوجلان، وحتى الان، لم تكن هناك ادنى محاولة لتوقيفه في الدول التي قصدها والمجاورة لتركيا"

وقال "ان لائحة الجرائم والجنح المنسوبة اليه ملفقة للنظر. وفي حال محاكمته، يجب الحرص على حقوق الدفاع وشرح الاسباب ودوافع اعماله (اوجلان) للمحكمة".

فيما ذكرت صحيفة "لا ريبوبليكا" الايطالية امس الخميس ان ايطاليا تستعد لمحاكمة عبدالله اوجلان.

واعتبرت صحيفة يسار الوسط التي تصدر هذا النبأ صفحتها الاولى، ان محاكمة اوجلان في ايطاليا تبدو الحل الاكثر ترجيحا بعد كلمة رئيس الوزراء ماسيمو داليما

يوم الاربعاء امام النواب.

وكتبت "لا ريبوبليكا": "ان داليما لم يوضح ان "البلد الثالث" بالنسبة لتركيا والمانيا هو ايطاليا، لكن في الوقت الراهن لا نرى اي بلد آخر يمكن ان يوافق على محاكمة زعيم الاكراد المتهم بالارهاب".

واضافت الصحيفة ان بعد انتهاء مدة الاقامة الجبرية المفروضة على اوجلان في ٢٢ كانون الاول، " فالحل الالزامي هو محاكمته في ايطاليا من قبل النيابة العامة في روما التي لديها ايضا صلاحية النظر في الجرائم المرتكبة في الخارج".

وصرح وزير الخارجية الايراني كمال خرازي ان ايران مستعدة للمساهمة في نزع فتيل الازمة القائمة بين ايطاليا وتركيا بشأن قضية زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله اوجلان ولكن اذا رغب الطرفان في ذلك فقط.

وفي رد على سؤال حول موقف ايران من قضية اوجلان التي تسببت في توتر العلاقات بين البلدين قال خرازي خلال مؤتمر صحافي ان "ايران مدركة لمسؤولياتها كرئيسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي".

وذكر انه "خلال الازمة بين سوريا وتركيا فعلنا كل ما في وسعنا لنزع فتيل الازمة"، مضيفا "لقد اعربنا عن استعدادنا للمساهمة في خفض التوتر" بين ايطاليا وتركيا الا "اننا لا نستطيع ان نبدا في مساعينا الا اذا اراد الطرفان وطلبا مساهمتنا".

وادلى خرازي بهذه التصريحات في اعقاب زيارة الى ايطاليا استغرقت يومين.

في هذه الاثناء نقلت الصحف الايطالية امس الخميس عن الزعيم الثوري الكردي عبدالله اوجلان قوله انه شعر بسعادة لانتهاء مباراة كرة القدم بين فريقي غلطة سراي التركي ويوفنتوس الايطالي في بطولة الاندية الاوروبية أبطال الدوري بالتعادل بهدف لكل منهما.

ونسبت صحيفة «لا ستامبا» الايطالية الى اوجلان قوله بعد انتهاء المباراة مساء الاربعاء «هذا افضل. التعادل نتيجة عادلة ويمكنه ان يقدم بادرة سلام».

وافادت وسائل الاعلام الايطالية ان زعيم حزب العمال الكردستاني تابع المباراة على شاشات التلفزيون في منزل قريب من روما.

وقالت الصحف انه تابعها بهدوء ولم يشجع اي فريق بشكل علني.

موسكو تبيع طائرات حربية لاديس أبابا

□ موسكو – رويترز:

قالت وكالة انترفاكس الروسية للانباء امس ان روسيا ستمد اثيوبيا بطائرات حربية وهليكوبتر ومعدات عسكرية مستعملة الشهر المقبل في صفقة تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار.

ونقلت انترفاكس عن مصادر من صناعة الاسلحة قولها ان الشحنة تشمل اربع طائرات سوخوي/٢٧ المقاتلة وعدة طائرات مي/٨ الهليكوبتر للنقل وذخيرة ومعدات ارضية للملاحة والاتصالات.

وقالت ان هذه المعدات تباع بسبب خفض الميزانية العسكرية في روسيا وستنقل الى اديس ابابا خلال الفترة ما بين ١٠ و٢٣ كانون الاول الحالي.

من الصحافة العالمية

تلقى خمسة واربعين الف دولار ثمنا لجاسوسيته

بولارد زود اسرائيل بآلاف الوثائق السرية عن اميركا خلال عام واحد

□ واشنطن – بقلم راسل واتسون

يعتقد جوناثان بولارد انه ضحية.

لقد اعطى بولارد البالغ من العمر اربعة واربعين عاما اسرائيليا آلاف الوثائق السرية بينما كان يعمل محللا للاستخبارات المدنية لحساب البحرية الاميركية.

ودفع الاسرائيليون له لقاء تجسسه لهم مبلغا نقديا بلغ حوالي خمسة واربعين الف دولار، فضلا عن رحلات وسفريات خارجية وجواهر لزوجته.

وعندما تم افتضاح امره والقي القبض عليه عام ١٩٨٥ جرت محاكمته وحكم عليه بالسجن المؤبد وهي اقسى عقوبة من نوعها يتم انزالها بحق جاسوس يعمل لحساب بلد صديق للولايات المتحدة.

وبعد سنوات من انكار بولارد، قامت اسرائيل بجعله احد مواطنيها، لكن بولارد قال في مقابلة اجريت معه العام الماضي من قبل اسرائيليين انه ما زال يعتبر نفسه الجندي المنسي الذي يرابط على الخط الامامي في اراض معادية.

وفي منأى عن نسيانه بذل انصار له في اسرائيل وفي الولايات المتحدة جهودا كبيرة خلف الكواليس بغية تأمين اطلاق سراحه ولكن دون جدوى.

وبلغت هذه المحاولات ذروتها في قمة واي بلانتيشن في ولاية ميريلاند الاميركية عندما ربط رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو موافقته على اتفاقية السلام الجديدة مع الفلسطينيين بالافراج عن بولارد متمنيا على الرئيس الاميركي بيل كلينتون ان يصطحب (اي نتنياهو) معه بولارد الى اسرائيل.

وقبل حوالي شهر ونصف الشهر طلب نتنياهو شخصيا من الرئيس كلينتون اصدار عفو عن بولارد واطلاق سراحه. وابلغ نتنياهو مجلة نيوزويك "انه مجرد طلب انساني".

ووافق الرئيس كلينتون مؤخرا على مراجعة القضية تاركا بولارد في سجن فيدرالي في باتنر بولاية نورث كارولينا لغاية الآن، لكن حقائق القضية لم تتغير بعد ثلاث مراجعات اجراها الرئيس كلينتون للمرة الثالثة. وقد يعتقد نتنياهو وهو يحاول حمل الرئيس الاميركي على اجراء دراسة جديدة لقضية بولارد بان لديه تعهدا ضمنيا بان الجاسوس الاسرائيلي سيتم الافراج عنه في النهاية.

وقد شب جوناثان بولارد في ساوث بيند بولاية انديانا الاميركية وان والده موريس البالغ من العمر اثنين وثمانين عاما مشهور كونه اختصاصيا في علم الاحياء المجهري في نوتردام.

وقد استعبدته الصهيونية ويقول والده عنه ان بولارد كان يخشى على اسرائيل وانه بكى عندما اندلعت الحرب في عام ١٩٦٧. وفي عام ١٩٧٩ وبعد اكمال دراسته في ستانفورد ونوقشت حصل بولارد او "جاي" كما تسميه عائلته على وظيفة مدنية في الاستخبارات البحرية الامريكية. وتولد لديه في الحال انطباع خاطىء معتقدا بان واشنطن حبست المعلومات عن اسرائيل والتي كانت قد وعدت بمشاطرة تل ابيب فيها. وفي عام ١٩٨٤ قابل ضابطا اسرائيليا برتبة كولونيل في نيويورك وتطوع لان يصبح جاسوسا لاسرائيل.

وبعد اعتقاله وانتهاء التحقيقات معه بعد عام من التحاقه بوظيفته وجد بولارد مذنبا لكنه لم يصدر عليه في البداية الحكم بالسجن مدى الحياة، لكن وزير الدفاع الاميركي آنذاك كاسبر واينبرغر طالب بانزال اقسى عقوبة بحقه.

وجاء في مذكرة واينبرغر الى المحكمة والتي ما زال معظمها مصنفا ان بولارد دمر الامن القومي بكشفه النقاب عن مصادر واساليب جمع الاستخبارات المركزية الاميركية.

وصدر عقب ذلك الحكم عليه بالسجن المؤبد، وحكم على زوجته آن بالسجن خمس سنوات لمساعدتها له.

وتم انزال عقوبة اكثر قسوة من العقوبة التي حكم بها على جون ووكر وهو ضابط صف في البحرية والتي كانت السجن لمدة خمسة وعشرين عاما بعد ادانته بتمرير اسرار من الدرجة العليا الى الاتحاد السوفياتي لعقدين من الزمن. ويصر ضابط الاستخبارات المركزية الاميركية على ان عقوبة بولارد تناسب جريمته. ويقول جوزيف دي جينوفا الذي حكم على بولارد "سيتم انفاق مئات الملايين من الدولارات لاصلاح الضرر".

ويضيف ان اطلاق سراح بولارد سيكون بمثابة خزي وعار وانه لو ان جميع الاشخاص الذين بذلوا جهودا مكثفة لتأمين الافراج عنه نجحوا في محاولاتهم واطلق سراحه فانه لن يكون شاكرا للجميل.

ويقول دي جينوفا مع ان والديه عملا بدون كلل او تعب لتأمين الافراج عنه فانه لم يتحدث معهما لاكثر من سنتين.

وبعد طلاقه من آن تزوج امرأة اخرى من زنزانته في السجن ولم يقر والداه هذا الزواج.

ويقول موريس بولارد ان هذا شيء مؤلم للنفس لكننا لا نريد ان يحول ذلك بيننا وبين هدفنا وهو تأمين اطلاق سراحه وخروجه من السجن. والآن يستطيع والدا بولارد ان يأملا بان الدور الذي قام به بنيامين نتنياهو في قمة واي بلانتيشن في اللحظة الاخيرة قربهما من هدفهما.

" نيوزويك "

مخاوف من تجدد مسلسل العنف الدامي في شهر رمضان

٣٨ قتيلا وجريحا بانفجار في الجزائر

□ الجزائر – بون – وكالات الانباء:

انفجرت امس عبوة ناسفة اسفرت عن مقتل ما لا يقل عن ١٤ شخصا واصابة ٢٤ آخرين بجروح في سوق بمدينة الخميس مليانة وقتل امس الاول ١٢ شخصا آخر في الغرب، مما ينذر بظهور شبح العنف الدامي في شهر رمضان المقبل في الجزائر.

وافادت حصيلة اولية لاجهزة الامن الجزائرية ان انفجار عبوة من صنع محلي كانت موضوعة في سوق في الخميس مليانة (على بعد ١٠٠ كلم غرب الجزائر). واضافت المصادر ان وزير الداخلية مصطفى بن منصور انتقل الى مكان الانفجار. وقد اثار تجدد اعمال العنف المنسوبة للمجموعات المسلحة قلق السكان والصحافة الجزائرية التي تخشى رمضان جديدا داميا. واعربت الصحف الجزائرية عن قلقها واشارت الى ان المجموعات المسلحة لا تزال تجند عناصر جديدة. وشهد شهر رمضان في العام الماضي، اشد المجازر عنفا وعلى نطاق واسع عند مداخل الجزائر العاصمة، حيث قتل مئات الاشخاص وخصوصا في سيدي حامد وفي الغرب في منطقتي غليزان وعين الدفلي. والعام ١٩٩٧، شهد شهر رمضان سلسلة من الاعتداءات الدامية بالسيارات المفخخة في العاصمة الجزائرية.

من ناحية اخرى رأت نشرة "الرباط" المقربة من الجبهة الاسلامية للانقاذ في عددها الذي تلقت وكالة فرانس برس في بون نسخة منه امس ان "انتخابات الرئاسة المقبلة قد تشكل بداية حل رغم انها لا تثير حماسة احد في الجزائر". واعربت النشرة عن اسفها لغياب ردود الفعل وحماسة الطبقة السياسية ازاء اعلان تأجيل الانتخابات من شباط الى نيسان المقبل. واعتبرت ان الانتخابات الرئاسية ستعيد النظر بكل ما جرى منذ وقف العملية الانتخابية في تموز ١٩٩٢".

غرق ٥٠ شخصا في حادث انقلاب زورق في نيجيريا

□ لاجوس – رويترز:

ذكرت صحيفة امس ان ٥٠ شخصا غرقوا عندما انقلب زورق كانوا يستقلونه في مياه نهر بنيو بوسط نيجيريا.

ونقلت صحيفة (ديلي تايمز) عن شهود عيان قولهم ان الزورق كان قرب بوروكو عندما قلبته موجة اثارتها سفينة مارة. ولم تذكر متى وقع الحادث.

نتائج الانتخابات البرلمانية في سوريا

فوز مرشحي الجبهة الوطنية بأغلبية المقاعد

□ دمشق – رويترز:

فازت الجبهة الوطنية التقدمية وهي الائتلاف الحاكم الذي يقوده حزب البعث بأغلبية المقاعد في الانتخابات البرلمانية السورية.

وقال وزير الداخلية محمد حربة في مؤتمر صحفي امس الخميس ان مرشحي الجبهة فازوا باغلبية ٦٦,٨٪ من مقاعد مجلس الشعب (البرلمان) البالغة ٢٥٠ مقعدا.

واضاف ان النتائج الرسمية للانتخابات التي جرت يومي الاثنين والثلاثاء الماضيين اظهرت ان كافة مرشحي الجبهة وعددهم ١٦٧ فازوا بالمقاعد التي تنافسوا عليها في كافة الدوائر الانتخابية في سوريا.

واشار الى ان المقاعد الباقية وعددها ٨٣ مقعدا ذهبت لمستقلين معظمهم من رجال الاعمال.

وتابع انه سيصدر مرسوم جمهوري باعتماد اسماء الفائزين الذين تم انتخابهم من بين ٧٣٦١ مرشحا ثم يدعو رئيس الجمهورية مجلس الشعب الجديد للدور التشريعي السابع للانعقاد خلال ١٥ يوما.

ومن ابرز الفائزين في الدورة الجديدة عبدالقادر قدورة رئيس مجلس الشعب السابق واحمد قبلان عضو القيادة القطرية لحزب البعث وجميل الاسد شقيق الرئيس السوري.

واشار الوزير الى ان نسبة الذين ادلوا باصواتهم بلغ ٨٢,٢٪ من الناخبين مقارنة مع ٦١٪ في الدورة السابقة.

واضاف ان العملية الانتخابية جرت في جو هادئ دون حدوث مخالفات باستثناء اعادة الانتخاب في مركز واحد في مدينة دير الزور بسبب وجود مخالفة اذ فاق عدد البطاقات الانتخابية عدد المسجلين في القوائم على انهم ادلوا فعلا باصواتهم.

وتضمنت قائمة الجبهة لهذه الدورة التي تستمر اربع سنوات كما في الدورات السابقة ١٣٥ مرشحا لحزب البعث الذي يقوده الرئيس السوري حافظ الاسد و٣٢ مرشحا للاحزاب الستة الباقية. وتنافس على المقاعد الباقية مرشحون مستقلون معظمهم من رجال الاعمال.

واوضح وزير الداخلية ان عدد النساء الفائزات في عضوية مجلس الشعب بلغ ٢٦ مقارنة مع ٢٤ في المجلس السابق وبلغ عدد الذين دخلوا المجلس لاول مرة ١٧٤ عضوا بينما حافظ ٧٦ عضوا من المجلس السابق على عضويتهم.

● وزير الداخلية السوري محمد حربه يعلن نتائج انتخابات مجلس الشعب في دمشق. (أ.ف.ب)

مؤكدا استمرار عملية السلام رغم تعنت تل ابيب

ابوشريف : خطة اسرائيلية لمهاجمة لبنان وضرب مواقع سورية

□ روما – خاص ل "الدستور":

توقع بسام ابوشريف عضو المجلس الوطني الفلسطيني مستشار الرئيس ياسر عرفات ان تمضي عملية السلام في الشرق الاوسط قدما بالرغم من كل الظروف الصعبة وموقف الحكومة الاسرائيلية الراهنة.

جاء ذلك في معرض حديثه حول آفاق عملية السلام بدعوة من قيادة نقابات العمال الايطاليين في روما الذي قدم فيه شرحا عما جرى قبل مباحثات واي بلانتيشن والاتفاق الذي تم التوصل اليه وما يجري بعد توقيع تلك الاتفاقية وابلغهم بان الحكومة الاسرائيلية تماطل في تنفيذ الاتفاق بالرغم من انه لا يخدم مطلقا المصالح الفلسطينية ولا يلبي الا جزءا بسيطا من استحقاقات الفلسطينيين.

واضاف: لقد اعتبر الفلسطينيون الاتفاق خطوة في الاتجاه الصحيح لانها تحرك عملية السلام وليس لانها تفي بحقوق الفلسطينيين او تمثل تطبيقا لاتفاقية اوسلو ولقد شهد الاميركيون والرئيس كلينتون بالذات طريقة المناورة وعدم الجدية التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية الراهنة ازاء عملية السلام وازاء الالتزام بتطبيق ما تم الاتفاق عليه.

وابلغ بسام ابو شريف قيادة نقابات العمال الايطاليين: "ان الشعب الفلسطيني يعتبر كافة المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت على الارض الفلسطينية التي احتلت بالقوة عام ١٩٦٧ غير شرعية وغير قانونية. وانه لذلك لا بد من اعادة المستوطنين الى داخل اسرائيل من حيث أتوا. وطلب منهم التأييد الفاعل لهذا الموقف الفلسطيني القائم على اساس القانون الدولي والشرعية الدولية والمواثيق المتعلقة بالاراضي التي تحتل بالقوة".

واضاف: ان ممارسات الحكومة الاسرائيلية ومواقفها من الاتفاقات الموقعة او من القرارات الدولية المتعلقة بالاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧ تهدد امن واستقرار المنطقة باسرها. فالحكومة الاسرائيلية التي تشن حربا مستمرة على الفلسطينيين تتمثل في مصادرة الاراضي وقطع الاشجار وهدم البيوت وبناء المستوطنات وفرض الحصار على المناطق الفلسطينية والتحكم بالانتصار الفلسطيني وبحرية الحركة والتنقل هذه الحرب قد توسع رقعتها الحكومة الاسرائيلية.

واعلن بسام ابوشريف ان ما لديه من معلومات تشير الى ان اسرائيل اعدت فعلا خطة لهجوم عسكري واسع وضربات جوية مدمرة لاجزاء من لبنان وان هذه الخطة تشمل توجيه ضربات جوية لمواقع سورية استراتيجية وقال: ان هذا الامر هو لعب بالنار في منطقة تعوم على بحيرة نفط قابل للاشتعال.

ودعا بسام ابوشريف العمال الايطاليين والعمال الاوروبيين الى العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط ووضع حد لتصرفات الحكومة الاسرائيلية الخطيرة.

واضاف: ان مواجهة هذه السياسة الاسرائيلية ليست مسؤولية فلسطينية فقط بل هي مسؤولية دولية اذ ان الحكام الاسرائيليين الذين يتصرفون بصبيانية خطيرة لا يهددون امن الفلسطينيين فقط بل أمن المجتمع الدولي بأسره والمجتمع الاوروبي بشكل خاص.

المنامة تتهم لبنانيين بتنظيم جماعات ارهابية لزعزعة الامن

انفجار سيارة ملغومة في البحرين ولا ضحايا

□ المنامة – ا ف ب:

قال مصدر رسمي امس ان سيارة مفخخة انفجرت الليلة قبل الماضية في المنامة من دون ان توقع ضحايا.

وقال المصدر نفسه ان اسطوانة غاز كانت موضوعة داخل السيارة انفجرت في شارع المعارض وهو شارع رئيسي يشهد ازدحاما اثناء النهار من دون ان توقع ضحايا او خسائر مادية. وقال شهود ان السيارة كانت متوقفة في مراب في الحي.

واتهم وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة لبنانيين يقيمون في البحرين بتنظيم جماعات ارهابية بهدف زعزعة الامن في البلاد.

واكد آل خليفة امس لصحيفة "غالف دايلي نيوز" ان لبنانيين نظموا مع بحرينيين تدريبات على استخدام الاسلحة والمتفجرات في جنوب لبنان، مضيفا ان السلطات "سحقت هذه المؤامرة".

وقالت السلطات ان اللبنانيين سهيل مهدي شحادة اعترف بانه خطط ونظم لسفر اعضاء الشبكة الآخرين الى جنوب لبنان لتلقي تدريبات عسكرية.

واعلن رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة الاسبوع الماضي في رسالة بعث بها الى نظيره اللبناني رفيق الحريري ان اعمالا تخريبية ضد بلاده انطلقت من لبنان. من جهته زار وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة امس الاربعاء سوريا التي تملك نفوذا كبيرا في لبنان وسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

صدور صحيفة ايرانية مقربة من خاتمي

□ طهران – ا ف ب:

ظهر امس الاول عدد من صحيفة اصلاحية ايرانية جديدة بعنوان "خورداد" يديرها احد المقربين من الرئيس محمد خاتمي، في اكشاك طهران. ويدير الصحيفة الجديدة التي تضم اثنتي عشر صفحة ملونة، وزير الداخلية السابق عبد الله نوري الذي اقيل في حزيران الماضي من منصبه اثر تقديم غالبية محافظي المجلس الشوري (البرلمان) مذكرة بحجب الثقة عنه. لكن خاتمي عينه في منصب نائب الرئيس المكلف التنمية والشؤون الاجتماعية وهو منصب لا يحتاج الى مصادقة مجلس الشورى.

وجاء في اول افتتاحية لصحيفة "خورداد" انها "تطمح الى ان تكون صحيفة الرجال والنساء والشباب في ايران وكل الذين ما زالت قلوبهم تخفق لايران". وتسعى الصحيفة التي سحبت حوالى مائة الف نسخة في بدايتها الى نشر قيم الاسلام الانسانية" مع بقائها "وفية لاهداف الثورة: الاستقلال والحرية والجمهورية الاسلامية".

اسعار النفط في ادنى مستوياتها منذ ربع قرن

دول الخليج تستعد لظروف اقتصادية صعبة

□ دبي – اف ب:

تستعد دول الخليج العربي، التي ترتبط اقتصاداتها بالنفط الى حد بعيد، لمواجهة ظروف اقتصادية صعبة في الوقت الذي وصلت فيه اسعار النفط الى ادنى مستوياتها منذ ربع قرن.

فقد هبط سعر برميل نفط برنت (نفط بحر الشمال المرجعي) هذا الاسبوع الى مستوى تاريخي له اذ بيع بمبلغ ١٠,٢١ دولارا فيما يتوقع المحللون ان ينخفض السعر الى ما دون عشرة دولارات قبل نهاية العام الجاري.

وتجد اقتصادات معظم دول الخليج صعوبة في المحافظة على برامجها الانفاقية بعد عام من الهبوط المتواصل لاسعار النفط وبدأ بعضها باحداث اقتطاعات في الموازنة.

وتوقع محللون اقتصاديون في الكويت ان يؤدي هبوط اسعار النفط بهذا الشكل غير المسبوق الى صعوبات في المدى القريب والى مشكلات اجتماعية–سياسية في الدول المنتجة للنفط.

وقد دعت الكويت وهي دولة عضو في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) بعد فشل اجتماع المنظمة في فيينا الاسبوع الماضي الى تخفيضات جديدة في انتاج النفط بمقدار ١,٥ مليون برميل في اليوم تضاف الى تخفيضات سابقة بمقدار ٢,٦ مليون برميل في اليوم سبق لاوبك ان قررتها.

وكانت الكويت قد اقترحت في تشرين الثاني الماضي برنامجا للاصلاح المالي يتضمن تحديدا تخفيض الدعم تدريجيا عن اسعار الماء والكهرباء وزيادة اسعار المحروقات بنسبة ٤٠ في المئة علما بان اسعار المحروقات في الكويت زهيدة، كما يتضمن برنامج الاصلاح التوقف عن تقديم الخدمة الصحية المجانية للاجانب المقيمين في الكويت.

ويتوقع ان يصل عجز الموازنة الكويتية للسنة المالية الحالية (تموز ١٩٩٨–تموز ١٩٩٩) الى ستة مليارات دولار وهو العجز الاكبر الذي تسجله الموازنة منذ حرب الخليج عام ١٩٩١ التي وضعت حدا للاحتلال العراقي.

وفي قطر، التي استدانت كثيرا لانشاء بنية تحتية نفطية وغازية وبتروكيميائية، فان الامال في نمو فوري يكون ثمرة لهذه الاستثمارات يبدو مؤجلا.

وقد خفضت الموازنة الحالية لقطر التي تملك احتياطي الغاز الثالث في العالم بنسبة ٣٥ في المئة. ويؤكد دبلوماسيون ان تخفيضات مماثلة في الاستثمارات وتخفيضات بنسبة ١٠ في المئة في الانفاق ستجري في السنة المالية ١٩٩٩–٢٠٠٠.

وقال دبلوماسي لوكالة فرانس برس ان "ذلك سيتيح ادخال قدر من الواقعية في ادارة البلاد وتمرير برامج اصلاحات ومحاولة تعويد السكان على نهاية دولة الرعاية".

من جهتها خفضت السعودية، وهي اكبر منتج للنفط في العالم، انفاقها وتبحث عن مصادر تمويل لتعويض هبوط اسعار النفط.

ومن المتوقع ان يصل عجز الموازنة السعودية هذا العام الى ١٢ مليار دولار في حين كانت التوقعات تدور في البداية حول ٤,٨ مليارات دولار استنادا الى تقرير اصدره البنك السعودي البريطاني.

وقررت السلطات رفع اسعار رحلات الطيران الداخلي وجرى فرض رسوم في المطارات ويجري البحث في رفع اسعار الماء والكهرباء والهاتف.

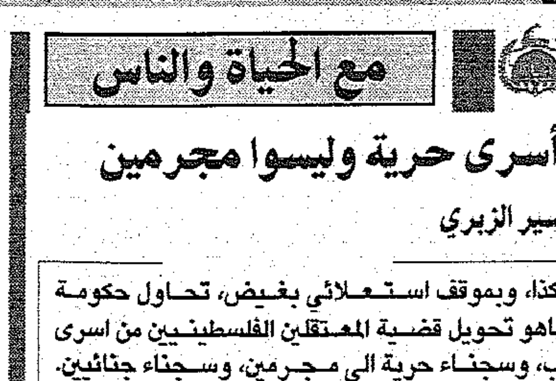
وفي سلطنة عمان ارتفع عجز الموازنة بنسبة ٢٣٥ في المئة خلال الشهور السبعة الاولى من العام الجاري بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام الماضي ليصل الى ٨,٣١٣ مليون دولار استنادا الى وزير الاقتصاد العماني احمد بن عبد النبي مكي.

ولمواجهة هذه الصعوبات حدت عمان بشدة من اللجوء الى العمالة الاجنبية البالغة نصف مليون شخص من اصل مليوني مقيم.

وحتى في البحرين، اصغر منتج للنفط في الخليج، فان وزارة المالية اعلنت اجراءات تقشفية هذا الاسبوع ومن المتوقع ان تخفض الاستثمارات هي الاخرى.

وابدى اقتصاد الامارات العربية المتحدة القدر الاكبر من المقاومة في الخليج بفضل احتياطي الغاز الكبير وبفضل تنوع اقتصادها. وتصدر الامارات بموجب الحصة المخصصة لها من قبل منظمة اوبك ٢,١٥ مليون برميل نفط في اليوم لكن ايرادات النفط لا تشكل سوى ٣٠,٤ في المئة من ايرادات الدولة.

وتتوقع الموازنة الاتحادية في الامارات لعام ١٩٩٨ عجزا مقداره ٤٧٨ مليون دولار اي ضعف العجز الذي سجل العام الماضي، لكن الموازنة الاتحادية لا تغطي سوى جزء قليل من انفاق البلاد.



مع الحياة والناس

أسرى حرية وليسوا مجرمين

■ تيسير الزبري

هكذا، وبموقف استعلائي بغيض، تحاول حكومة نتنياهو تحويل قضية المعتقلين الفلسطينيين من اسرى حرب، وسجناء حرية الى مجرمين، وسجناء جنائيين. ويبدو ان هذه الحكومة، شأنها شأن الحكومات السابقة قد نسيت او تناست بانها كانت قد اطلقت اوصاف المنظمات الارهابية على فصائل منظمة التحرير الفلسطينية، وبان قوات الثورة الفلسطينية كانت - حسب مسمياتهم - عبارة عن مخربين. وها هي اليوم توقع الاتفاقات مع م.ت.ف، وتتعاون مع قوات الامن الوطني في دوريات مشتركة في المدن الفلسطينية.

اسرائيل ترفض الاقرار بانها قوة احتلال، وبالتالي فهي تتعامل مع مناضلي الحرية باعتبارهم مجرمين، وليسوا مناضلي حرية، بينما العالم كله وقوانينه وشرائعه واتفاقات جنيف وغيرها تقر بأن اسرائيل قوة احتلال، وان الشعب الفلسطيني وقواه السياسية ومناضليه واسراه يجب ان يخضعوا للقوانين الدولية هذه وليس الى قوانين قوة الاحتلال.

الدم الفلسطيني يسفك كل يوم على ايدي قوات الاحتلال وعلى ايدي المستوطنين المتمتعين بحماية الجنود الاسرائيليين، واخرها جريمة القدس صباح امس والتي ذهب ضحيتها شاب فلسطيني مقدسي بالسكاكين، فمن هو الذي تلطخت أيديه بالدماء. ثم الا يتذكر الاسرائيليون ذات الموقف الذي اتخذه رئيس الدولة الاسرائيلية الحالي قبل عامين حينما حاول ان يستثني بعض المعتقلات الفلسطينيات من الافراج باستخدام ذات الذريعة، واين ذهبت مواقفه تلك؟

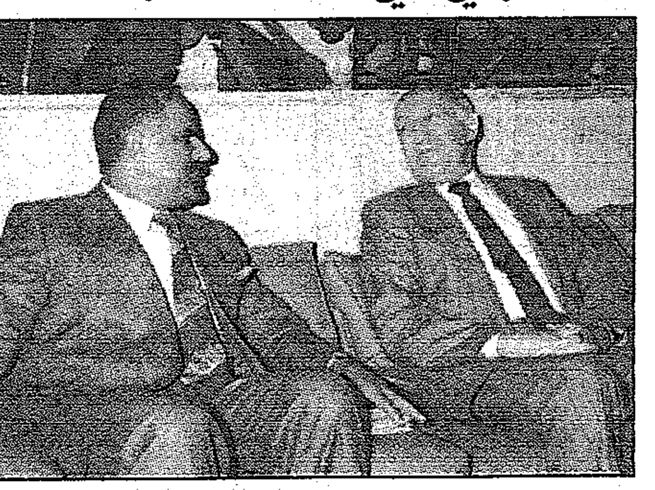
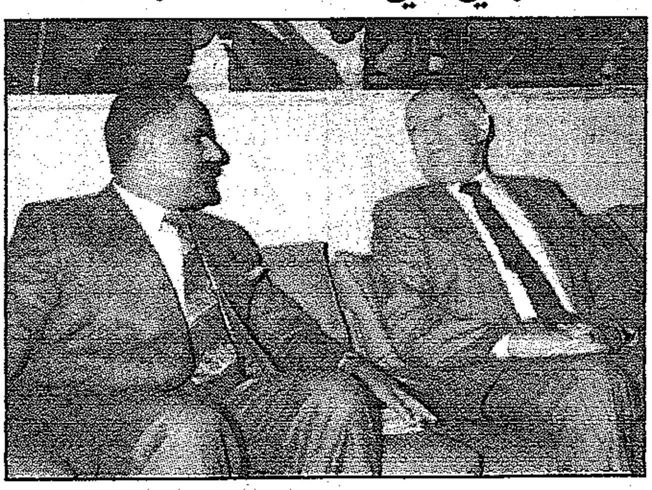
لا اريد الدخول في غموض الاتفاقات الموقعة ومنها الاتفاقات الموقعة بخصوص الاسرى الفلسطينيين، فالغموض يفسر دائما لصالح الطرف الاقوى، كما حصل فعلا، ولأن الغموض شأن اسرائيلي مقصود فقد لجأت القوى الشعبية، ولجان الدفاع عن الاسرى، والسجناء - الاسرى انفسهم لأخذ قضيتهم بأيديهم مستفيدين من عدالة قضيتهم التي تسبق الاتفاقات الموقعة، وهذا ما يجري هذه الايام، والايام والاشهر المقبلة، ومثل هذا الموقف سوف يتم اخذه تجاه القضايا الجوهرية المعلقة الاخرى مثل موضوع الاستيطان. ولقد شاهد العالم كيف قام اهالي قرية «عين يبرود» القريبة من رام الله بمنع المستوطنين من تحقيق مطالب شارون الداعية الى الانتشار الاستيطاني والاستيلاء على الارض بالقوة. ويمكن اخذ العبر من هذا وذاك لانتهاج اساليب جديدة في المجابهة. لقد اصبحت ظهور الفلسطينيين ملتصقة بالحائط ولا مجال لتراجع اكثر، وخط الحركة لا بد - وبالضرورة - ان يكون الى الامام.

نتحدث عن حوالي ٣٠٠٠ سجين امضى بعضهم عقودا في السجون الاسرائيلية، وسوف نتحدث عن اكثر من ٣ر٥ مليون فلسطيني لاجىء يجري مجددا الحديث عن توطينهم، كما سوف نتحدث عن القدس الشريف التي تجري عمليات الاستيلاء عليها يوما بعد يوم ويجري الاعلان الاسرائيلي يوميا عن كونها «العاصمة الموحدة الابدية لاسرائيل»... وهكذا.

قضية الاسرى الفلسطينيين لا يمكن ان تجد لها حلا في قاعات الغرف المغلقة، وهي تسير - برغبتنا او بدونها - باعتبارها قضية كل أسرة فلسطينية ولا بد وان تأخذ بعدها الشعبي العربي والدولي، فالغطرسة الاسرائيلية قد وصلت الى حدها الاقصى ولا بد من عمل فلسطيني وعربي وعالمي من اجل وضع حد لها.

محادثات بين وزيري الري في البلدين

سوريا والعراق يؤكدان حقهما التاريخي والقانوني في مياه دجلة والفرات

● وزير الري السوري عبد الرحمن مدني خلال محادثاته مع نظيره العراقي محمود الاحمد في دمشق (ا.ف.ب)

□ دمشق - رويترز -

شددت سوريا والعراق خلال محادثات رفيعة المستوى في دمشق امس على حقوقهما التاريخية والقانونية في الحصول على قسمة عادلة من مياه نهري دجلة والفرات اللذين ينبعان من تركيا.

واكد وزيرا الري في كل من سوريا عبدالرحمن مدني والعراق محمود ذياب الاحمد على ان تكون مياه النهرين وسيلة للتعاون والصداقة والسلام بين الدول الثلاث.

واشارت مصادر رسمية الى ان مدني والاحمد اتفقا خلال اجتماعهما للمياه لدراسة قضايا تلوث المياه وسبل مكافحتها ومواضيع اقتسام المياه.

وقالت المصادر انه تم التأكيد خلال الاجتماع على تأمين الحقوق التاريخية المكتسبة لكل دولة متشاطئة وفق الاسس والقوانين والاعراف الدولية.

كما اكد الوزيران على ضرورة التنسيق وتطوير العمل بين سوريا والعراق في مجال الري بما يخدم المصلحة المشتركة للبلدين.

وكانت سوريا والعراق وجهتا الدعوة لتركيا بعد اجتماع عقد في بغداد في شهر ايلول الماضي لتستأنف حضور اجتماعات المسؤولين من البلدان الثلاثة التي يمر بها دجلة والفرات من اجل بحث المسائل الخاصة باقتسام المياه بعد ان امتنعت عن حضور الاجتماع.

يذكر ان تركيا كانت قد وقعت اتفاقا مؤقتا مع سوريا عام ١٩٨٧ تكفل بموجبه بتمرير ٥٠٠ متر مكعب من الماء في الثانية من مياه نهر الفرات لسوريا الا انها لم تنفذ تعهدها بتوقيع اتفاق دائم.

بدّي أهاجر لجنوب إفريقيا وأرجع للأردن خبير في التنقيب عن الذهب!

وفد من جنوب إفريقيا يصل الأردن للمساعدة في التنقيب عن الذهب

٢٦,٥ مليار دولار الخسائر ووفاة «٢١» ألف ليبي جراء الحظر

أنان يتدارس مع القذافي غدا حلولا لقضية لوكربي

□ تونس - رويترز:

قال الامين العام للامم المتحدة كوفي انان امس انه سيسافر الى ليبيا غدا «السبت» للاجتماع مع الزعيم الليبي معمر القذافي لمناقشة امكانية تسليم الليبيين المشتبه بتورطهما في حادث تفجير طائرة ركاب امريكية عام ١٩٨٨.

وسئل انان عما اذا كان قد عزم امر سفره الى ليبيا فقال للصحفيين «نعم سأتوجه الى ليبيا السبت. وسندرس حلولا للمشكلة». ورد بالايجاب حين سئل عما اذا كان سيلتقي بالقذافي.

وتحدث انان مع الصحفيين بعد ان اجتمع مع وزير الخارجية التونسي سعيد بن مصطفى خلال جولته الحالية في دول شمال افريقيا.

وقالت مصادر في الامم المتحدة ان انان طلب الليلة قبل الماضية من لجنة العقوبات المنبثقة عن مجلس الامن استثناءه من الحظر الجوي المفروض على ليبيا ليقوم برحلة من مطار جربة بشرق تونس الى العاصمة الليبية طرابلس او مدينة سرت الساحلية.

وقال دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه «لم يتم التوصل الى اتفاق بعد. لكنه وشيك».

ونفى بيان رسمي ليبي امس ان القذافي غير موقفه من القضية.

ونقلت وكالة الانباء الليبية البيان الليبي وجاء فيه «نسبت اذاعة لندن الى العقيد معمر القذافي قوله انه لا يمكن محاكمة الليبيين المتهمين في قضية لوكربي في الوقت الحالي... ونذكر بأن الجماهيرية العظمى اعلنت عن قبولها لمحاكمة مواطنيها المشتبه فيهما امام محكمة تقام في هولندا وابدت استعدادها للدخول في مفاوضات مع الاطراف المعنية بشكل مباشر او من خلال الامين العام».

ومضى البيان قائلا ان ليبيا ستطلب «الضمانات اللازمة... احتفاظا بحقها في طلب اية استيضاحات حول كافة ما له علاقة بذلك».

وفي طرابلس، افاد تقرير رسمي حصلت عليه وكالة الانباء الفرنسية ان حجم الخسائر التي لحقت بالاقتصاد الليبي نتيجة ست سنوات من الحظر الدولي بلغت ٢٦,٥ مليار دولار.

واورد التقرير ان الخسائر التي لحقت بالقطاع النفطي تبلغ خمسة مليارات دولار بسبب النقص في قطع الغيار الاساسية لصيانة منشآت الانتاج.

ومن المضاعفات الاخرى للعقوبات في هذا القطاع، التخلي عن مشاريع نفطية كانت طور التنفيذ ما سيرفع اكلافها بشكل كبير في حال اعيد العمل بها في الوقت الراهن بعد رفع العقوبات.

ولحقت بقطاعي الصناعة واستخراج المعادن خسائر فادحة بلغت قيمتها ٥,١ مليارات دولار.

وتأثر قطاعا الزراعة والتجارة ايضا بمفاعيل الحظر الجوي اذ بلغ الربح الماضي في القطاعين ٥,٢ و٦ مليارات دولار على التوالي. وسجل قطاع النقل ربحا فائضا بلغ ٢,٥ مليار دولار.

وافاد التقرير عن وفاة ٥٧٥٠ شخصا بينهم الفي رضيع ولدوا قبل اوانهم فضلا عن خسارة قيمتها ٢١٠ ملايين دولار في القطاع الصحي.

واشار التقرير الى وفاة ٢١ الف ليبي بحوادث السير بسبب تردي احوال الطرقات واوضاع السيارات.

واعتبر الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي امس الاول انه لا يحق لمجلس الامن الدولي ان يتدخل في قضية لوكربي التي ترتبط على حد قوله، بصلاحية محكمة العدل الدولية.

من جهة اخرى التزمت وسائل الاعلام الليبية امس الصمت المطبق حول زيارة انان غدا السبت الى ليبيا واحجم المسؤولون الليبيون عن الادلاء باي تعليق حول هذه الزيارة.

ورحبت بريطانيا امس باعلان انان انه سيزور ليبيا لمناقشة تسليم الليبيين.. ولكنها اوضحت ان خطة امريكية بريطانية لمحاكمتهما امام محكمة خاصة تتألف من قضاة اسكتلنديين في هولندا غير قابلة للتفاوض.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية «اننا نرحب بطبيعة الحال بأي جهود لتنفيذ قرار مجلس الامن (بشأن المشتبه فيهما) ونأمل ان يتمكن الامين العام من اقناع القذافي بالاستجابة على الفور حتى تأخذ العدالة مجراها».

● كوفي انان يتباحث مع وزير الخارجية التونسي سعيد بن مصطفى بعد وصوله من الجزائر. (رويترز)

الجمعية العامة للأمم المتحدة تتبنى ٦ قرارات حول حقوق الشعب الفلسطيني

□ نيويورك (الامم المتحدة) - ا.ف.ب:

تبنت الجمعية العامة للامم المتحدة يوم الاربعاء سلسلة قرارات تهدف الى حماية حقوق الفلسطينيين ينص احدها على «حق تقرير المصير».

وصوتت الولايات المتحدة ضد خمسة من القرارات الستة معتبرة ان الاحداث قد تخطتها على الارض، وانها حملت الجمعية العامة على الاخذ بعين الاعتبار مشاكل لا تتعلق بالطرفين.

وتتضمن هذه القرارات التي ليست ملزمة، دعوة لاسرائيل للانسحاب من هضبة الجولان. واعتبر قرار اخر فرض اسرائيل قوانينها وادارتها على القدس المحتلة بانه «غير شرعي».

وقد امتنعت واشنطن عن التصويت على القرار المتعلق بالقدس وكما كان الحال في الاعوام السابقة معتبرة ان الوضع المستقبلي للمدينة المقدسة سيتقرر خلال مفاوضات ستجري بين الطرفين.

وتتعلق القرارات الاربعة الاخرى باجراءات لمساعدة الشعب الفلسطيني. ويجدد احدها التأكيد على «حق تقرير المصير».

وقد حصل هذا القرار على ١٥٤ صوتا ومعارضة الولايات المتحدة واسرائيل وامتناع ثلاث دول عن التصويت هي جزر مارشال ونيكاراغوا واوزبكستان.

وصوتت اسرائيل ضد القرارات الستة.

مبارك يزور تركيا غدا

□ انقرة - رويترز:

قالت وزارة الخارجية التركية امس ان من المقرر ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك تركيا في مطلع الاسبوع المقبل وذلك بعد شهرين من توسطه لازالة توتر بين انقرة ودمشق بسبب الثوار الاكراد.

وقال مسؤول بالوزارة ان مبارك سيصل انقرة يوم غد لاجراء مباحثات مع نظيره التركي سليمان ديميريل ثم يتوجه يوم الاحد الى اسطنبول لاجراء محادثات بشأن العلاقات الاقتصادية.

وقال المسؤول التركي دون ايضاحات انه يتوقع ان يبحث مبارك وديميريل مسألة الاكراد.

باشر استشاراته النيابية لتشكيل الحكومة

الحص يريد حكومة تغير الخيارات الاقتصادية السائدة

□ بيروت - ا ف ب:

باشر رئيس الحكومة المكلف سليم الحص صباح امس استشاراته النيابية لتشكيل حكومة يعتبر ان من ابرز مهامها تغيير التوجهات والخيارات الاقتصادية السائدة تغييرا جذريا.

ويرغب الرئيس الحص بتشكيل الحكومة بسرعة.

ومن المتوقع وفق مصادر سياسية مطلعة ان يعلن يوم غد السبت او الاثنين على ابعد تقدير اسماء فريقه الوزاري.

ويواجه الرئيس الحص، بعد حصول حكومته على ثقة البرلمان، المشاكل الاجتماعية والاقتصادية الحادة ومن ابرزها: دين عام تراكم ليبلغ ١٦,٥ مليار دولار وعجز مزمن للموازنة ومعاناة اللبنانيين من انخفاض قدرتهم الشرائية ومن البطالة (٩٪) ومن ضآلة الخدمات الاجتماعية.

وفور تكليف رئيس الجمهورية اميل لحود امس الاول الرئيس الحص بتشكيل الحكومة بناء على اختياره من قبل ٩٥ نائبا من اصل ١٢٨ اعلن الرئيس المكلف انه سيتبع سياسة تقشف تتعارض تماما مع التوجه الاقتصادي الذي ساد خلال فترة حكم سلفه الرئيس رفيق الحريري والتي امتدت ست سنوات.

واعتبر الحص ان "عجز الموازنة مصدر كثير من العلل التي يشكو منها الاقتصاد اللبناني مثل ارتفاع معدلات الفائدة الذي ادى الى كبح النشاط الاقتصادي".

ورأى ان ارتفاع الفائدة "جعل من الدولة مزاحما للقطاع الخاص على مدخرات المجتمع فبدل استثمار المدخرات في القطاعات الانتاجية تم استثمارها في سندات الخزينة".

ودلت ارقام مصرف لبنان المركزي على ان عجز الموازنة بلغ العام الماضي ٢٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي. وكانت حكومة الحريري المستقيلة قد حددت من اهدافها تخفيض هذا العجز الى ١٢٪ وتبلغ حاليا فائدة سندات الخزينة اللبنانية لمدة سنة ١٥,٢٠٪.

ورأى خبير مالي اجنبي "ان خفض الفائدة على سندات الخزينة بسرعة يولد قلقا يدفع بالمستثمرين الى تحويل اموالهم من العملة الوطنية الى الدولار".

بالمقابل اعرب الحريري رئيس حكومة تصريف الاعمال امس عن معارضته لتغيير الخيارات الاقتصادية التي اتبعها.

واكد في مؤتمر صحافي استعداده الكامل للتعاون مع الحص اذا تابع سياساته المالية والاقتصادية والا فانه سيكون في موقع المعارضة.

ودعا الحريري خلفه الى "طمأنة المستثمرين الاجانب" الذين عادوا الى لبنان مؤكدا انه سيعمل على اقناعه بالاستمرار بالسياسة المالية والاقتصادية التي اتبعها خلال حكمه.

واكد الحريري بانه سيكون في موقع المعارض للرئيس الحص "اذا تمسك الحص برؤيته ومواقفه المعلنة المتعارضة تماما" مع توجهاته في هذا المجال.

وفي انتظار تشكيل الحكومة الجديدة حافظت الاسواق المالية والاوساط الاجتماعية والاقتصادية على هدوء حذر وسط حالة من الترقب.



● رئيس الوزراء اللبناني الجديد سليم الحص



شيراك يدعو الى انشاء "نظام دولي" لمكافحة الارهاب

□ باريس - أ.ف.ب:

دعا الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس في باريس الى "انشاء نظام دولي لمكافحة الشبكات الارهابية" للتأقلم على هذا "الواقع الجديد" وذلك بمناسبة افتتاح نصب لاحياء ذكرى ضحايا الارهاب في مبنى "الاينفاليد".

وقال شيراك الذي افتتح النصب بحضور رئيس الوزراء الاشتراكي ليونيل جوسبان انه "يجب ان لا يكون هناك ملجأ للارهابيين في العالم".

ويمثل النصب-النافورة المصنوع من البرونز والذي سمي "الكلمة المسموعة" وصممه نيكولا آلكين شخصا يحمل رأسه المقطوع بين يديه. وقد وضع النصب في حديقة "الانتانذان" المفتوحة للجمهور والواقعة داخل ساحة "الانفاليد". يشار الى ان جمعية "اس او اس-اعتداءات" هي صاحبة المشروع. فقد اسست رئيسة الجمعية فرانسواز رويتزكي اثر اصابتها في كانون الاول ١٩٨٣ في انفجار قنبلة في مقهى "لو غران فيفور" الباريسي، الجمعية التي تضم اليوم ١٥٥٥ عضوا ممن اصيبوا بجروح او اقارب لاشخاص راحوا ضحية للارهاب. وفي العام ١٩٩٠ منحت الحكومة الفرنسية صفة "ضحايا مدنيين للحرب" لضحايا الاعتداءات. وشدد شيراك في خطابه على ان الارهاب اليوم "ظاهرة عالمية لم تعد تقتصر على الدوافع السياسية فحسب بل باتت تشمل الدوافع الدينية او شبه الدينية وحتى الطائفية". وفي آب الماضي، دعا شيراك خلال استقباله لسفراء فرنسا الى التفاوض "في اسرع وقت ممكن" من اجل التوصل الى "معاهدة لمكافحة تمويل الارهاب".

«اليونسكو» تطلق برنامجا دوليا لابحاث المناخ

□ باريس - اف ب:

اطلقت منظمة الامم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونسكو) برنامجا دوليا واسعا على ١٥ عاما لابحاث المناخ، خلال اجتماع افتتح بمشاركة اكثر من ٦٠ دولة في باريس يوم الاربعاء الماضي.

ويسعى برنامج "التقلبات والتوقعات المناخية" الذي اطلق بمبادرة اللجنة الحكومية لدراسة المحيطات التابعة لليونسكو، الى تركيم الملاحظات العلمية الطويلة المدى للجو والارض والمحيطات والمناطق المغطاة بالجليد بفضل شبكة واسعة من الاقمار الاصطناعية ومراكز الرصد الارضية. ويؤكد باحثو اللجنة الحكومية لدراسة المحيطات انه يلزمهم تطوير شبكة لمراقبة المحيطات نفسها، على السطح وفي العمق، والتي لا تزال المعلومات بشأنها ناقصة، حتى يمكن تقويم التداخلات بين المحيطات والمناخ.

وبفضل برامج معلوماتية متطورة سيساعد تحليل هذه المعلومات على توقع التغيرات المناخية على فترات تراوح بين بضعة فصول وعدة قرون.

ويقول العلماء ان برنامج "كليفار" يهدف على المدى القصير الى المساعدة على فهم اسباب ارتفاع حرارة الارض خلال التسعينات وفهم العلاقة بين دورة النينيو وتغييرات الطقس التي خلفت هذا العام فيضانات كارثية في الصين وبنغلادش، واعصاري ميتش وجورج المدمرين في الاطلسي.

ويتبع برنامج كليفار، ومقره في مركز دراسة المحيطات في ساوثمبتون (بريطانيا) البرنامج العالمي لابحاث المناخ، بشكل خاص. كما يعمل باحثو كليفار مع باحثي المجموعة الحكومية لتقويم المناخ الذين اسفرت ابحاثهم عن تاكيد دور النشاطات البشرية ولا سيما تراكم ثاني اوكسيد الكربون في الجو في رفع حرارة الارض. وامام هذه الاستنتاجات التي توقعت ارتفاع حرارة الارض بمعدل درجتين الى ثلاث خلال القرن ٢١ وارتفاع مستوى البحار ٥٠ سنتمترا، واشتداد العواصف، والفيضانات والجفاف، تبنت الاسرة الدولية اتفاقية حول التغيرات المناخية، في ريو ١٩٩٢، توجت ببروتوكول كيوتو في كانون الاول ١٩٩٧.

وقررت الدول الصناعية في كيوتو تخفيض اصدار الغازات المسببة لارتفاع حرارة الارض بمعدل ٢ر٥ في المئة بحلول العامين ٢٠٠٨ و٢٠١٢. الا ان مناقشة اليات تخفيض هذه الغازات لن تتم قبل نهاية العام الفين بسبب الخلافات بين الولايات المتحدة واوروبا.

لمعالجة مرض الشلل الرعاشي

الكونغرس يدرس تمويل ابحاث حول تخليق خلايا بشرية

□ واشنطن - رويترز:

دعا باحثون اثاروا جدلا واسع النطاق حول ابحاثهم الخاصة بتخليق خلايا بشرية الكونغرس الامريكي الى تخصيص اموال من الميزانية الاتحادية لتمويل ابحاثهم. وذكروا ان هذه الابحاث قد تتوصل الى علاج لمرض الشلل الرعاش (باركنسون) خلال سنوات معدودة. وحذروا من ان تلك الابحاث قد لا تصل الى غايتها اذا راى الكونغرس ان القوانين الامريكية تحظر تمويل تلك الابحاث.

وقال جيمس تومسون من جامعة ويسكونسن الذي يقود ابحاث تخليق الخلايا البشرية امام لجنة خاصة في مجلس الشيوخ الامريكي «عدد الامراض التي سيصبح علاجها ممكنا سيزداد بشكل ملموس مع التمويل الاتحادي».

واشار الى ان الحظر القائم على استخدام اموال الميزانية الاتحادية في الابحاث التي تجري على الاجنة البشرية لا تشجع اغلبية الباحثين الامريكيين على تطوير ذلك المجال المبشر في الابحاث الطبية.

وكان تومسون من بين عدد من الباحثين مثلوا امام لجنة مجلس الشيوخ التي ستقرر ما اذا كانت تلك الابحاث هي امل حقيقي للبشرية ام انها ستتحول الى كابوس من الناحيتين الاخلاقية والفنية.

ويدور الجدل الان حول ما اذا كان القانون الذي يحظر استخدام اموال الميزانية الاتحادية في الابحاث الخاصة بالاجنة البشرية سيسري ايضا على الابحاث الخاصة بالخلايا البشرية.

وتنعقد الامال على التوصل الى علاج لمرض الشلل الرعاش ومرض السكري الذي يصيب صغار السن وهما يحدثان نتيجة تدمير خلايا رئيسية في المخ والبنكرياس كما يأمل الباحثون ايضا في التوصل الى علاجات جديدة لامراض القلب التي تصيب اعدادا متزايدة من كبار السن في الولايات المتحدة.

وفي الوقت ذاته تعالت اصوات احتجاج من جماعات عدة على رأسها منظمات مناهضة للاجهاض والكاتب الامريكي جيريمي ريفكيند واعربت تلك الاصوات عن قلقها من المزج بين خلايا الانسان والحيوان.

وقال السناتور الين سبيكتر وهو جمهوري من بنسلفانيا امام لجنة اعتمادات فرعية في الكونغرس «المناقشات التي نجريها اليوم هي تحد لعلماء الاخلاق واللاهوت».

ويأمل العلماء في استخدام ابحاث تخليق الخلايا البشرية لاختيار عقاقير جديدة بل ربما تخليق اعضاء كاملة في المعامل مثل القلب والكبد.

اليونيسكو تدرج ٣٠ موقعاً جديداً على قائمة التراث العالمي

□ باريس - ا.ف.ب -

ادرجت منظمة الامم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونيسكو) ٣٠ موقعا جديدا في ٢١ بلدا على قائمة التراث العالمي التي باتت تضم ٥٨٢ موقعا من ١١٤ بلدا.

وانضم الى القائمة "حرش أرز الرب" اللبناني الذي يضم وادي قاديشا وغابة الارز شمال لبنان.

وتشمل القائمة موقع طروادة الاثري في تركيا، والقصر الامبراطوري الصيفي في بكين، ورسوم وادي كوا في البرتغال.

كما تشمل ثلاثة مواقع طبيعية هي جبال التاي المذهبة في روسيا.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١ - ١١١١٨ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٣٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف - مقسم ١٠ خطوط TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@ go.com.jo

الدستور الأسبوعي
تأسست عام ١٩٦٧
الجمعة ١٥ شعبان ١٤١٩هـ الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٢٤٤ السنة الثانية والثلاثون / عمان
AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 4 DECEMBER 1998 , NO. 11244 VOL 32 - AMMAN

حذار من الكلمات المعسولة



القاموس السري المتداول للسخرية بين الجنسين

□ كتب محمد الظاهر
(بالتعاون مع دائرة الانترنيت)

لأول مرة اعود سعيدا، سعادة حقيقية الى البيت منذ شهور، فقد اكتشفت انني ما زلت اتمتع بجاذبية لدى النساء، وان هؤلاء النسوة قد بحن لي بسر جاذبيتي مع انني قد شارفت على دخول العقد الخامس من العمر، ولا اكتمكم سرا، ان في كلام النساء ما يرضي الغرور، ويجعل الشيخ يعود الى صباه، كما يقول تراثنا العربي القديم.

ولكنني ما ان جلست الى جهاز الكومبيوتر، وبدأت العمل على الشبكة، حتى اكتشفت ان ساعات السرور قليلة، وان الحقيقة التي يكرهها الجميع، لا بد ان تعود وتخيم بكآبتها على الجو من جديد.

من فرط سعادتي، وغروري، اتجهت فورا لاجراء محادثات على الشبكة مع عدد من الاصدقاء الذين اصبحت تربطني معهم علاقات حميمة، كي انقل لهم ما سمعته من حديث النساء حولي، وعلى مسمعي، وكي اقنعهم ان السنوات الخمسين التي بدأ قمرها يكتمل في سمائي قد زادتني جمالا لي عيون الجنس الآخر، ولكن للأسف، هم الذين اقنعوني بعكس ذلك تماما، وجعلوني اعترف انني كنت واهما، ومغررا بي.

قلت لمحدثي على الطرف الآخر: هل تعلم انني كنت مدار حديث بين امرأتين، وانهما قد تنافستا في تبادل عبارات الثناء والاطراء على شخصي الكريم؟

قال محدثي: شيء جميل، هل لي ان اعرف ما هي هذه الكلمات؟

قلت: قالت عني احداهن انني مثقف، وانني اتمتع بجمال اخاذ، فردت عليها الاخرى، ان ابتسامتي ساحرة، وروحي مرحة، ولا استطيع ان اعيد على مسامعك كل ما قيل حولي من كلمات، كانت تدخل الى اذني فتستقر في قلبي، لتبعث في السعادة، وتجعلني اطير من الفرح.

قال لي محدثي وهو يضحك: لقد وقعت في فخ الكلمات السرية يا صديقي؟

استغربت وقلت: اي فخ هذا الذي تتحدث عنه؟

قال: لقد كانت الجسناوتان تسخران منك يا عزيزي، واعتقد ان كل كلمة قيلت في حضرتك، وتغنت بك وبجمالك وبطيب اخلاقك، كانت تحمل دلالة اخرى، تعرف كل امرأة منهما معناها تماما.

هذه الكلمات اعادت الى ذاكرتي شيئا جعل الفأر يلعب في عبي، فقد رأيت بين الكلام، كلاما خفيا بالعيون بين المرأتين، لكنني لم اعره اهتماما في ذلك الوقت، ولكن بعدما فتح محدثي عيني على الحقيقة، اقتنعت تماما انني كنت ضحية القاموس السري للسخرية من الجنسين، خاصة بعد ان قال لي محدثي:

– قل لي ماذا قالت عنك احداهما مثلا؟

قلت: احداها قالت انني فنان.

قال: وهل تعرف ماذا تعني هذه الكلمات في القاموس السري للنساء؟

قلت: تعني انني محنك وذكي واتقن ما اقوم به بشكل جيد.

قال: بل تعني انك رجل لا يوثق بك.

قلت: وكيف عرفت ذلك؟

قال: اذا اردت ان تعرف المزيد عن الالقاب التي حظيت بها يا صديقي فافتح على موقع **Club Fanny Home Page** لتعرف كيف تستطيع النساء ان تسخر من المغفلين، الذين يعتقدون انهن يهمن بهم حبا، في الوقت الذي يكرهن فيه الساعة التي جاءت بهم اليهن.

تركت صديقي على الفور واتجهت الى الموقع لكي اجد نفسي وجها لوجه مع القاموس السري لسخرية النساء من الرجال، والقاموس السري لسخرية الرجال من النساء، وكي لا يقع احدكم او احداكن في فخ هذه السخرية المرة، سوف اضع بين ايدي الرجال وايدي النساء مجموعة من الكلمات التي يمكن ان يسمعوها او يسمعنها، ولكنها تحمل عكس معناها تماما.

عزيزي الرجل، اذا وقعت بين امرأتين، واخذتا تتناوبان الثناء عليك، فاعرف معاني الكلمات التي تتبادلانها، فاذا سمعت هذه الكلمات تتردد حولك بين امرأتين، فهذا يعني انهما تسخران منك، وتشتمانك، وانت لا تدري، فاذا قالتا انك في الخامسة والعشرين فهذا يعني انك قد تجاوزت الستين، واذا قالتا انك محب وودود فهذا يعني انك متطلب، واذا قالتا انك فنان فهذا يعني انك لا تتقن مجرد التفاهم مع الاخرين، واذا قالتا انك ذو طلة بهية، فهذا يعني انك بشع لدرجة ان الشعر ينمو في اذنيك وانفك وعلى ظهرك، اما اذا قالتا ان لك حضورا خاصا، فهذا يعني انك سمين واشيب واصلع.

وحتى لا اطيل عليك عزيزي الرجل، اضع بين يديك مقتطفات من هذه الشتائم الخفية التي تفرح لها وانت تسمعها، دون ان تعرف انها تحمل نقيضها تماما:

– رياضي: لا هم له سوى مشاهدة التلفزيون.
– فنان: مغرور وممتلىء بذاته.
– متعلم: يعاملك دائما كالعبدة.
– مستقر ماديا: يعتقد انه قادر على شرائك بماله.
– متحرر: لا يؤمن جانبه
– صادق: مصاب بداء الكذب.
– ذو ذهن متفتح: لا يتورع عن القيام بالاعمال الدنيئة
– شاعر: يغني في الحمام.
– وسيم: يعتقد ان الابتسامة لا توجد الا على شاشة التلفزيون.
– الصداقة اولا: ما دام هو الطرف المستفيد منها.

اما انت عزيزتي المرأة، فلا تعتقدي انك الوحيدة القادرة على السخرية من الرجل، فللرجال ايضا قاموسهم السري الذي يسخرون فيه من النساء، وهو اكبر كثيرا من قاموس النساء. فاذا وقعت ذات مرة بين رجلين، واخذا يتبادلان عبارات الثناء عليك، فلا يأخذك الغرور، وانظري على اللغة السرية في عينيهما، فاذا قال عنك الرجل انك اربعينية، فهذا يعني في قاموسه انك قد جاوزت الخمسين، واذا قال عنك انك مغامرة، فهذا يعني انك خائنة تحبين اقامة العلاقات الكثيرة، واذا قال عنك انك محبة وودودة، فهذا يعني انك متملكة، واذا قال عنك انك فنانة، فهذا يعني انه لا يوثق بك، واذا قال انك رياضية، فهذا يعني انك عريضة الصدر اي خاملة، واذا قال انك ذات طلة بهية فهذا يعني انك بشعة، واذا قال انك جميلة فهذا يعني انك مصابة بمرض الكذب.

وحتى لا اطيل عليك عزيزتي المرأة، ساضع بين يديك انت ايضا هذه القائمة المختصرة لهذا القاموس السري:

– ذات ابتسامة جذابة: تجلب لك الصداع.
– متعلمة: راسبة في الكلية.
– مأمونة عاطفيا: الله يشفيها.
– موظفة كبيرة: عاطلة عن العمل، تمارس وظيفة فتح المغلفات في البيت.
– تحب الفنون: متملقة.
– طبيعتها ممتعة: سوف تجلب لك الجنون.
– جمالها في بساطتها: بامكانك استعمال صورتها لاخافة اطفالك.
– مستقرة ماديا: تشحد على قارعة الطريق.
– مسلية: مزعجة.
– انثوية: سمينة كالكرة.
– تحب الحيوانات: انها المرأة القطة.
– ناضجة: زلامية.
– نبيلة: فاقدة الوعي (مخرخشة)
– مستمعة جيدة: خيالية الى اقصى حد.
– ظريفة: خفة ظلها لا تحتمل.
– تحب الرحلات: اذا كانت على حسابك.
– شاعرة: مملة
– محترفة: منحرفة
– وسيمة: تافهة
– قلبها شاب: اسنانها مخلعة.

بعد هذه الورطة التي وقعت فيها، وبعد ان رأيت صورتي على حقيقتها في مرآة هذه القواميس السرية هل تعتقدون انني سوف اخدع بهذا الكلام المعسول مرة اخرى؟

الاحتفال بتعيينه في مجلس اللوردات



احتل المذيع والروائي البريطاني ميلفن براغ مقعده في مجلس اللوردات الاسبوع الماضي.

وبعد المراسيم التقليدية تم تقديم براغ من قبل اثنتين من الشريفات اللتين رافقتاه الى المجلس الاعلى وهما البارونة كاسيل والبارونة جي.

وكان قد تم تعيين اللورد براغ الذي كان يقدم برامج ناجحة في الاذاعة والتلفزيون والبالغ من العمر تسعة وخمسين عاما مع ثمانية عشر اخرين من اللوردات العماليين في وقت سابق من هذا العام.

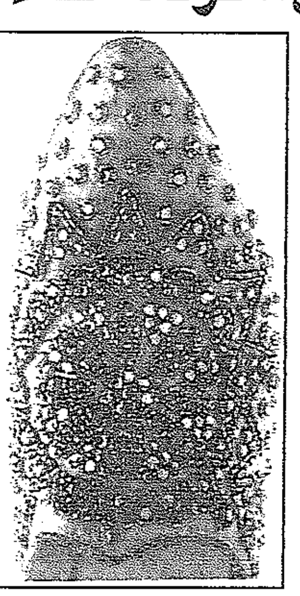
وتظهر عملية التعيين العمالية بان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير قد اتخذ الخطوة الاولى في اطار حملة حكومته لالغاء مجلس اللوردات، وهي خطوة يؤيدها لورد براغ تأييدا تاما.

واكد اللورد براغ انه يعد العدة للتصويت ضد الغاء مجلس اللوردات كجزء من اصلاح دستوري.

وقال انه يحث الشعب على مناداته باسمه ميلفن وليس مسبوقا بلقب لورد.

وكان اعضاء مجلس اللوردات يتوارثون العضوية ابا عن جد.

اللغز الرئيسي.. فردة حذاء



الممثلة درو باري مور كما تبدو في دور ساندريلا في فيلم «ايفر آفتر» وهو نسخة جديدة عن قصة بيرولت المنشورة في القرن الثامن عشر.

وتدور احداث الفيلم حول فتاة جميلة تلاقي اضطهادا من والدتها وشقيقاتها الاخريات ويتم تسخيرها في ادارة شؤون المنزل.

واللغز الرئيسي في الفيلم هو فردة حذاء ساندريلا الذي نسيته في احدى الحفلات التي حضرتها دون علم اهلها ويقع في حبها احد الامراء الوسيمين الذي يصر على ضرورة العثور على صاحبة الحذاء.

وبعد جهد جهيد يتم العثور على ساندريلا التي يأتي الحذاء مناسبا لقدمها وتبدو السعادة الغامرة على وجه الامير.

وقد اتقن احد المصممين صنع حذاء ساندريلا من الساتان والنسيج الهندي والخيوط الفضية بالاضافة الى تزيينه بالف خرزة زجاجية ومائتي لؤلؤة فضية.

وجرى تصوير مسلسلات وافلام تحكي قصة ساندريلا في بلاد مختلفة الا ان قصة «ايفر افتر» رائعة في مشاهدها واخراجها فضلا عن التكنولوجيا المتقدمة المستخدمة في الفيلم.



مزاد للكلاب لصالح المحتاجين



المغني مايكل بولتون البالغ من العمر خمسة واربعين عاما ينظم مزادا للكلاب في ولاية كونيكتيكت الاميركية.

وقد بيع احدها بثمانية الاف دولار في حين بيع جرو بثلاثة الاف دولار.

وقد رصد ريع هذا المزاد لصالح نساء واطفال يواجهون الخطر وتقوم مؤسسة مايكل بولتون الخيرية بتوزيع النقود المتحصلة على المحتاجين.

١٠٠ ألف دولار لكل منهما

كسب توم كروز وزوجته نيكول كيدمان قضية عطل وضرر وتشهير رفعاها على مجلة اكسبريس اون صنداي ومحررها السابق ريتشارد اديس. وحصل كل منهما على مائة الف دولار من المجلة البريطانية التي ادعت كذبا ان زواجهما كان زواجا زائفا لتغطية الحقيقة ان احدهما او كلاهما كانا مستهترا وان توم كان عاجزا جنسيا وعقيما.

وقال النجم البارز توم كروز الذي كان حاضرا جلسة المحكمة العليا التي اصدرت حكمها في القضية، قال خارج المحكمة ان النقود سيتم التبرع بها للمؤسسات الخيرية.

واضاف: انني غير مسرور لكوني هنا اليوم لكنني وجدت من واجبي ان احضر واحمي نفسي وعائلتي من الاكاذيب التي نشرتها المجلة.



كعكة تايتانيك لعيد الميلاد

قد تكون صغيرة جدا حتى تشاهد فيلم تايتانيك الشهير، لكن الصغيرة يتفانى ترامب تواكب آخر الاحداث اولا بأول.

وعندما احتفلت كريمة البليونير دونالد ترامب وزوجته السابقة مارلا مايلس بعيد ميلادها الخامس مؤخرا وجدت الفتاة الصغيرة نفسها تنفخ الشموع الموضوعة على سفينة تايتانيك وبمواصفاتها الى حد ما.

وارتدت الأم والابنة لباس حورية الماء من اجل الحفلة الصغيرة التي جرت في منزلهما في فلوريدا.

وتحاول مارلا التي سبق ان تزوجت رونالد لمدة ثلاث سنوات ونصف السنة في الوقت الحاضر اسقاط الاتفاق الذي تحصل بموجبه على مليونين ونصف المليون دولار من دونالد.







هيا

اعداد: مها الشريف

هذا حسيننا الغالي.. فكيف لا نعشقه؟

يا وجعي.. يا خنجرا طال بغيابك غرسه بين حنايا اضلعي.. يا حبيبي.. يا وطنا كبرت بين زواياه احلامي الوردية.. انت يا حسيننا الحب الذي تعلمنا ابجدياته بين يديك وانت العشق كله درجنا مع احرفه الاولية بين نظرات عينيك..

سيدي.. اوتدري لوعة الشوق المتأجج في قلوبنا بانتظار عودتك الينا حسينا سالما معافى..

ولكن يا سيدي مهما زادت المسافة المكانية بينك وبيننا.. ومهما اتسعت الهوة الزمانية.. ستظل ابدا يا حسين مخترقا كل الامكنة، متجاوزا كل الازمنة، واصلا لنا وواصلين لك.. فحبال الحب بيننا لا تعترف بزمان او مكان.. واشواق الحب بين قلوبنا لا يقوى عليها بعد او جفى.. فأنت يا مولاي النبضات التي بها تحيي قلوبنا وانت يا سيدي النور الذي به ترى عيوننا.. والشوق ببعدك ينهش من قلوبنا.. والايام يا سيدي اخذت بالاختباء داخل اعماقنا حتى التلاشي.. يا سيدي.. ليس ذنبنا اننا احببناك كل هذا الحب.. واننا عشقنا فيك كل ما فيك.. بين يديك يا سيدي زاد شموخ الكبرياء فينا وزادت روعة التسامح في نفوسنا.. فارجع الينا يا سيدي.. فنحن بدونك نعيش غربة وما اصعب ان يعيش الانسان في غربة عن نفسه داخل نفسه.. وما اقسى ان يشعر الانسان بغربة في وطنه وبين اهله وناسه..

يا حسيننا.. كيف لا نحبك؟ فليعطنا احد ما سببا ما لا يدعنا نحبه ونعشقه فهذا هو حسيننا الغالي.

فعد الينا يا حبنا فقد احترق الشوق فينا.. وتبعثرت الخطوات داخلنا..

وفاء قنصل صوالحة
عمان

يونا رحمة تغني للزيتون والربيع والقيم الراقية

وسط زهد الشعراء والملحنين بالتخصص في اغاني الاطفال لاشباع الجانب الروحي والنفسي لدى افضل استثمارات المستقبل لتطوير قدراتهم الفنية والثقافية، ناهيك عن تنمية الابداع الذاتي لديهم، ظهرت السيدة (يونا رحمة) لتتخصص في هذا الفن وتصب جهدها وموهبتها لاطفال ما قبل المدرسة، وتقدم لهم اللغة الجميلة والمضمون المفيد والالحان الشيقة، لتغني لفلسطين والزيتون والربيع والتعاون والنظام وغيرها من المعاني والقيم الراقية.

وقد فازت اغنيتها (نمشي معا) في المهرجان الاردني الرابع لاغنية الطفل بالجائزة الثالثة واغنية (لعبة ليلى)، وبعد ان اصبحت الكثير من اغانيها تنشد في دور الحضانة على لسان اطفالنا، كان لنا هذا اللقاء.



المشاركة

تقول شاركت في المهرجان الاردني الرابع لاغنية الطفل بعد تردد مني وتشجيع من زوجي وابنائي، وكانت اول مشاركة لي في اية مهرجان، فكانت اغنية (نمشي معا) التي تقول:

نذهب معا للساحة الكبيرة
نلعب معا بالطين والرمال
ننشد معا قصائد الطفولة
نصعد معا لعالم الخيال
نمشي معا
نجري معا
ونعرف الطريقا
نجري معا
نلهو معا
لا ندفع الصديقا

وعندما اعلنت الاسماء الفائزة فوجئت باعلان اسمي من ضمنها، فانا هاوية ولست محترفة، كما وان الكلمات تخرج بتلقائية وعفوية، وبدأت بتدوينها حديثا، وكانت اجمل تهنئة تلقيتها من ابنتي ريم عندما قالت بأنني كنت واثقة من فوزك وتوقعته، وهذا شجعني اكثر في كتابة ما اغنيه وكانت بداية تجميع الاشعار لاطفال ما قبل المدرسة لتخرج في كتابين مع صور توضيحية وهي ايضا رسمي، فانا هاوية رسم بالاضافة الى العزف، وتشدني الطبيعة لرسمها، فهي عشقي وملاذي، وارى الكثير من التشابه بين الطبيعة والطفل فهما عالمان مليئان بالتلقائية والعفوية دون ان ينقصهما الغموض والسحر.

البداية

وعن البداية اجابت: نشأت في منزل يتوسطه بيانو: وفي جو مليء بالغناء والموسيقى، وربما كانت نشأتي البروتستنتية دور كبير في ذلك، فهي تعتمد على التراتيل الدينية، وفي سن العاشرة تعلمت البيانو بعد ان كنت اعزف عليه سمعي، فكانت هواية وبقيت كذلك، حيث درست ادارة الاعمال في الجامعة، وعملت بعدها في ادارة احد المدارس الخاصة، مع التردد المستمر على قسم الروضة لمشاركة الاطفال في الغناء.

ولاحظت خلالها ان الموسيقى الشبابية او موسيقى الشارع اصبحت هي الطاغية واصبحوا الاطفال يرددونها، وهي - بنظري - تكون ذوق الطفل الفني وتدمره، فلا بد من تسميع الطفل الموسيقى الكلاسيكية او الشعبية ليعيش الطفل ضمن بيئته، فبدأت بوضع كلمات تناسب الحان عالمية متداولة، على ان تكون الكلمات ذات مضمون هادف، وبعدها اصبحت الكلمات تفرض الحان خاصة بها، فاتجهت لتأليف الاغاني ومن ثم اللحن. وكان لا بد للتفرغ لهذا العمل واصبحت مسؤولة الموسيقى في قسم الروضة، ليتعلم الطفل (دو، ري، مي) مع الالف والياء.

العمل مع الاطفال

وحول العمل مع الاطفال اكدت السيدة يونا بانها تجربة ثرية جدا وجميلة فعالمهم مليء بالسحر والمفاجآت، فكل شيء وقعه جديد، فالطفل بالنسبة لي صفحة بيضاء يمكن كتابة اي شيء على سطحها بسهولة بالغة، ولعل هذه المسألة تجعل العمل الفني مع الطفل صعبا للغاية ومعقدا فهو يحتاج الى قراءة نفسية وتوجيه جيد وادراك عال، فهو باختصار مسؤولية، فتطرح القضية امامه في قالب غنائي ناضج يراعي فيه الناحية اللغوية الميسرة والقادرة على الانتشار، ودخول وجدان الطفل وذهنه بسهولة ويسر، فالشاعر والملحن والكاتب هم المربيون فيما يقدمونه للطفل.

اقدم الانماط الادبية

وتؤكد السيدة يونا بأن الغناء يسهم في صناعة قيم الاطفال وتزودهم بالمعارف وهي اقدم الانماط الادبية، وتعود جذوره الى الترنيمة او الحكاية التي اعتادت الامهات منذ بدء التاريخ على سردها لاطفالهن وهم في سنوات وعيهم الاولى، وتعرف كل شعوب العالم حكايات واناشيد كانت الامهات يرددنها على مسامع اطفالهن وقت النوم، ومعظم هذه الترنيمات يتم توارثها وتناقلها من جيل الى جيل حتى غدت جزءا لا يتجزأ من الموروث الشعبي لمختلف اجناس البشر، يجب المحافظة عليه ونقله من جيل الى جيل لكني لا يفقد الطفل صلته ببيئته وتراثه.

مواصفات الاغنية

وحول مواصفات الاغنية الملائمة للحضانة قالت السيدة (ابو رحمة): يجب ان يتوفر فيها البساطة وان تكون عباراتها قصيرة وواضحة، تصنيف معلومات وسلوكيات ايجابية باسلوب شيق منبثق من عالم الطفل وبيئته، مع استعراض بسيط يناسب الاغنية ليشارك الطفل في الاداء كذلك ليدخل السرور والبهجة الى نفسه.

اهمية الموسيقى

وضحت السيدة (ابو رحمة) ان نمو الطفل يكون سريعا في مرحلة ما قبل المدرسة، ويتطور السمع لديه تطورا سريعا من حيث قوة التمييز السمعي، كما تنمو حاسة الايقاع فيستطيع الطفل ان يدرك الايقاع الموسيقي في هذا السن ويتطور كذلك ذوقه الفني فلا بد والسمو بهذا الذوق الفني ليكون ملاذه ومساحته مع نفسه في المستقبل، ويصبح قادرا على تذوق مختلف الفنون وتسخيرها لخدمته في المستقبل، فالانسان وجدان وعقل يجب عدم اهما ايا منهما على حساب الاخر، ويجب تغذية الجانبين للخروج بجيل سوي يكون بحق افضل استثمارات المستقبل.

اسرتها الصغيرة

وحول اسرتها الصغيرة تقول: «ربما كان التنظيم والدقة سببا لنجاحي في التوفيق بين الوظيفة ومسؤولياتي كربة بيت وام لاربعة ابناء، وقد نجحت في غرس الموسيقى في وجدان ابنائي، فكانت هواية لتنمية الذوق والحس الفني بشكل عام، لتشبع بذلك الجانب الفني وتسمو به، كما وانها تفيدهم في وقت فراغهم، وتكون فسحتهم في هذا الزمن سريع الايقاع.

بقيت الموسيقى هواية لديهم مع تسليحهم بالعلم والشهادات الاكاديمية، فابنتي ريم تدرس الهندسة بالاضافة الى عزفها الانيق على البيانو ويشاركها بسام في هذه الموهبة وهو حاصل على ماجستير هندسة، اما وديع فهو عازف رائع على الجيتار بالاضافة الى دراسته للتمريض، واخيرا سامر منذ خرج عن السرب ولم تكن له اية ميول موسيقية، ويعمل حاليا في حقل السمعيات.

انظر الى حياتي بعين الرضا - الحمد لله - بين زوج متفهم وداعم، وابناء متميزين، واطفالي اطفال الروضة.

طبق الاسبوع

دجاجة المناسبات خطوة خطوة

المقادير

دجاجة وزنها كيلو ونصف

الحشو

ملعقتان كبيرتان زيت للتحمير.
بصلة مفرومة
ربع كيلو لحم عجل صغير مفروم
٥٠ جرام مشمش جاف مفروم
٧٥ جرام عناب او عنب (يمكن الاستغناء عنه)
مبشور نصف ليمونة
نصف ملعقة صغيرة كزبرة مطحونة
ملعقة كبيرة بقدونس مفروم
ملعقة كبيرة زعتر مفروم
بيضة
ملح وفلفل حسب الرغبة

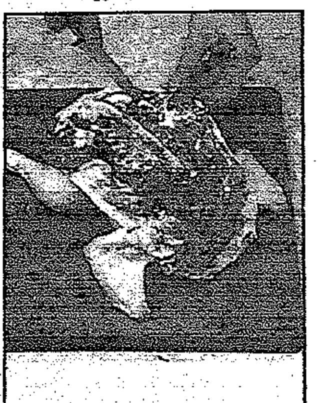
الطريقة



١- توضع الدجاجة على سطح من الخشب على ان يكون الظهر الى اعلى.

وبواسطة سكين حاد جدا تعمل فتحة في اول منطقة الرقبة حتى اسفل مرورا بالعمود الفقري.

اعملي على تخليص اللحم من العظم بواسطة حافة السكين المدببة الحامية، وذلك من الجانبين.



٢- اعملي السكين في الداخل اكثر لتخلصي اللحم من حول فخذي الدجاجة.

الوي عظمة الساق بعنف وخلصيها من اللحم، وكرري ذلك من الجناحين.

٣- خلصي عضام الظهر من اللحم وكذلك من القفص الصدري.

احترسي، عند تخليص اللحم عند الصدر.



٤- بمجرد تخليص اللحم من العظام على الجانبين، ارفعي الهيكل العظمي بعناية، لتخليص عظام القفص الصدري تماما من اللحم، ثم تخلصي من العظام.

٥- لازالة عظام الرجل، اعملي على تخليص اللحم من عضام الفخذ، يكشط اللحم من عظمة الفخذ باحتراس، تكرر نفس العملية مع الاجنحة.

٦- لعمل الحشو، يضاف البصل المفروم الى الزيت الساخن ويطهى مع التقليب لمدة ٥ دقائق حتى يصبح اصفر اللون ثم يترك ليبرد.

يخلط اللحم المفروم والبصل المحمر والمشمش المفروم والعناب، ومبشور الليمون والكزبرة والبقدونس والزعتر المفروم مع الملح والفلفل جيدا في اناء عميق من الصيني يخفق بياض البيض ويضاف للخليط ايضا.

٧- يوقد فرن متوسط الحرارة، ويوضح لحم الدجاجة مفروما فوق صاج مبطن بورق مفضض على ان يكون الجلد ملاصقا للورق المفضض، ثم يوضح الحشو السابق في الوسط ويغطى الحشو بلحم الدجاج، يلف اللحم جيدا على الحشو في شكل اسطواني.

٨- تلف الدجاجة المحشوة فوق صاج او صينية فرن وتطهى لمدة ساعة وثلث ساعة.

بعد انتهاء المدة المحددة ترفع درجة حرارة الفرن ويشق الغلاف المفضض من اعلى شقا طوليا ويزاح الورق المفضض على الجانبين، ليكتسب لحم الدجاج اللون الذهبي ويترك لمدة

١٠ دقائق اخرى.

تقدم الدجاجة المحشوة ساخنة او باردة حسب الرغبة.

فايزة النعيمي شاعرة سطع نجمها في سماء الامسيات

□ المفرق - من علي العرقان

من بيئة ريفية، ومن وسط القرية، برزت الشاعرة فايزة النعيمي، بخطى واثقة، واقدام راسخة، متسلحة بما اورثته لها البيئة، كتبت الشعر، ولكن على وريقات تبعثرت هنا وهناك، وضاعت في زوايا الزمن، كانت تحتفظ بها لتواسي آلامها واحزانها، مما اصبغ على شعرها مسحة من الحزن والاسى، تعبر عما تقاسيه من آلام الحياة ومرها، وكانت وقفتها الاولى بين جماهير المفرق تنشد اليهم:

هذا الوطن والله من خيرة الاوطان
وهذا الوطن تراه من شهد وترياق
وهذا ابو عبدالله سيد الشجعان
رافع رايات المجد بالسما فوقي
ابو عبدالله انت وما غيرك انسان
انت الامل وانت يشفيك شفوقي
في عهدك عهد العز تزايد البنيان
وعهد ابتدى بالعزعزه سبوقي
حب الوطن والله تملك الوجدان
وفي كل قطرة دم حبه صدوق

فكان لها الاعجاب من الحضور، وكان لها التشجيع من سامعيها، لبساطة شعرها ورقة كلماته، ورأت فايزة ان لديرتها عليها دينا، لا بد ان تتغنى بها فقالت:

المفرق يا ناس والله ديرتـــي
ملقى الاهل وتحوي معادن ثمينة
هم هلي وربعي ونعم عشيرتي
وهم الذهب والماس وللعمر زينة
كرام عيال كرام وهم عزوتـــي
وكل من سكنها طياب وللروح زينة
يا زوار الشمال زوروا ديرتي
ديرة كرم وطيب ورجال فطينة
ان طواني الهم هم سلوتـــي
والروح لهلي اليوم رهينة

ولكن هذا لم يقف حائلا، دون ان تعبر فايزة عما يعتمر قلبها من حزن والم تقول: ان اكثر ما اثر في نفسي، ودفعني الى قول الشعر، هذا الالم الذي يعتصر قلبي ووجداني، حيث وجدت فيه سلوتي، ورفيق دربي في وحدتي، فهو انيسي ومخفف عني حزني ولهذا جاءت قصائدي حزينة، ومعبرة عما يجيش في النفس من حزن وألم:

يا ورد يا مزهاك وعيوني تراعيك
تشفي جروحا جوى بالحشا
يا ورد انا والله بادي اسقيك
اقطف جنواك يا ازهى العطايا
ما لي غيرك تواسيني واواسيك
تزيل الالم عني والوانك زهايا
انت رموز الحب بعيون مقليك
وانت الخليل اللي ما غيرك بهايا
يا ما سهرت الليل ادرس معانيك
وما غيرك للعشاق والله هدايا
ان طواني الهم اجلس اناجيك
واعاتبك يا ورد ليه الجفايا
انا ترى يا ورد مفتونة فيك
هذا اعتراف بصدق وانت هوايا
انت ما تجرح غير الغادر فيك
واللي يجرح الورد جروحه بقايا

وتبقى فايزة بحاجة الى من يأخذ بيدها، حتى تقوى بشاعريتها، وتحلق بوجدانها في سماء الشعر، ولتبقى نجمة ساطعة تضيء لنا الظلام.

اتيكيت ... غرفة البروفة

غرفة البروفة هي المكان المخصص لقياس او تجربة الملابس الجديدة قبل شرائها، ونقدم لك بعض قواعد الاتيكيت الخاصة باستعمال هذه الغرفة والخاصة ايضا بشراء الملابس عموما.

عند ذهابك الى السوق لشراء ملابس جديدة احرصي على اخذ حمام كامل لتتخلصي تماما من رائحة العرق التي قد تلتصق بالملابس اثناء قياسك لها.

لا تأخذي معك داخل غرفة البروفة اكثر من قطعتين لقياسهما.

تذكري ان الملابس الداخلية لا تجرب مطلقا عند شرائها.

بعد ان تنتهي من تجربة الملابس الجديدة اعيدي ترتيبها كما كانت على الشماعة، واعيديها الى مكانها في المحل.

لا تتجولي في المحل وانت ترتدين الملابس الجديدة وانما احسمي رأيك بسرعة وانت داخل غرفة البروفة.

بريق جمالك يكمن في عينيك

العين مرآة النفس، وكاشفة الاسرار، فهي تعلن عن الشخصية، وتبوح بالعمر، وتبين مدى الاهتمام بالمظهر والجمال.. لكن ذلك لا بد من العناية بها للحفاظ على بريقها وشبابها.. فاذا كانت عيناك محاطتين بالزرقة او جفونك منتفخة فلن يكون لنظرتك اي بريق او لمكياجك اي رونق.



١٠ الاف نبضة

منطقة العين هي المنطقة الاكثر حساسية في الوجه والاكثر حركة ايضا، حوالي ١٠ الاف نبضة في اليوم، والاكثر رقة، وتظهر فيها خطوط التجاعيد الصغيرة بسرعة بسبب افتقارها الى الغدد الدهنية، ولكن بالعناية اليومية يمكن تجنب هذه التجاعيد والتخلص منها.

وهناك العديد من المستحضرات للعناية بهذه المنطقة الحساسة ولكن درجة جودة هذه المستحضرات تقاس تبعا لدرجة خفة انسجتها حتى تتوغل بسهولة في البشرة دون التدليك او الدعك.

محاذير هامة

في البداية وقبل الخوض في انواع هذه المستحضرات وكيفية استعمالها لا بد من الاشارة الى بعض العوامل التي يجب تجنبها تماما، مثل اشعة الشمس التي تقضي على خلايا البشرة مما يسبب التجاعيد، لذلك لا بد من مراعاة استعمال كريم حماية للبشرة مع ارتداء نظارة شمسية اثناء النهار.

كما يجب مراعاة ازالة اثار الماكياج والتلوث كل مساء حتى تتخلص البشرة من اثار مستحضرات التجميل والاتربة التي بتراكمها تؤدي الى انسداد مسام البشرة وبالتالي تمنع من تنفسها.

كريمات العناية ضد التجاعيد

لكي تتخلصي من التجاعيد عليك باستعمال منتج رطب ضد التجاعيد يحتوي على نسبة اقل من المواد الدهنية عن كريم النهار التقليدي، وهذا المستحضر يمنحك الحماية المطلوبة كما يزيد من صلابة وقوة هذه المنطقة الحساسة وعن طريق استعماله دلكي باطراف اصابعك في حركات دائرية خفيفة في اتجاه عقارب الساعة.

ضد زرقة العين

ترجع الزرقة حول العينين الى عدة عوامل مختلفة منها العامل الوراثي او يسبب مرض عضوي مثل التهابات الكبد او قلة النوم او الاضطراب في الدورة الدموية او نتيجة لتمدد بعض الشعيرات اسفل الطبقة الخارجية للبشرة، لذلك لا بد من استعمال منتج مزيل للاحتقان، وغالبا ما يكون على هيئة مادة هلامية كالجيل، ويفتقر الى المواد الدهنية كما يفيد عمل كمامات منقوع البابونج، الذي يساعد على تنشيط الدورة الدموية.

ضد الانتفاخ

تظهر غالبا ظاهرة العيون المنتفخة والجفون الثقيلة في الصباح بعد الاستيقاظ مباشرة، لذلك يجب اتباع قواعد صحية سليمة اثناء النوم مع استعمال كريم مزيل للاحتقان، او عمل كمادات الشاي.

ازياء

الصدارة للفرو والجلد



معطف من الجوخ باللون البني يمتاز بياقته المصنوعة من الفرو والطقم يجمع ما بين الجوخ والجلد لتدخل ثلاث خامات طبيعية بطريقة متناسقة ومبتكرة.

الجديد في العلم والتكنولوجيا

جيل جديد من الطابعات

طرح حديثا في الاسواق الاوروبية والامريكية طابعات حاسوب ملونة جديدة ولها مميزات عديدة ومنها سرعة الاداء، تدني كلفة التشغيل، درجة وضوح عالية، وثمنها في متناول الجميع وهي تمثل جيلا جديدا من الطابعات الصغيرة ذات الاداء رفيع المستوى. بقي ان تعلم ان ثمن هذه الطابعة حوالي ثلاثماية دينار اردني.

اشارة: وماذا بعد؟

في غمرة الانشغال التام والانغماس في موضوعات عديدة وجدت نفسي مشغولا بقضية على درجة عالية من الاهمية وكانت في بؤرة الاهتمام لدى وسائل الاعلام كافة وهي المشكلات الصحية المترتبة على تناول الاطعمة الملوثة والاغذية الفاسدة ومنتجات المختبرات وطرائق الزراعة الحديثة.

جرى الرعب في اوصالي وكتم انفاسي عندما قرأت خبرا مفاده ان صبية في عمر الورود يموتون بفعل تناول اللحوم الملوثة بالاحياء الدقيقة المسؤولة عن جنون البقر فقد وجدت هذه اللحوم طريقها الى افواه هؤلاء الاشخاص واجوافهم بسبب ضعف الرقابة الصحية والاهمال الشخصي فتستقر عوامل المرض في دماغ الشخص المصاب وتباشر عملية اتلافه وتصفية جسد المريض.

وتحظى هذه القضية باهتمام بالغ في اوساط العلماء في دول العالم المتقدمة وهناك دراسات عديدة وتجارب متواصلة تهدف الى حماية الانسان من اخطار هذا المرض من ناحية وايجاد العلاج الناجع لهذا المرض الذي لا يقل خطورة عن امراض خبيثة اخرى كالسرطان ومرض الزهايمر.

اذا كان هذا هو حال الانسان في دول العالم المتقدمة فما هي سمات الواقع الذي يعيشه الانسان في دول العالم النامية والمتخلفة وماذا تستطيع ان تقول عن حالته الصحية؟

وبرغم الاحباط الذي تعانيه عائلات الضحايا الا ان العلماء على درجة من التفاؤل ويواصلون بحثهم عن العلاج الناجع فالقضية تحتاج الى درجة عالية من الالتزام والمثابرة وتكاتف جهود المؤسسات الدولية المعنية لتحقيق الغايات والاهداف المرجوة وتخليص البشرية من الامراض الخبيثة وفي المقابل نجد ان الانسان مطالب بأخذ اسباب الحيطة والحذر والوقاية حتى يتجنب المرض وما ينطوي عليه من خسائر ومشكلات.

موضوع هذه الزاوية ليس بالبساطة التي قد يتصورها البعض وهو يتصل بجملة قضايا وابعاد تحتاج الى معالجة شمولية ليست متاحة الساعة في اطار هذه الزاوية.

المحرر

التراث العلمي

من تاريخ رصد المذنبات

السؤال الذي يطرح نفسه في هذا السياق هو: متى بدأ رصد المذنبات وتوثيق رصدها؟

بادئ ذي بدء نشير الى انه عندما يقترب المذنب من الشمس، فان جزءا من رأس المذنب يتحول من حالة الصلابة الى حالة السيولة ويتدفق خلف رأس المذنب على شكل ذيل لامع، ولعلك تذكر ذيل مذنب هالي.

بدأت الطريقة العلمية في رصد المذنبات ودراستها مع نهاية القرن الخامس عشر، حيث نشط العالم تيخو براها (١٥٤٦-١٦٠١) وعمل على تحليل خمسة مذنبات. ثم جاء الفلكي الالماني كيلر وسار على نهج استاذه تيخو فدرس مدارات المذنبات الخمسة ذاتها.

ويبلغ عدد المذنبات التي لها مدارات محسوبة اكثر من ٦٠٠ مذنب تنقسم الى مجموعتين رئيسيتين هما:

المذنبات ذات الدورة القصيرة التي تتراوح بين ٣ سنوات و٢٠٠ سنة (ونسبتها لا تزيد على ٢٠٪ من اجمالي عدد المذنبات)، والمذنبات ذات الدورة الطويلة التي تتراوح بين ٢٠٠ سنة و٣٠ مليون سنة. ويعتبر مذنب هالي من اشهر المذنبات واكثرها شعبية.

وفي القرن السابع عشر تمكن اسحق نيوتن (١٦٤٣-١٧٢٧) من صياغة قانون الجاذبية. وبموجب هذا القانون اصبح بالامكان تفسير النتائج التي توصل اليها تيخو براها وتلميذه كيلر، فقد وضع نيوتن وصفا رياضيا عاما لحركة الاجرام السماوية بما فيها المذنبات.

وكان العالم الانجليزي ادموند هالي قد طبق كلا من قانون الجاذبية وقوانين كيلر، وتوصل هالي الى ان المذنب الذي ظهر في عام ١٦٨٢ يمتاز بأن له دورة تقرب من (٧٦) سنة، ولذلك فقد توقع ظهوره في عام ١٧٥٨. وعندما ظهر هذا المذنب في ذلك العام كما توقع هالي سمي هذا المذنب باسمه واصبح يعرف باسم (مذنب هالي).

وتشير البحوث والدراسات الى ان شكل المذنب وابعاده في تغير مستمر اثناء دورانه في مداره، ويعزى هذا التغير الى اختلاف آثار حرارة الشمس ورياحها على المذنب من جهة، والى بعد المذنب عن الشمس من جهة ثانية. وتعتمد درجة وضوح رؤية المذنب بالنسبة لسكان الارض على عدة عوامل منها موقع المذنب وبعده عن الارض و الشمس معا. فاذا كان المذنب في اقرب نقطة له في مداره حول الشمس وكانت الارض في الوقت ذاته في مدارها حول الشمس في جهة المذنب نفسها، عندها يستطيع سكان الارض مشاهدة المذنب بوضوح.



وفي المتحف البريطاني في لندن توجد حاليا ارقام فلكية بابلية مكتوب عليها بالخط المسماري ما يشير الى ظهور مذنب هالي في عام ١٦٤ ق. م وفي عام ٨٧ ق. م.

وفي العالم العربي والاسلامي جرى توثيق خمس مشاهدات لمذنب هالي كانت اولاها في عام ٨٣٧م، وقد سجلت في بغداد. اما المشاهدة الثانية فقد وردت في سجلات ابن الجوزي، حيث ظهر المذنب في عام ٩١٢م. وفي القاهرة سجل المقريزي ظهور المذنب في عام ٩٨٩م. كما ورد في سجلات ابن الجوزي ذكر لمشاهدة المذنب في سماء بغداد في عام ١٠٦٦م. اما ابن الاثير فقد ذكر في سجلاته ان المذنب ظهر في سماء مدينة الموصل في عام ١٢٢٢م.

لياقة عقلية

تمرينات فيزيائية في الابداع (١)

كانت الفكرة السائدة حتى القرن الخامس عشر تقول: ان الارض هي مركز الكون، وان القمر والشمس وغيرها من الكواكب والنجوم تدور في دوائر مثالية حول الارض وسرعات دورانها متماثلة وقد سميت تلك الفكرة Geocentric.

وجاء كوبر نيكوس، ورفض تلك الفكرة، وقال: ان الشمس هي مركز المنظومة الشمسية، ويدور حولها جميع اعضاء المنظومة والارض من ضمن الاعضاء. ولم يتوقف البحث عند هذه النقطة.. هل في مقدورك ان تسأل نفسك الاسئلة التي كانت تطرح نفسها حينذاك؟!

من الاسئلة التي كانت تطرح نفسها حينذاك: هل مدارات الكواكب والنجوم دائرية كما اشارت افكار ما قبل القرن الخامس عشر؟ وهل في مقدورنا حساب بعد كل كوكب او نجم عن مركز المنظومة الشمسية؟ وما علاقة المسافة بين الشمس وكل عضو من اعضاء المنظومة وسرعته؟

هذه الاسئلة جميعها كانت محور تفكير كيلر، حيث وجد هو ومن عمل معه في هذا الميدان ان مسارات اعضاء المنظومة الشمسية ليست دائرية وانما هي اهليلجية (او بيضوية الشكل). اما فيما يتعلق بالاسئلة المتبقية المذكورة اعلاه فستكون هي محور الشرح والتدريب وشرح المنطويات، حيث وجد كيلر ان سرعات دوران اعضاء المنظومة الشمسية ليست واحدة ولا متماثلة، وبرغم ذلك فهناك علاقة تحكمها جميعا. وقد ابرز هذه العلاقة في القانون الثالث له الذي يشير الى ان الفترة الزمنية التي يحتاجها اي عضو من اعضاء المنظومة الشمسية تزداد بصورة تتناسب مع بعده عن الشمس (التي هي مركز المنظومة).

ونوضح ذلك بالمثال التالي:

اعضاء المنظومة الشمسية	البعد عن الشمس (ملايين الاميال)	مدة الدورة حول الشمس
عطارد	٣٦	٨٨
الزهرة	٦٨	٢٢٥
الارض	٩٣	٣٦٥
المريخ	١٤٢	٦٨٧
المشتري	٤٨٤	٤٣٣٢

حاول قبل ان تنتقل الى الفقرات التالية من هذه المقالة، ان تنظر نظرة معمقة الى الارقام الواردة في الجدول الخاص بهذا المثال، وتخيل انك كيلر وتعيش في عام ١٦١٨م وترغب في استنتاج العلاقة التي تحكم الارقام (افقيا وعموديا). وفي مقدورك استخدام الآلة الحاسبة، كما تستطيع اللجوء الى الرسومات البيانية. وبعد الانتهاء من هذا التمرين احتفظ بالنتائج التي توصلت اليها.. وتابع ما ننشره في الاسبوع المقبل.

الاقمار الصناعية في متابعة حركة الطيور



من الاستخدامات الحالية للاقمار الصناعية نجد انها توظف بفاعلية في مراقبة الاحوال الجوية ورصد مشكلات التلوث ومتابعة حركة الطيور في تنقلها ورحلاتها.

وتقوم الاقمار الصناعية بجمع المعلومات والبيانات عن حركة الطيور والحيوانات واماكن تجمعاتها ومصادر غذائها والاخطار التي تحيق بها والعوامل المختلفة التي تدفعها الى الهجرة اذن فقد اصبحت الاقمار الصناعية من الوسائط المهمة لدراسة حياة الطيور والحيوانات والعوامل المؤثرة فيها.

من هنا وهناك

العقل السليم

صحيحة هي المقولة التي تشير الى ان العقل السليم في الجسم السليم، اذن حافظ على لياقتك الجسدية والدماغية ايضا. هذا ما يؤكده عالم النفس الكندي جيمس كيفن.

تجارب فضائية

هل يختلف التركيب الكيميائي للعقاقير والادوية في ظل ظروف انعدام الجاذبية الارضية؟ وهل تتأثر فاعليتها العلاجية؟ هذه الاسئلة وغيرها هي الان موضع معالجة في المختبرات العلمية التابعة لوكالة الفضاء الامريكية (ناسا) العاملة على سطح الارض وفي رحاب الفضاء الخارجي. وقد تشهد بدايات القرن الحادي والعشرين ولادة ادوية وعقاقير طال انتظارها وناجعة في معالجة بعض الامراض المزمنة.

برمجيات اختبار محوسبة

ان كنت من مستخدمي شبكة انترنت فقد تكون قد استلمت رسالة الكترونية تشير الى برمجيات حاسوب جرى تطويرها مؤخرا وهي تساعدك في تشخيص حالة حاسوبك الشخصي، وتحدد ذلك طبيعة المشكلات التي قد يعاني منها الحاسوب الذي تمتلكه في اليوم الاول من شهر كانون الثاني المقبل.

بقي ان تعلم ان في مقدورك الحصول على هذه الخدمات مقابل مبالغ مالية بسيطة.

تقانة رصد ومتابعة



بعد ان اصبحت الارض بمثابة قرية الكترونية حيث تم ربط جميع اجزائها بوساطة شبكة واسعة من الاقمار الصناعية ووسائط الاتصال والتقانات فائقة القدرة والسرعة.

وفي اطار هذه الانجازات البشرية تندرج تقانة جديدة جرى تطويرها مؤخرا وهي تسمى NAVTALK ويحملها الاشخاص الذين يعتقدون انهم في وضع خطير ولا يحتملون اي عنصر من عناصر المفاجأة، فان تعرض احد مستخدمي هذه التقانة لذبحة صدرية او حادث سير سيكون في مقدور الاقمار الصناعية ذات العلاقة تحديد موقعه بسرعة واعلام الاطراف المعنية حتى تسارع الى مساعدته او اسعافه.

مواقع مهمة على شبكة «انترنت»

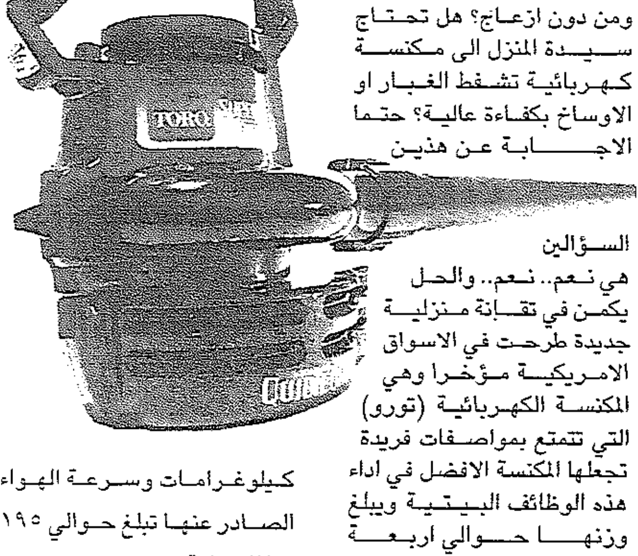
نحاول وبصورة دورية ان نقدم لكم وجبة دسمة من المواقع المهمة التي يمكن ان يفيد منها قراء صحيفة الدستور الذين يمكنهم استخدام شبكة انترنت.

وفي زاوية هذا الاسبوع نعرض ثلاثة مواقع تتصل موجوداتها بموضوعات اللياقة الجسدية والعناية بالصحة العامة للفرد.

- الموقع الاول http:// www.beautybuzz.com
- الموقع الثاني http:// www.bjorn3d.com/lipboard
- الموقع الثالث http:// www.users-wineasy-se/bjornt

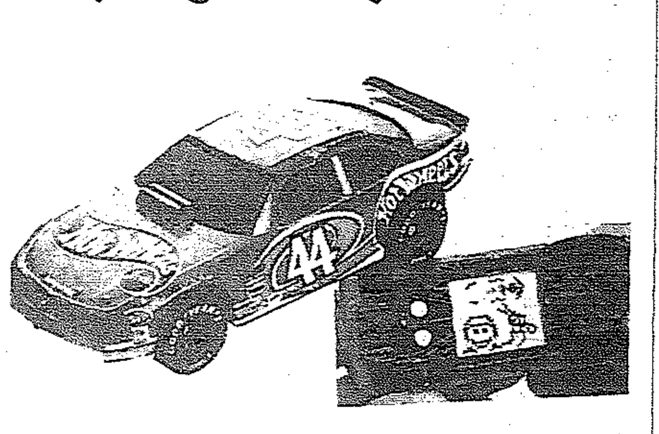
والى لقاء في الاسبوع المقبل مع جملة اخرى من المواقع المهمة على شبكة انترنت.

مكنسة كهربائية صامتة



هل تحتاج سيدة المنزل الى مكنسة كهربائية تنفض الغبار عن موجودات منزلها بسرعة ومن دون ازعاج؟ هل تحتاج سيدة المنزل الى مكنسة كهربائية تشفط الغبار او الاوساخ بكفاءة عالية؟ حتما الاجابة عن هذين السؤالين هي نعم.. نعم.. والحل يكمن في تقانة منزلية جديدة طرحت في الاسواق الامريكية مؤخرا وهي المكنسة الكهربائية (تورو) التي تتمتع بمواصفات فريدة تجعلها المكنسة الافضل في اداء هذه الوظائف البيتية ويبلغ وزنها حوالي اربعة كيلوغرامات وسرعة الهواء الصادر عنها تبلغ حوالي ١٩٥ ميلا / ساعة.

العاب محوسبة للاطفال

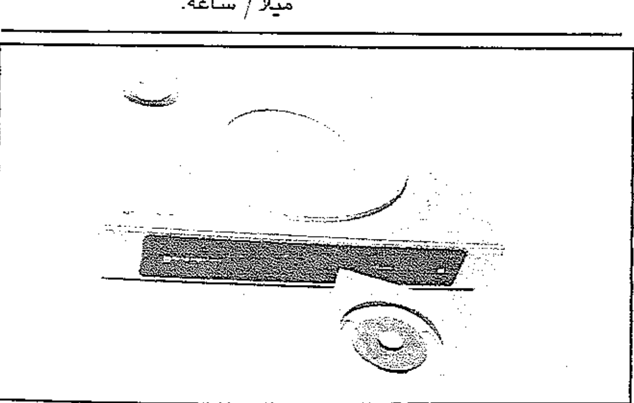


تم مؤخرا تطوير سيارات صغيرة محوسبة خاصة بالاطفال حيث تحتوي هذه السيارة على رقاقات الكترونية وماسح ضوئي يعمل على تسيير السيارة بحسب البرنامج المخزن في هذه الرقاقات الالكترونية وتكون المعلومات والبيانات التي يجمعها الماسح الضوئي هي مدخلات تشغيل البرنامج ويمكن الافادة من هذه الالعاب المحوسبة في برامج تنمية التفكير الخاصة بالاطفال في مرحلة ما قبل المدرسة حيث يمكن توظيفها في ادخال وترسيخ مفاهيم جديدة في البنية المعرفية للطفل.

صاروخ فضائي جديد



دلتا ٣ هو الصاروخ الفضائي الجديد الذي يمتاز على اجياله السابقة بقدرته الفائقة على حمل المركبات الفضائية والاقمار الصناعية التي يرغب الانسان وضعها في مدار خاص بها حول الارض ويبلغ طول هذا الصاروخ (الرئيس) حوالي ١٢٨ قدما وفي مقدوره ان يحمل ما وزنه تسعة اطنان كحمولة الى مدار قريب او حوالي خمسة اطنان الى مدارات بعيدة حول الارض في الفضاء الخارجي وهذا التطور يساعد في زيادة فاعلية برامج الفضاء الى جانب تقليص نفقات وتكاليف مشروعات الفضاء.



مشغل اقراص الموسيقى الليزرية

الموسيقى تكون اعذب ان كان مصدرها مشغل اقراص الموسيقى الليزرية هذا الذي يستطيع تشغيل خمسة اقراص ليزرية بصورة متتالية ومن دون تدخل الانسان. ويتمتع هذا الجهاز بسمات عديدة منها: سهولة التشغيل وروعة الاداء ومتانة الجهاز ويمكن توظيفه في اغراض ترفيهية وتعليمية.

مواقع ساخنة في منظومتنا الشمسية

اشارت الرصدات الفلكية الحديثة الى حدوث انفجارات بركانية في احد اقمار كوكب المشتري وقد بلغت درجة الحرارة في مواقع البراكين حوالي ٣١٠٠ درجة فهرنهايت.

والمشتري هو اكبر الكواكب جميعا في منظومتنا الشمسية وكتلته اكبر من كتلة الارض بحوالي ٣١٨ مرة اما قطر المشتري فيعادل ١١ ضعف قطر الارض.

ويمتاز سطح المشتري بانه يحتوي سحبا مضيئة ملونة وحزما داكنة مرتبة على شكل احزمة موازية لخط استوائه ويعزى ذلك الى سرعة دوران المشتري حول نفسه.. وغالبية المواد التي يتشكل منها هذا الكوكب هي في حالة السيولة.. ويتكون غلاف المشتري من ٨٢٪ من الهيدروجين و ١٧٪ من الهيليوم و ١٪ من غازات اخرى مثل الامونيا والميثان وبخار الماء.

وتبلغ شدة المجال المغناطيسي لكوكب المشتري حوالي ١٠ اضعاف شدة المجال المغناطيسي للارض وتدور حوله مجموعة من الاقمار تسمى اقمار غاليليو نسبة الى العالم غاليليو غاليلي الذي اكتشف هذه الاقمار.

سيارة بقوة ٢٠ حصانا



ريفولتا هي السيارة الصغيرة الحديثة التي ولدت مؤخرا في الاسواق الاوروبية وهي مناسبة تماما للسير على الطرقات المزدحمة وتقدر قوتها بحوالي ٢٠ حصانا ويمكن ان تصل سرعتها القصوى الى حوالي ١٠٠كيلومتر/ ساعة وتمتاز هذه السيارة بقوتها ومتانتها ودرجة الامان العالية.

يقام في دمشق:

معرض الحماية البيئية ٩٩



نجيب صعب

دمشق – تنظم مجموعة «أرابيسك» برعاية وزارة الدولة لشؤون البيئة في سوريا، «معرض الحماية البيئية ٩٩» المختص بتكنولوجيا البيئة وطرق حمايتها، مع تركيز على التوعية البيئية. وسيقام المعرض على أرض مدينة معرض دمشق الدولي في الفترة من ٥–٩ حزيران ١٩٩٩ متزامنا مع يوم البيئة العالمي. وستشارك فيه معظم الوزارات وشركات القطاع العام والخاص السورية وشركات ومنظمات دولية.

يهدف المعرض الى نشر التوعية البيئية لدى جميع الفئات الاجتماعية، عن طريق البرنامج الاعلامي عن المعرض الذي يبدأ من مطلع ١٩٩٩ ويستمر حتى نهايته. وبخلاف المعارض التجارية التي تهدف الى الربح المادي، جاءت فكرة هذا المعرض مع تزايد معدلات التلوث الناجمة عن سوء التعامل مع المحيط البيئي، اما نتيجة للاستهتار واما بسبب اللاوعي تجاه الاضرار الناجمة عن ذلك على الأمدين القريب والبعيد. وقد وضعت خطة تربوية مدروسة لنشر الحس البيئي لدى الطلاب في جميع المراحل الدراسية. وسوف توزع على الأطفال هدايا مصنعة من مواد لا تسبب ضررا بيئيا، طبعت عليها عبارات تحض على النظافة والحفاظ على الثروة الحرجية والاكثار من التشجير وعدم رمي المخلفات الا في الأماكن المخصصة لها.

وقد روعي أن يكون تجهيز أجنحة الجهات المشاركة في المعرض من المواد الممكن اعادة تدويرها، وأن تكون خالية من المواد الضارة بالبيئة. وستنطلق مع بداية المعرض شعارات عدة، منها: «البيئة هي الحياة فلنحافظ عليها»، «نظافة المحيط»، «العمارة الخضراء»، «البيئة مثل العائلة تعطيك بلا مقابل، فبماذا ترد الجميل؟»، «نظافة شارعك من نظافة منزلك».

وستكون مجلة «البيئة والتنمية» المجلة الرسمية للمعرض وسوف توزع على جميع المشاركين. كما ستنظم المجلة مؤتمرا بيئيا في دمشق بهذه المناسبة.

يذكر ان المجلة يرأس تحريرها الزميل نجيب صعب

رئيس لجنة الثقافة والاعلام في جمعية البيئة:

د. الشريف لـ «الدستور»: نتطلع إلى إقامة مؤتمر للإعلام البيئي العام المقبل

قال الدكتور روحي الشريف رئيس لجنة الثقافة والاعلام، عضو مجلس ادارة جمعية البيئة الاردنية ان اللجنة خاطبت وزير التربية والتعليم بشأن اقامة مهرجان بيئي مسرحي يقام خلال شهر نيسان القادم تشارك فيه مدارس عمان يهدف الى ادخال مفاهيم وقيم بيئية ضمن اعمال مسرحية يشارك فيها الطلبة.

وقال الدكتور الشريف لـ «الدستور»: ان اللجنة قامت خلال هذا العام بالعديد من النشاطات التي تسهم في نشر الوعي البيئي بين فئات المجتمع المختلفة ومن ابرز هذه الندوات ندوة الاعلام البيئي، وندوة الطفل والبيئة وندوة طلبة الجامعات والبيئة حيث شاركت في هذه الندوات مع الجمعية الثقافية للشباب والطفولة من اجل غرس مفاهيم بيئية لدى النشء منذ مراحل العمر الاولى.

وقال الشريف ان اللجنة تتعاون مع لجنة البيئة في نقابة المهندسين في اقامة العديد من الانشطة حيث يحضر عدد من اعضاء لجنة البيئة في نقابة المهندسن اجتماعات اللجنة بهدف مناقشة العديد من القضايا البيئية والمشاركة بنشاطات مختلفة تهم الجانبين.

وقال الدكتور الشريف ان اللجنة من خططها للعام المقبل اقامة مؤتمر للاعلام البيئي في الاردن يدعى اليه رجال الاعلام وطلبة الصحافة في جامعات البنات واليرموك والمهتمين.

د. روحي الشريف

التلوث الجوي:

مشكلة عالمية.. تتطلب دراسات للحد من تفاقمها

التلوث موضوع يثير القلق بأي شكل من اشكاله.. والتلوث الجوي اصبح من المشاكل التي تعاني منها البشرية هذه الايام..

الدكتور يوسف ابي فاضل تحدث عن التلوث الجوي عبر دراسات وابحاث بيئية حيث قال:

رغم قدمه، قدم الارض ونباتها وبراكينها وعواصفها، لم يكن التلوث الجوي موضع اهتمام العلماء ودراستهم حتى أواخر القرن الماضي، حين بدأ بعض الباحثين يشير بشكل خجول الى الأخطار التي تهدد البيئة من جراء تلوث الهواء. وقد شهد هذا الوضع، ابتداء من أواسط القرن العشرين، تبدلا شاملا، اذ ظهرت ابحاث علمية قيمة حددت بوضوح ابعاد هذا التلوث وتهديده لحياة الكائنات الحية، وخاصة للانسان في المناطق الصناعية والتجمعات السكنية الكبيرة، حيث يعيش بشكل دائم تقريبا اكثر من نصف سكان الدول الصناعية.

واذا كان التلوث قد أصاب في فترة ما اجواء الدول الصناعية فقط، فان الأمر يختلف اليوم كثيرا عن السابق نتيجة التطور التقني والصناعي الذي شهدته وتشهده مختلف دول العالم، وان بنسب متفاوتة. فتطور بعض الدول الفقيرة جاء نتيجة اكتشاف البترول، او المعادن، او المواد الأولية الأخرى في اراضيها (هذه هي حال معظم دول الشرق الأوسط وبعض بلدان افريقيا واميركا اللاتينية)، وتطور البعض الآخر كان نتيجة رغبة الشركات العالمية الكبيرة في انتاج سلع ارخص عن طريق انشاء فروع لها في مناطق تتوفر فيها اليد العاملة الرخيصة (كما في الهند وتايوان وكوريا الجنوبية وغيرها). اخيرا، هناك دول تتلوث اجواؤها بمواد «تصدر» اليها من دول اخرى. فالمشكلة اذن عالمية وتتطلب دراسة دقيقة واتخاذ تدابير عملية لمعالجتها، او على الأقل للحد من تفاقمها. واذا كانت الدول الصناعية قد شهدت حوادث تلوث مأسوية (بلجيكا – وادي لاميوز، ١٩٣٠؛ الولايات المتحدة الأميركية – دونورا، ١٩٤٨؛ انكلترا – لندن، ١٩٥٢) جعلتها تسن القوانين الضرورية لحماية الهواء.

ويقول د. ابي فاضل:

ظل تحديد التلوث الجوي مثار جدل في الأوساط البيئية الى حين صدور تقرير المجلس الاوروبي في ١٤ ايلول ١٩٦٧ الذي نص على ما يلي: «يعتبر الهواء ملوثا عندما يكون وجود مادة غريبة فيه او ظهور تغيير ملحوظ في نسب مكوناته قادرا على التسبب في ضرر او ازعاج، هذا مع الاخذ بعين الاعتبار المعارف العلمية المعاصرة».

ويحيط هذا التعريف على اختصاره بمجمل مشاكل التلوث الجوي الحالي والمستقبلية. فالمقصود بتعبير «مع الاخذ بعين الاعتبار المعارف العلمية المعاصرة» هو ان اعتبار وجود مادة ملوثة ما بنسبة ما بات امرا مقبولا اليوم، قد لا يكون كذلك غدا اذا ما اظهرت البحوث العلمية امكانية تسبب هذه المادة بضرر حقيقي. ولا بد من التوقف في تفسيرنا لهذا التعريف عند كلمة «ازعاج»: فظهور رائحة كريهة، او انخفاض الرؤيا مثلا، هما مظهران من مظاهر التلوث الجوي ينبغي مكافحتهما ايضا.

ويشير هذا التعريف الى «وجود مادة غريبة فيه (اي الهواء) او ظهور تغيير ملحوظ في نسب مكوناته»، الأمر الذي يتطلب تحديد هذه المكونات ونسبها كي نستطيع الحكم على ماهية وطبيعة اي جسم قد يتواجد في الجو.

يتمتع الهواء بتركيب ثابت عند سطح الارض وفي اي مكان منها. لكننا قد نلاحظ بعض التغيير في هذا التركيب مع تبدل الفصول (خاصة البخار المائي)، او في بعض الاماكن التي تشهد بشكل دائم او متقطع تحللا في التربة او جوفها، كما هي الحال في مناطق البراكين والمستنقعات.

اما عن مصادر التلوث الجوي فقال:

تقسم مصادر تلوث الهواء الى فئتين اساسيتين، هما:

أ– المصادر الطبيعية: اتربة، غبار، نباتات، حيوانات، براكين، الخ.

ب– المصادر الاصطناعية: منشآت صناعية، وسائل نقل، وسائل تدفئة، الخ

وتعتبر المصادر الاصطناعية الأكثر خطرا في الوقت الحاضر لاسباب عدة، منها:

– قربها من التجمعات السكنية

– ضخامة وسمية الكميات التي تبثها

– تواتر عمل معظمها، خلافا للمصادر الطبيعية ذات الطابع الدوري او العشوائي

وتصرف ملوثات المصادر الاصطناعية بطريقة منظمة وبكميات معروفة عبر مداخن مدروسة، واما بطريقة فوضوية، كما هي الحال مثلا بالنسبة لعوادم السيارات حيث لا يعرف بدقة حجم الغازات الخارجة من كل عادم، ولا يمكن التحكم بها.



المكتبة الخضراء..

إنتاج محصول البندورة

من اعداد مشروع المكافحة المتكاملة للآفات الزراعية، صدر كتيب انتاج محصول البندورة باسلوب المكافحة المتكاملة.

وجاء في مقدمة الكتيب: إن هذا الكتيب والذي يتحدث عن تطبيق المكافحة المتكاملة على محصول البندورة هو ثاني كتيب من هذه السلسلة التي تتضمن عدة محاصيل هي الخيار والبندورة والفلفل والفراولة بالاضافة الى محاصيل اخرى.

لقد تم تطوير المعلومات الفنية التي يحتويها هذا الكتيب من خلال التعاون المشترك بيننا وبين مزارعين اردنيين.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المعلومات اخذت طريقها الآن للتطبيق في مزارع عديدة لذلك فاننا نعتقد انها ذات صلة وثيقة باولئك المزارعين الذين يتطلعون الى تحقيق مصالحهم باستخدام طرق فنية جديدة.

وجاء في المقدمة ان تقنيات المكافحة المتكاملة تتطور بسرعة عالية وتتوفر معلومات جديدة حول هذا الموضوع باستمرار وفي كل وقت.

وقال المؤلفان للكتيب د. فولكمار هسه رئيس فريق المكافحة المتكاملة ود. عوني طعيمه المدير العام للمركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا ان بامكان اي شخص الاتصال بهما في مكتب مشروع المكافحة المتكاملة في عمان لاي استفسار حول هذا المشروع.



تحت سماء صافية

عدنان الطوباسي

جميلات العالم.. والبيئة..

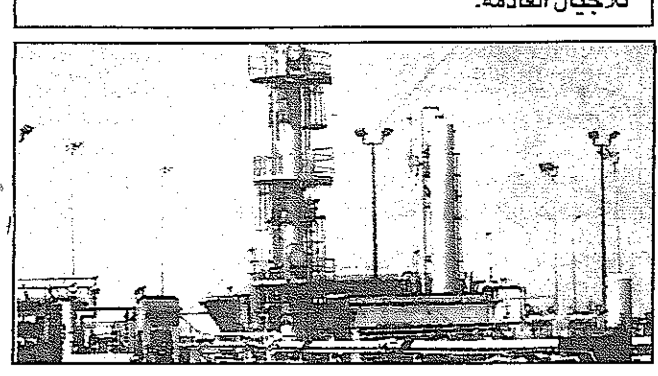
هناك في جزر سيشيل، وضمن مسابقة اختيار ملكة جمال العالم، قامت ملكات جمال الدول المشاركة في هذه المسابقة، بزراعة الاشجار على احد سواحل الجزيرة الجميلة الحالمة.

هناك تحت شمس حارقة ورطوبة مرتفعة، كانت الجميلات يساهمن في حماية البيئة ويقدمن للعالم صورة واضحة المعالم بان العالم كله يجب ان يولي البيئة اهتمامه وعنايته وان يضع كل الامكانيات من اجل بيئة نقية للشعوب في كل زمان ومكان..

لقد قامت هؤلاء الجميلات بغرس العديد من الاشجار في الجزيرة التي يهفو اليها عشاق السياحة في كل زمان.. وهذه الاشجار التي غرسنها هناك ستبقى واقفة مدى العمر، كشاهد لكل الذين يزورون سيشيل وشاطئها الجميل بان هذه الاشجار زرعت من قبل ايدي اجمل جميلات العالم لانهن يدركن ان البيئة الانظف.. والبيئة الاحلى والاجمل جزء من رسالتهن التي عليهن ان ينشرنها بين بني البشر في حلهن وارتحالهن وهكذا كان فقد زرعن الاشجار.. لان الاشجار باقية ما بقي الزمان.. ومن الاشجار تمنح البيئة جمالا اخاذا وهواء نقيا..

ان لجميلات العالم دورا مهما في حماية البيئة خاصة ونحن نعلم ان لكل واحدة من هؤلاء برنامجها الخاص في دولتها، ولها حضور مهم في الندوات والمؤتمرات وفي المشاركة في الفعاليات المختلفة، ولذلك فعندما تكون لها رسالة واضحة حول اهمية البيئة وحمايتها وبث التوعية حول مشاكلها وقضاياها العديدة فان لهذه الرسالة الأثر الكبير لدى الناس في تقبل هذه الرسالة ومعانيها المختلفة.

جميلات العالم قدمن خدمة للبيئة، وساهمن في بث رسالة توعية للعالم حول البيئة وحمايتها وزرعن الاشجار هناك على سواحل سيشل لتبقى شاهدا على جمال البيئة وجمالهن للاجيال القادمة.



استراتيجية التنمية الشاملة لدول مجلس التعاون الخليجي

اقر الاجتماع السابع للجنة الوزارية للتخطيط والتنمية في دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت عددا من المواضيع في مجال التخطيط والتنمية، في مقدمتها وثيقة «استراتيجية التنمية الشاملة البعيدة المدى لدول مجلس التعاون ٢٠٠٠–٢٠٢٠». وأوصى الاجتماع برفعها الى المجلس الأعلى في دورته التاسعة عشرة التي ستعقد في كانون الأول ١٩٩٨ في ابو ظبي.

وتتناول الوثيقة رصدا موجزا وتقييما موضوعيا للأوضاع والتحديات التي يواجهها مجلس التعاون محليا واقليميا ودوليا، وفي مجالات متعددة اقتصادية واجتماعية وسياسية وأمنية.

وترسم الوثيقة الخطوط العريضة لاستراتيجية التنمية البعيدة المدى التي ستتعامل مع هذه التحديات خلال الربع الاول من القرن الحادي والعشرين، وذلك من خلال تحديد الأهداف الاستراتيجية للتنمية في المجلس والمسارات الانمائية اللازمة لتحقيق تلك الأهداف، كما تتناول الآليات المؤسسية والتشريعية والفنية المطلوبة لتنفيذ تلك الاستراتيجية.

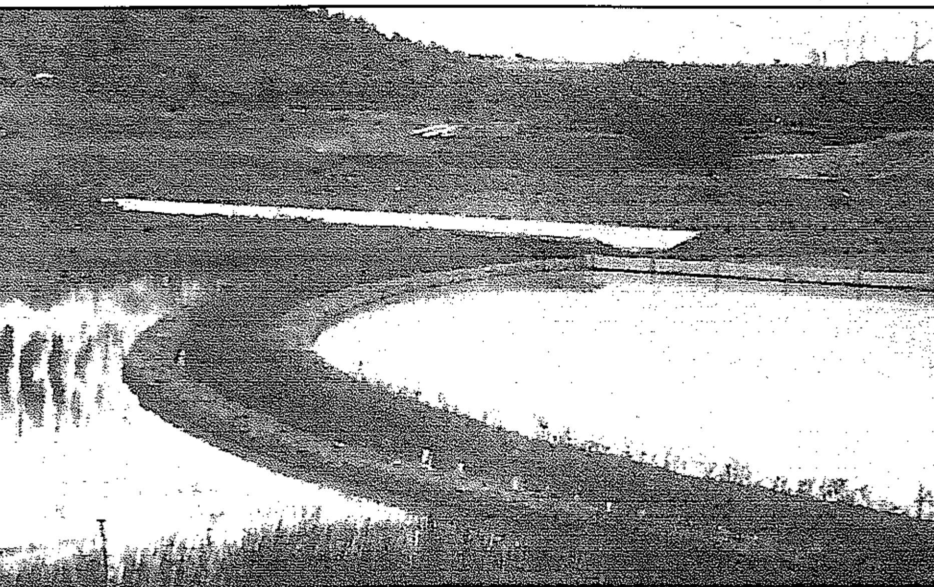
كما ناقشت اللجنة توصيات لجنة وكلاء وزارات وأجهزة التخطيط في دول المجلس المتعلقة بآليات التنسيق وتبادل المعلومات اثناء اعداد الخطط. كما ناقشت ما رفعه اليها مدراء مؤسسات الاحصاء بشأن تطبيق نظام الحسابات القومية في دول المجلس، ومشكلة الحاسب الآلي سنة ٢٠٠٠ وما اتخذ من خطوات لتطوير التعاون في مجال الاحصاء والمعلومات.

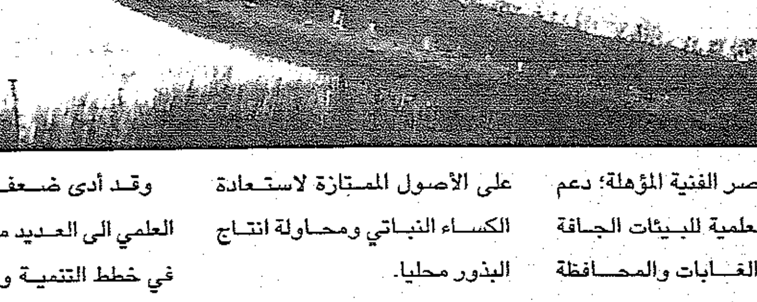
جاء ذلك في مجلة «البيئة والتنمية» اللبنانية

دور البحث العلمي في تطوير تقنيات مكافحة التصحر

في دراسة اعدتها الامانة الفنية لمجلس الوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة حول حالة التصحر في الوطن العربي... ومما شملته الدراسة دور البحث العلمي في تطوير تقنيات مكافحة التصحر وجاء في الدراسة:

تركز اهتمام الدول العربية في تطوير المناطق الجافة وشبه الجافة على النواحي العلمية والتكنولوجية والتنظيمية للوصول الى فهم شامل لأسباب تصحر هذه المناطق ومكافحة هذه الأسباب. وقد تركز دور البحث العلمي في المحاور الأساسية التالية: تأمين قاعدة معلومات علمية وتقنية لتوحيد المفاهيم والمصطلحات بما في ذلك الغطاء النباتي، وإعداد خريطة لتربة الوطن العربي وموارده المائية كذلك حصر وتقويم الثروة الحيوانية والانواع النباتية وحصر الأنواع المهددة بالانقراض؛ التأهيل والتدريب وتبادل الخبرات لزيادة خبرة العناصر الفنية المؤهلة؛ دعم البحوث العلمية للبيئات الجافة والمراعي والغابات والمحافظة على الأصول الممتازة لاستعادة الكساء النباتي ومحاولة انتاج البذور محليا.

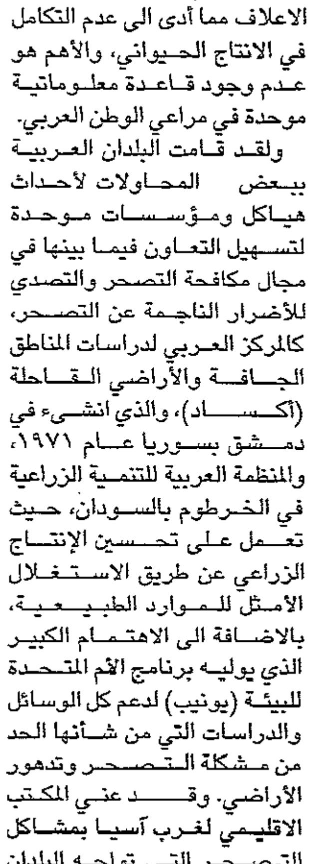




وقد أدى ضعف دور البحث العلمي الى العديد من السلبيات في خطط التنمية والتطوير كعدم تطبيق الحلول المقترحة للتطوير وافتقاد دعم الحكومات، ونقص الاعلاف مما أدى الى عدم التكامل في الانتاج الحيواني، والأهم هو عدم وجود قاعدة معلوماتية موحدة في مراعي الوطن العربي.

ولقد قامت البلدان العربية ببعض المحاولات لأحداث هياكل ومؤسسات موحدة لتسهيل التعاون فيما بينها في مجال مكافحة التصحر والتصدي للأضرار الناجمة عن التصحر، كالمركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة (أكساد)، والذي انشىء في دمشق بسوريا عام ١٩٧١، والمنظمة العربية للتنمية الزراعية في الخرطوم بالسودان، حيث تعمل على تحسين الإنتاج الزراعي عن طريق الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية، بالاضافة الى الاهتمام الكبير الذي يوليه برنامج الأمم المتحدة للبيئة (يونيب) لدعم كل الوسائل والدراسات التي من شأنها الحد من مشكلة التصحر وتدهور الأراضي. وقد عني المكتب الاقليمي لغرب آسيا بمشاكل التصحر التي تواجه البلدان العربية التي تقع ضمن نطاق إقليم غرب آسيا. وقد أعدت دراسات كثيرة تتضمن خطة عمل لمكافحة التصحر اضافة لأسباب التصحر في كل دولة من دول الاقليم.

ومما يدعو للارتياح فعلا الاهتمام الجاد والملموس من قبل معظم الدول العربية لمواجهة مشكلة التصحر والعمل بكل الوسائل لمكافحته والحد من هذه المشكلة. وهذا الوعي الحقيقي لهذه الدول يترجم نفسه في التزام اغلبهم بما جاد في «اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر ١٩٩٢» وكذلك اشتراك بعض منها في الفعاليات الهامة في اليوم العالمي للتصحر.



زرعن الاشجار... وتهادين على الشاطىء...

جميلات العالم... في جزر سيشيل

على مدار اسبوعين، عاشت ملكات جمال العالم لحظات ممتعة في جزر سيشيل حيث قمن بزراعة الاشجار.. والاستمتاع بالطبيعة الاخاذة هناك.. وكانت البيئة وحمايتها من ضمن رسائلهن الى العالم اجمع حيث قمن بنشاط في هذا المجال تمثل في تشجيع حماية البيئة وزراعة الاشجار على شواطىء سيشيل.. فكانت لقطة جميلة منهن ومن المنظمين..


الجميلات... عيونهن على البيئة

البيئة في عيونهم

البيئة اصبحت قضية الناس في كل زمان ومكان.. واخذت تقض مضاجع الناس نتيجة ما تفرزه من مشاكل لا حصر لها تبدأ بالتلوث ولا تنتهي..

والناس في هذا العالم يسعون الى البيئة النقية ويبحثون عنها هنا وهناك..

ويقول السيد جهاد فارس سليمان ان البيئة بحاجة الى اهتمام داخلي من قبل الانسان فالانسان الذي لا يلقي بالا لبيئته اولا يحافظ عليها فان ذلك سينعكس عليه عاجلا او اجلا.. ولذلك فلا بد للاسرة ان تزرع في نفوس الابناء الاهتمام بالبيئة والمحافظة عليها.

وقال السيد جهاد ان هناك العديد من القضايا البيئية التي تشغل بالنا من ابرزها هذا الدخان المتصاعد باستمرار من السيارات والذي يسبب امراضا واضرارا كبيرة ولا بد ان يكون هناك رادع ذاتي من قبل نفوس الناس لمنع مثل هذه الملوثات التي تهدد البيئة.

اما السيد عبدالله الفقهاء فقال.. لقد قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز: «أن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين».


عبدالله الفقهاء — جهاد فارس

والطهارة هي النظافة والنظافة تشمل كل شيء نظافة الانسان لجسمه وبيته وارضه وفي كل مكان يسعى اليه..

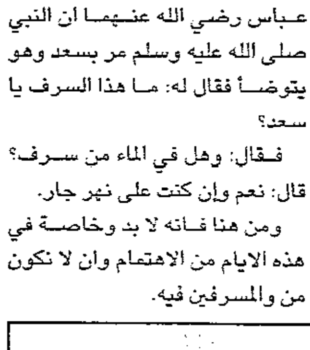
ومن هنا فان الدين الاسلامي دعانا الى الاهتمام بالنظافة فقد قال صلى الله عليه وسلم «النظافة تدعو الى الايمان، والايمان مع صاحبه في الجنة».

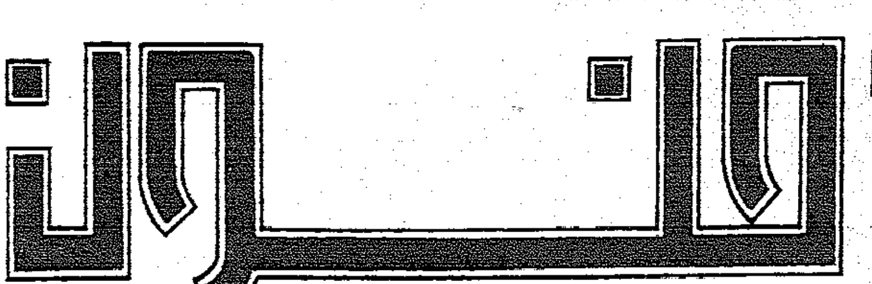
وقال الله سبحانه وتعالى «وثيابك فطهر» وهذا دليل اكيد على ان الانسان يجب ان يتحلى بالنظافة وان يكون طاهرا ويحافظ على نظافة المكان الذي يعيش فيه.

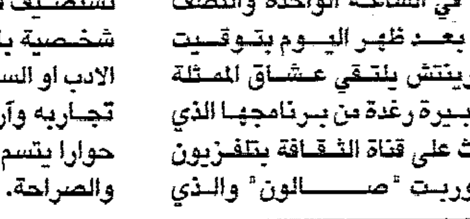
مثلما علمنا ديننا الاسلامي ان نقتصد في استخدام المياه فعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بسعد وهو يتوضأ فقال له: ما هذا السرف يا سعد؟

فقال: وهل في الماء من سرف؟ قال: نعم وإن كنت على نهر جار.

ومن هنا فانه لا بد وخاصة في هذه الايام من الاهتمام وان لا نكون من والمسرفين فيه.





صالون رغدة

في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم بتوقيت غرينتش يلتقي عشاق الممثلة الكبيرة رغدة من برنامجها الذي يبث على قناة الثقافة بتلفزيون الاوربت "صالون" والذي تستضيف في كل حلقة من حلقاته شخصية بارزة في عالم الفكر او الادب او السياسة لتحاوره عن تجاربه وآرائه ووجهات نظره حوارا يتسم بقدر كبير من الجرأة والصراحة.



في لقاء تلفزيوني مع وردة الجزائرية

وردة تدعو الله ان يعيد الحسين بالسلامة لوطنه ومحبيه

في الوجود ورود يمر عليها الزمن فتذبل ويتلاشى كيانها، ولكن هناك "وردة" واحدة فقط يخامرها اريج الزهور ويزيدها الزمن سحرا واشراقا، وردة يتبقى عطرها ليفوح ويلامس كل من يحبها من قريب او بعيد.. وردة الانسانة والفنانة التي تتربع بشفافيتها وحنانها ليس على عرش الطرب فقط، بل في قلوب اجيال واجيال كبرت على دفء صوتها وتعرفت على معنى الحب والعشق والشغف من خلال اغانيها.

ليس هناك اجمل من "وردة" تستضيفها قناة اوربت العربية المميزة الثانية احتفالا بعيدها الثالث حيث كان مشاهدو الثانية على موعد مع اروع حلقات البرنامج الحواري "على الهواء" الذي انقلبت فيه الادوار اذ كان الضيف هو من يحضر "المقلب" الى مقدم البرنامج الاعلامي المتميز عماد الدين اديب..

حلقة مليئة بالمفاجآت مددت مرتين لاعطاء محبي السيدة وردة من كل الاجيال وجميع الاقطار فرصة التحدث اليها لمدة ساعتين ونصف مباشرة على الهواء.

وقد تحدثت السيدة وردة عن الفترات الصعبة التي مرت بها وأثرت عليها وشرحت كيف تعالج نفسها بالفن والنجاح بعد فترة من الانفراد والتفكير تماما كما كان الحال بعد اغنية "بودعك" التي لحقها نجاح هائل لاغنية "بتونس بيك".

وعن الامومة تقول وردة انها غريزة في داخلها ابتعدت عن الفن لعبت دور الام بكل معنى الكلمة، وكانت تهتم بطفليها بنفسها، وفي الوقت نفسه، كانت تستغل وردة فرصة خروج زوجها الى العمل ووجودها وحيدة في المنزل لتغني فيسمعها جيرانها ويطربون الى صوتها. وتضيف حتى زوجي يسمعني فاحيانا يعود الى المنزل دون ان يشعرني بوجوده ليستمع الي.. "وبعد ٩ سنوات عادت وردة الى الفن مع صوتها المتمكن تماما كما كان في الماضي ولكنها عادت "امرأة" تغني مع "العيون السود"..

ومن احدى المفاجآت التي حضرها الاستاذ عماد الدين اديب هي استضافة الفنان عمار الشريعي الذي تجمعهما به صداقة متينة والذي تصفه الفنانة وردة كانسان جميل وذكي جدا، عملت معه بجو من المرح بعيدا عن جو "المكيرب".

وقال عمار الشريعي انه كان ينوي التعامل مع الفنانة وردة منذ عام ١٩٨٠ ولكن عندها كان من الصعب اقناعها بالانتقال من الاغنية الطويلة الطربية الى الاغنية القصيرة.

والجدير بالذكر ان الاستاذ عماد الدين اديب وجه دعوة مباشرة للاستاذ عمار الشريعي لحضور مهرجان اوربت الرابع للاغنية العربية الذي سيقام ككل عام بمناسبة عيد الفطر المبارك والذي بالطبع ستكون الفنانة وردة نجمته. كما تحدث ايضا على الهاتف صلاح الشرنوبي.

وعن اغنية "بتونس بيك" تقول وردة بكل صراحة انها لم تكن تتوقع لها هذا القدر من النجاح فهي كانت خائفة جدا كونها تجربة جديدة والاغنية التي توقعت لها النجاح كانت "مليت من الغربة"..

وعن تجاربها في السينما والمسرح والتلفزيون تقول انها راضية عليها، وفيلمها المفضل هو الاول الذي جمعها امام عمالقة الشاشة فيلم "ألمظ"

في المسرح كانت تغني وردة ١٤ اغنية يوميا مباشرة وكانت تقوم بذلك بكل حب فالشباب عندها كان يعطي دون حساب، يعطي من صحتها وحياتها وحماسها.. هذا وصرحت ان من الممكن ان تقوم قريبا بالاشتراك بمسلسل جديد..

وعن الحب، تقول وردة ليس هناك حب دون شغف، والحب يجب ان يكون فيه نار وبهارات... الحب ليس بالحسابات وانما هو الشعور الذي نحس به غصبا عنا.. وتضيف "عشت حبا صادقا جدا دون حسابات وما زلت اومن بالحب من النظرة الاولى".

كما تحدثت الفنانة وردة عن التجربة الصحية المؤلمة التي مرت بها عندما ذهبت الى كيلفلاند واجريت لها عملية على الفور ووقتها ساعدها ايمانها على تخطي الصعوبات وقد علمها الخطر معنى الحياة وعرفت معنى الصحة فهي كما تقول "كنز".

وعن الحياة العصرية تقول وردة انها سريعة في حكمها على الانسان والممثل والفنان ولهذا لا تكثر اعمالها واكثر ما يزعجها في هذا العصر اهمية المادة وتقول "المادة مهمة ومع الاسف المظاهر اهم.. لا احب ان أقرأ في الصحف والمجلات كم كلف تصوير الفيديو كليب والفستان الذي ارتدته فنانة ما، فهناك اشخاص تحقد، اشخاص جائعة لا يتوفر لديهم قوتهم".

هذا ووجهت الفنانة وردة رسالة الى جلالة الملك الحسين وقالت "ربنا يرجعك بالسلامة الى وطنك، الناس يحبونك وانا منهم".

حلقة مميزة من "على الهواء" عبر فيها مشاهدو اوربت عن مدى حبهم وتقديرهم لهذه الفنانة الكبيرة التي يتمنون لها الصحة والاستمرارية هذه الحلقة من "على الهواء" ستعيد بها شبكة اوربت قريبا على قناتها الاعلامية المفتوحة.. كما ان محبي وردة على موعد معها في مهرجان اوربت الرابع..

نجوى كرم ضيفة «فيديو كليب» الليلة

تقدم قناة اوربت الاعلامية المفتوحة اليوم مقابلة مع «شمس الاغنية العربية» الفنانة نجوى كرم التي اضاءت بتواضعها وفنها برنامج المنوعات العربية «فيديو كليب».

لقد تحدثت الفنانة نجوى كرم عن مواضيع مختلفة بعيدة عن الفن، مما القى عليها الضوء اكثر كإنسانة وامرأة شرقية، تحب ولكن دائما بحدود.. وتطلب من الرجل العربي الا يسمح للمرأة بأن تأخذ منه دوره، فيجب ان يبقى هو الرجل، وان تبقى المرأة بأنوثتها وبساطتها.

وتقول ان العالم المادي في ايامنا هذا دفعها لاداء اغنية «ما حدا لحداء»، فمن الصعب ان نجد اشخاصا اوفياء يقفون بجانبنا ليس فقط في الاوقات الفرحة وانما خاصة في المواقف الصعبة، وهي تؤمن بأن الانسان يجب ان يعطي دون ان ينتظر اي شيء في المقابل.

كما تقول نجوى كرم انها تهتم بمظهرها واناقتها امام جمهورها، مما يزيد على رصيدها كفنانة موهوبة تحترم الجمهور الذي تطل عليه، اما عن تغيير مظهرها وطلتها في العام الاخير، فهو نابع من رغبة بالتجديد كأي انسان يتبع الموضة، فهي تحب الموضة ولكن لا تحب صرعاتها، فتأخذ منها فقط ما يليق بها.

كما تشرح نجوى كرم لماذا هي دائما شديدة القسوة مع نفسها عندما تحب ان تحكم على اعمالها.. وتقول انها يجب ان تكون صارمة حتى لا تكرر الغلط في المرات المقبلة.

وعن الجمهور تقول انه محب ويحب كل ما هو جميل، وما يجمعها به هو دائما العمل الجيد.

كما تحدثت الفنانة نجوى كرم عن تربية الاطفال كونها كانت مدرسة سابقا، وقالت ان الاطفال اليوم يحصلون على كل ما يريدون مما جعلهم يفقدون قيمة ما لديهم ولا يقدرونه.

كما اعلنت الفنانة نجوى كرم انها ستشارك في مهرجان اوربت الرابع الذي سيقام مثل كل عام بمناسبة عيد الفطر السعيد. ويذكر انها اشتركت في الاول في دبي والثاني في بيروت، والثالث في عمان، وهي راضية تمام الرضى عنها.







وتضيف: «مهرجانات اوربت ناجحة بكل لياليها ومنظمة جدا.. اوربت تزيد من قيمة الفنان وتجعله يطل بأفضل صوت وصورة.. كما ان في مهرجانات اوربت ليس هناك اي تفضيل لفنان على الاخر، ولا حتى سرا..».

محبو الفنانة نجوى كرم على موعد معها في «فيديو كليب» الذي تقدمه حياة عموري الساعة السابعة مساء بتوقيت غرينتش.

دوغري جديد باللهجة المصرية

الذين استمتعوا بحلقات المسلسل التلفزيوني الكوميدي "الدوغري" الذي مثله الفنان الكوميدي القدير دريد لحام سوف يتذوقون نكهة جديدة من الدوغري من خلال مسلسل تلفزيوني جديد يخرجه المخرج الكبير ابراهيم الشقنقيري وهو بعنوان "دوغري ٩٠" قصة وسيناريو وحوار هالة نعمان عاشور وبطولة يوسف شعبان ورجاء حسين ومحمد الجندي وزيزي مصطفى.

تدور الاحداث من خلال عائلة الدوغري المكونة من الاشقاء "سيد" كبير العائلة وزوجته "كريمة" واخته "زينب" واشقائه "حسن" وزوجته "فائقة" و"د.مصطفى وزوجته "عايد". كل واحد من هؤلاء يسلك طريقه في الحياة بصورة مغايرة للاخرين فسيد بعد تربية اشقائه يتقوقع في حجرته وينعزل عن الحياة وتصبح كريمة هي المسيطرة على الاسرة، رغم انها ليست على وفاق مع زوجها، اما الدكتور مصطفى فيصبح من كبار رجال الاعمال بمساعدة زوجته عايدة، سيدة الاعمال الثرية التي تكبره في السن، ويقاطع عائلته لانه يعتبرهم متخلفين لم يسايروا تطور الحياة، وينفصل الدكتور مصطفى عن عايدة لعلاقته بسارة شريكة عايدة التي تجرده من امواله فيذهب لزينب شقيقته ليعرض عليها ان يبيعها منزل العائلة فتوافقه ويذهبان الى سيد الذي يعارض البيع، واثناء المناقشة يحدث زلزال وينزل الجمي الا سيد الذي يتمسك بالبقاء حتى يقتنعه الجميع بالتزول على ان يقوموا ببناء المنزل من جديد بدلا من بيعه.



زيزي مصطفى

الفضائية الاردنية

- ٠٦,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ٠٦,١٥ فترة الاطفال
- ٠٧,٠٠ يسعد صباحك
- ٠٩,٠٠ ابتهال ديني / برنامج ديني / نداء الروح
- ١٠,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
- ١١,٣٠ ابتهالات دينية + حديث الشعراوي
- ١١,٤٥ المجلة الرياضية
- الاسبوعية
- ١٣,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٣,١٥ برنامج سياحي
- ١٣,٣٠ من تراث الريف والبادية
- ١٤,٠٠ تمثيلية محلية
- ١٥,٣٠ منوعات من المهرجانات
- ١٧,٠٠ العلم نور
- ١٨,٠٠ ستون دقيقة
- ١٩,٠٠ اغاني عالبال
- ١٩,٥٠ فن شعر وموسيقى
- ٢٠,٠٠ خليك معنا
- ٢١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢١,١٥ الفضائية في اسبوع
- ٢٢,٠٠ امسيات طربية
- ٢٣,٠٠ مناجاة



مجنون بك على امريكا بالاس

في الساعة العاشرة والنصف من مساء اليوم يلتقي عشاق المسلسلات الكوميدية مع المسلسل الكوميدي "مجنون بك" الذي يبث على قناة امريكا بالاس تدور احداث هذا المسلسل الكوميدي حول جيمي دبول الزوج والزوجة اللذين يحبان بعضهما، ولكن تعترض حياتهما لكثير من المشكلات اليومية وتتطور تلك المشكلات الى ان يقررا الانفصال ولكن تكتشف جيمي انها حامل فيعودان الى بعضهما مرة اخرى فكيف تسير الحياة بينهما بعد ان يصبحا ابا واما هذا؟ ما سنكتشفه خلال متابعة هذه الحلقات.

الفضائية المصرية

- ٠٠,٥٠ فيلم عربي + مسابقة فضائية
- ٠٢,٣١ اغان طويلة لمطربين كبار + مسابقة فضائية
- ٠٢,٥١ ابتهالات دينية
- ٠٢,٥٥ اذان الفجر
- ٠٢,٥٩ مسابقات فضائية + Pro-motion
- 03.00 مسلسل ديني
- ٠٣,٣٥ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
- ٠٣,٤٠ منوعات غنائية
- ٠٤,٠٠ مسابقات فضائية
- ٠٤,٠١ عرض برامج
- ٠٤,١١ اغنية للاطفال + مسابقة فضائية
- ٠٤,١٥ اقوال الصحف
- ٠٤,٢٥ مسابقة فضائية
- ٠٤,٢٦ لعب عيال
- ٠٤,٤٢ اغنية + مسابقات فضائية
- ٠٤,٤٥ صباح الخير يا مصر
- ٠٨,٠٠ اغنية
- ٠٨,١٥ عرض برامج
- ٠٨,٢٥ المسلسل العربي
- ٠٩,١٠ اغان
- ٠٩,٢٠ شعائر صلاة الجمعة
- ١٠,١٢ زمان والآن
- ١٠,٣٠ لقاء الشيخ الشعراوي
- ١٠,٤٠ اول خطوة
- ١١,٠٠ مسابقة فضائية
- ١١,٠١ برنامج اخباري او رسالة
- ١١,١٦ مسابقة + Promotion
- 11.17 اغنية
- ١١,٢٠ عرض برامج + مسابقة فضائية
- ١١,٤٠ لك ولاسرتك
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٢,١٥ من اغاني الافلام
- ١٣,١٥ فيلم عربي
- ١٣,٢٥ اذان العصر
- ١٣,٢٨ تكملة الفيلم العربي + مسابقة فضائية
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥,١٥ مسابقة فضائية
- ١٥,١٦ عرض البرامج
- ١٥,٢٠ اغنية + Promotion
- 15.25 مطار ٩٨
- ١٥,٤٥ مسابقة فضائية
- ١٥,٤٦ اغنية
- ١٥,٥٤ اذان المغرب
- ١٥,٥٨ لعب عيال
- ١٦,١٣ اعلانات + مسابقة فضائية
- ١٦,١٥ مسلسل عربي جديد
- ١٧,٠٠ مسابقة فضائية
- ١٧,٠١ الكبار يمتنعون
- ١٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٨,١٥ اغنية
- ١٨,٢٠ مسابقة فضائية
- ١٨,٢١ عرض برامج
- ١٨,٣٠ مسابقة فضائية
- ١٨,٣١ موعد مع الشهرة
- ١٨,٤٦ كواليس + مسابقة فضائية
- ١٨,٤٧ اغنية + Promotion
- 18.50 ديفيليه
- ٢٠,٠٥ مسابقة فضائية
- ٢٠,٠٦ اغنية + Promotion + مسابقة فضائية
- ٢٠,١٠ فيلم عربي
- ٢١,٠٠ نشرة الاخبار + مسابقة فضائية
- ٢١,١٥ سباق الاغنيات
- ٢٢,١٥ مسابقة فضائية
- ٢٢,١٦ مسلسل عربي
- ٢٣,٠٠ زمان والآن
- ٢٣,١٥ مسابقة فضائية
- ٢٣,١٦ اغنية + Promotion
- 23.20 مسابقة فضائية
- ٢٣,٣٥ لك ولاسرتك
- ٢٣,٥٠ امسية ثقافية
- ٠٠,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٠٠,١٥ من اغاني الافلام

شين كونري في "سيتي سيتي"

محبو الممثل الكبير شون كونري على موعد مع فيلمين من اشهر اعماله في هوليود تبثهما قناة الافلام الكلاسيكية الاولى من نوعها في العالم CINEMA CITY التي من الممكن مشاهدتها مجانا لغاية نهاية هذا الشهر.

الفيلم الاول هو THE GREAT TRAIN ROBBERY للمخرج مايكل كريشتون الذي كتب قصة Jurassic Park، وفيه يمثل شون كونري الى جانب دونالد شوترلاند وليسلي آن دون. هذا الفيلم مقتبس عن قصة سرقة حقيقية يحاول فيها كونري الاستيلاء على اكبر ثروة ولكنه يواجه مشكلة واحدة.. الصندوق مقفل باربعة مفاتيح وكل مفتاح يحرسه شخص مختلف.. لمساعدته يتطوع آغار (شاترلاند) والحسناء ميريام (ليسلي آن دون) فيصبح الحلم حقيقة.. THE GREAT TRAIN ROBBERY تبثه اوربت مساء اليوم في الساعة الخامسة بتوقيت غرينتش.

اما الفيلم الثاني الذي يمثل فيه كونري هذا الشهر على قناة اوربت Cinema City فليس الا الفيلم الشهير A BRIDGE TOO FAR الذي يجتمع فيه نخبة ضخمة لا مثيل لها من ألمع نجوم هوليوود امثال مايكل كاين، انطوني هوبكنز، روبرت ردفورد، ريان اونيل، جين هاكمان، وغيرهم فيلم ضخم للمخرج ريتشارد آتنبوروغ صدر عام ١٩٧٧.

هناك افلام حربية عادية وافلام حربية ضخمة.. A BRIDGE TOO FAR هو أضخمها تدور احداثه عام ١٩٤٤ وهو عن عملية Market Garden الحقيقية، وهي عبارة عن مخطط لاحتلال ثلاثة جسور في منطقة وراء خط العدو في هولندا، لو نجحت هذه العملية سيتم التخلص من قلب المانيا الصناعي وانهاء الحرب.. لولا وجود مجموعة فيلم رائع يلقي الضوء على عالم الريادة العسكرية هذا الفيلم سيبث يوم الاربعاء القادم في الساعة الخامسة مساء بتوقيت غرينتش.

الشرق الاوسط

- ٠٠,٢٥ القرآن الكريم
- ٠٧,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٧,٠٥ دين ودنيا
- ٠٧,١٥ كرتون
- ٠٨,٥٥ حديث الجمعة
- ٠٩,١٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة مباشرة
- ١٠,١٠ بالهنا والشفا
- ١٠,٤٠ منوعات غنائية
- ١١,٠٠ برنامج اجندة
- ١٢,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٢,٠٥ فيلم هندي
- ١٣,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٣,٠٥ تكملة الفيلم
- ١٤,٠٠ عناوين الاخبار
- ١٤,٠٥ تكملة الفيلم الهندي
- ١٤,٣٠ برنامج عن كرة القدم
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ١٥,٢٥ ليل وحكي ونجوم
- ١٧,٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة
- ١٨,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ١٩,٠٠ برنامج استراحة الجمعة
- ٢٠,١٥ فيلم عربي
- ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية
- ٢٢,٤٠ سهرة تلفزيونية

غريس كيلي الاميرة الامريكية

على قناة الافلام الاجنبية TNT، وفي الساعة الثالثة والنصف مساء بتوقيت غرينتش، يلتقي عشاق الاميرة غريس كيلي اميرة موناكو، في برنامج «ضوء على مختارات هوليود».

حيث تواصل هذه القناة عرض هذا البرنامج الذي يتناول ابرز نجوم هوليود وطريقهم الى الشهرة.

في هذه الحلقة، اضواء على حياة اميرة موناكو، النجمة السينمائية الراحلة غريس كيلي من خلال مقابلات مع اصدقائها وعائلتها ولقطات تسجيلية من حياتها.

وفي الساعة الخامسة الا ثلثا، اي بعد البرنامج مباشرة تبث لها القناة نفسها فيلمها الكبير المجتمع الراقي High Society الذي يشاركها بطولته بينج كروسبي.

الفيلم موسيقي استعراض يحكي عن وريثة في منتصف عمرها، تفشل في زيجتها الاولى، وتتزوج مرة اخرى، واثناء قضائها شهر العسل تفاجأ بزوجها الاول يثير لها المشاكل في رحلتها.

الفضائية اللبنانية

- Arabic Video Clips 06.00
- 07.00 ماوكلي
- ٠٧,٣٠ كيف وليش
- ٠٨,٣٠ Dede & Jojo
- 09.00 مسرحية للاطفال
- ١٠,٠٠ كاميرا وين
- ١٠,٣٠ نهاركم سعيد / مباشر
- ٠١,٣٠ ما الك الا هيفا
- ٠٢,٠٠ موجز الاخبار
- ٠٢,١٥ المسلسل المكسيكي المدبلج / Double Feuilleton
- 03.15 ستوديو الفن ٩٦ «ثاني جزء»
- ٤,٤٥ كيف وليش
- ٥,٤٥ كرتون
- ٠٦,٠٠ رياضة: عالم جيليت
- ٠٦,٣٠ Cosby
- 07.00 برنامج الموضة: اخر صرعة
- ٠٧,٣٠ Tele-Auto
- 08.00 اخبار LBC
- 08.45 كاس النجوم
- ١١,٣٠ ماريا وبس
- ١٢,٣٠ Sport
- 02.00 نهاركم سعيد

اوربت

القناة الاولى

- ٠٠,٠٠ فيلم امرأة واحدة لا تكفي «احمد زكي / يسرا» – اجتماعي
- ٠٢,١٥ فيلم شمس لا تغيب «زبيدة ثروت / كمال الشناوي» – دراما
- ٠٤,٠٠ فيلم تبارك سعيد «منير مراد / عبدالسلام النابلسي» – كوميدي
- ٠٦,٠٠ فيلم النصابين الثلاثة «دريد لحام / نبيلة عبيد» – كوميدي
- ٠٨,٠٠ فيلم هنا القاهرة «محمد صبحي / سعاد نصر» – اجتماعي
- ١٠,٠٠ فيلم الطاغية «عزت العلايلي / فاروق الفيشاوي» – حركة
- ١٢,٠٠ فيلم صاحبة العصمة «تحية كاريوكا / اسماعيل ياسين» – كوميدي
- ١٤,٠٠ فيلم حبي الذي لا يموت «ملحم بركات / هالة عون» – غنائي
- ١٦,٠٠ فيلم ايام في لندن «سميرة توفيق / يوسف شعبان» – رومانسي
- ١٨,٠٠ برنامج اللقطة الاولى ح ٢٦
- ١٨,١٥ فيلم المهاجر «محمود حميدة / يسرا» – دراما
- ٢٠,٣٠ فيلم السماء «م. نورالدين / فاطمة خميري» – دراما
- ٢٢,١٠ فيلم المتهمة «معالي زايد / صلاح قابيل» – دراما

القناة الثانية

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٩,٣٠ صلاة الجمعة «مباشر»
- ١٠,٠٠ دعاء
- ١٠,٤٥ يعلن في حينه
- ١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية «اعادة»
- ١٢,٣٠ منوعات غنائية
- ١٣,٠٠ برنامج اناقة
- ١٣,٢٠ برنامج صالون
- ١٤,٣٠ يعلن في حينه
- ١٥,٠٠ منوعات غنائية
- ١٥,٣٠ برنامج بيانو بيانو
- ١٦,٣٠ برنامج ابعاد
- ١٧,٣٠ مسلسل عربي
- ١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية
- ٢٠,٠٠ برنامج منوعات
- ٢٢,٠٠ برنامج هؤلاء الاخرون
- ٢٣,٠٠ برنامج اضواء
- ٠٢,٠٠ مسلسل عربي
- ٠٣,٠٠ يعلن في حينه
- ٠٣,٣٠ مسلسل عربية
- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم
- ٠٥,٠٠ الختام

آرت

القناة العامة

- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم
- ٠٥,٠٠ الـ ART
- 07.00 الموسوعة الصحية
- ٠٧,٣٠ مدن عربية
- ٠٨,٣٠ مسلسل ديني
- ٠٩,٣٠ صلاة الجمعة
- ١٠,٣٠ الفوز العظيم
- ١٢,٣٠ الليلة – اعادة
- ١٣,٠٠ ادلل عيني
- ١٤,٣٠ ادلل عيني «كامل الاوصاف»
- ١٦,٠٠ قش خلقك
- ١٧,٠٠ الكلام الطيب
- ١٧,٣٠ AGENDA ART1
- 18.00 قناة الاحلام
- ١٩,٠٠ Dubbed serial: MARISOL
- 20.00 نقطة تقاطع
- ٢١,٣٠ مسرحية عربية
- ٢٢,٣٠ مسلسل عربي: عيلة ست نجوم / عصر الحب
- ٢٣,٣٠ قضايا ساخنة – اعادة
- ٢٤,٣٠ الكاميرا كانت هناك – دبي – اعادة
- ٠١,٠٠ العلم والايمان
- ٠٢,٠٠ مسلسل ديني / تاريخي – رياح الخوف / ابن خلدون
- ٠٣,٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ٠٣,٣٠ الموسوعة الصحية – اعادة
- ٠٤,٠٠ عرض البرامج

قناة الاطفال

- ٠٤,٠٠ الفقرة الدينية
- ٠٤,١٥ نشاهد صباح اليوم
- ٠٤,٢٥ ابتسم مع فرنقع
- ٠٤,٣٥ ماركو الصغيرة
- ٠٥,٠٠ مغامرات نيكي
- ٠٥,١٥ مغامرات ماجي
- ٠٥,٣٠ لباء وتابعيها شيكو
- ٠٦,٠٠ جل وجولي
- ٠٦,١٠ رحلة الستجاب
- ٠٦,٢٥ اغان مختارة
- ٠٦,٣٠ W.G.F Cartoon
- 06.45 داليا وسمسم في بلاد العجائب
- ٠٧,١٥ زيكو العجيب
- ٠٧,٤٥ ماتي ووينغي
- ٠٨,٠٠ اصدقاء الغابة
- ٠٨,١٥ POST-MAN PAT
- 08.20 شرلوك هولمز
- ٠٨,٤٥ ستوديو الاطفال
- ٠٩,١٥ عظماء ومشاهير العالم
- ٠٩,٣٠ نشاهد هذا اليوم
- ٠٩,٣٥ مدرسة الكونغ فو
- ١٠,٠٠ حكاية العمالقة
- ١٠,٣٠ سوار العسل
- ١١,٠٠ برنامج جذور وزهور
- ١٢,٠٠ المناهل
- ١٢,٣٠ يحكى ان
- ١٢,٤٠ ممكن لحظة
- ١٢,٤٥ اغان مختارة
- ١٢,٥٠ FERRY BOAT FRED
- 13.00 مين بيضحك مين
- ١٣,٣٠ الوطن في عيون الاطفال
- ١٤,٠٠ اغان مختارة
- ١٤,٠٥ برنامج من المحيط الى الخليج
- ١٥,٠٥ علوم مثيرة
- ١٥,٣٥ اغان مختارة
- ١٥,٤٠ من قصص السيرة
- ١٦,٠٠ السيرة الرياضية – اعادة
- ١٧,٠٠ نشاهد غدا
- ١٧,٠٥ روبن هود
- ١٧,٣٠ برنامج «اهلا.. نحن معك»
- ١٨,٣٠ اغان مختارة
- ١٨,٤٥ نصف ضحكة
- ١٨,٥٠ القرآن الكريم
- ١٩,٠٠ الختام

ألبوم جديد لـ Beach Boys

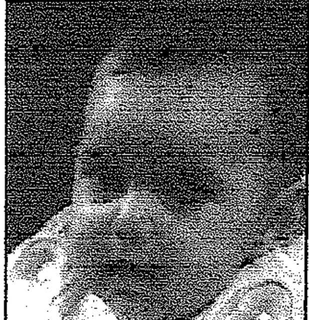
طرحت الفرقة الاميركية المخضرمة بيتش بويز هذا الشهر البوما جديدا ضم تشكيلة متنوعة من الاغاني منها الجديد ومنها النادر الذي يعود لحقبة الستينات وحمل الالبوم اسم Endless Har-mony.

وتقول الفرقة ان الالبوم ضم خمس اغان تذاع لاول مرة اغنية باسم Loope De Loop كتبها عضو الفرقة آل جاردين قبل ٣٠ عاما لكنها حجبت ولم تر النور في ذلك الوقت بسبب عدم اقتناع الفرقة بها، لكن جاردين عاد الى الاستديو في يوليو (تموز) الماضي، وسجلا بعد ادخال بعض التعديلات عليها وضمنها في الالبوم الجديد. وهناك اغنيتان جديدتان كتبهما عضو الفرقة دنيس ويلسون وهما Barbara و All Alone اضافة الى اغنية Brain's Back التي تتحدث عن زميلهم كارل ويلسون الذي توفي في فبراير (شباط) الماضي.

ومن الاغاني القديمة التي ضمها الالبوم هناك Help me Rhonda و California Girls و Good Vibration و God Only Know كما ستصور الفرقة في نوفمبر المقبل شريط فيديو بطول ساعتين يضم لقطات نادرة للفرقة اضافة لسيرتها الفنية.

والمعروف ان الـ Beach Boys من الفرق الاسطورية التي سادت في حقبتي الستينات والسبعينات واكتسبت شهرة لا تقل عن البيتلز والرولينج ستونز، وما تزال اعمال الفرقة متبوئة مكانا بارزا في محلات بيع الاسطوانات وتباع بنفس اسعار الفرق والمطربين الجدد.


رزان ايمن الشناوي


شهد نضال المجالي



مروان وبيان ابوصليح



هويدا احمد الجوهري

هالة احمد الجوهري



هديل احمد الجوهري



شدن عبدالرحمن خليفه

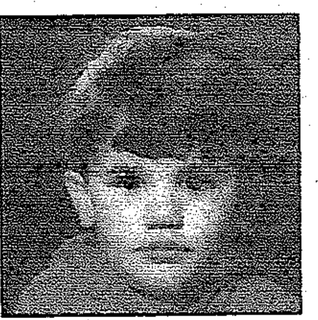


يوسف مفلح الرويضي

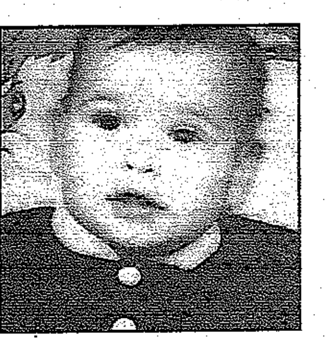

عيسى خالد عماري




خالد عيسى صبح


راغب قيس قرقش


معاذ عادل الشناق


محمد علي المشاكسه


حمزة عادل الشناق


سارة عادل الشناق



محمد عادل الشناق

زهرة براعم عمان

محمد الظاهر

احبائي الاطفال

كلما زادت المطبوعات التي تنشر الثقافة والمعارف بين صفوف اجيال المستقبل كلما ازداد اطمئناننا على مستقبلنا.

وكلما تقدمت هذه المطبوعات وتطورت واخذت شكلا جميلا ومضمونا جادا ورفيعا كلما زاد يقيننا بان اطفالنا سوف يجدون المتعة والفائدة.

نقول هذا الكلام ونحن نلحظ التطور الذي شهده العدد الجديد من مجلة «براعم عمان» التي تصدر عن الدائرة الثقافية بامانة عمان الكبرى.

لقد استقطب العدد موضوعات جادة لكتاب معروفين بابداعهم واضاف الى رصيد الاطفال كتابا لم يكتبوا من قبل للطفل اضافة الى التقدم الذي شهده العدد على المستوى الفني.

نرجو لهذه المجلة التوفيق في مهمتها لخدمة الطفولة العربية.

حكاية الاسبوع

يكتبها: د. نبيل الشريف

البطة والتمساح

كانت البطة تسبح في البحيرة بأمان وحولها بطاتها الصغار، وكانت البحيرة مليئة بالسمك مما وفر للبطة وصغيراتها طعاما وفيرا.

وفجأة شاهدت البطة تمساحا مفترسا في البحيرة فاتجهت بسرعة صوب الشاطىء وطلبت من البطات الصغيرات ان يلحقنها.

وقفت البطة وصغيراتها على الشاطىء بينما اخذ التمساح يصول ويجول في البحيرة ويأكل الاسماك.

بعد فترة من الوقت احست البطة وصغيراتها بالجوع، ولكن البطة خشيت نزول الماء اذ كان التمساح ما يزال يسبح في البحيرة.

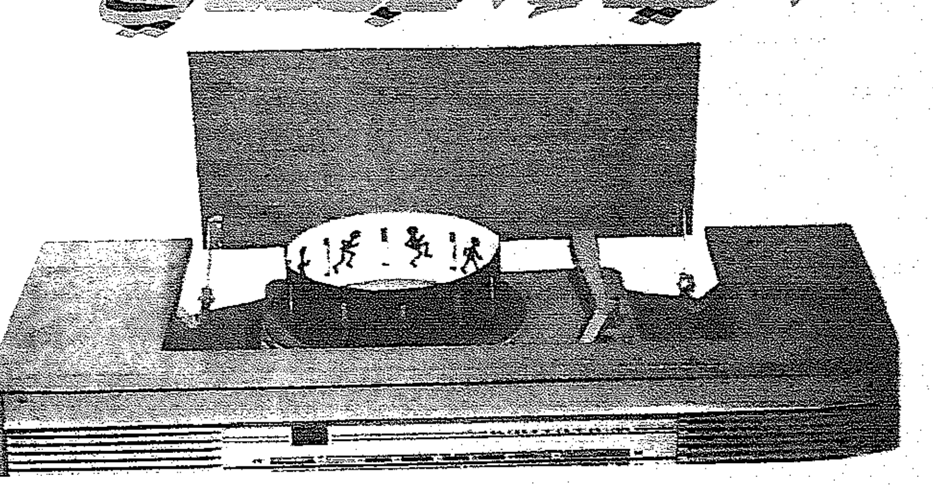
اهتدت البطة الى حيلة لابعاد التمساح من البحيرة، فقد شاهدت صيادا ممن يتاجرون في بيع جلود التماسيح على مقربة من البحيرة.

اخذت البطة تزعق بصوت عال وقلدتها في ذلك صغيراتها، تحرك الصياد باتجاه الصوت، ولكن البطة اختفت مع صغيراتها وراء احدى الشجيرات.

شاهد الصياد التمساح، فأخذ يستعد لاطلاق النار عليه، ولكن التمساح هرب بعيدا عندما شاهد الصياد، تاركا البحيرة للبطة وصغيراتها.

بعد ان ابتعد الصياد عن المكان، خرجت البطة وصغيراتها من خلف الشجيرة ودخلن الى البحيرة للاستمتاع بالسمك اللذيذ.

احياء الجندي



ذات مرة رسم خالد جنديا جميلا وراح يتطلع الى هذا الجندي ويقول:

– ليتني اتمكن من احياء هذا الجندي فيسير!

– لكي يسير هذا الجندي لا بد من رسم جنود اخرين كثيرين قفي يا رجاء عند الحائط وارنا كيف يسير هذا الجندي.

وقفت رجاء عند الحائط واخذت وضعا يشبه الجندي السائر فرسمها خالد بسرعة.

اصدرت وفاء امرا لرجاء لتحرك ساقها قليلا الى الامام نفذت رجاء هذا الامر فرسمها خالد مرة اخرى.

قالت وفاء:

– طيب فلنقص الشريط الورقي الذي رسم خالد عليه الجنود ونقطع فتحات مستطيلة على شكل شقوق ضيقة بين الصور الثماني في الشريط والان نلف هذا الشريط في حلقة بحيث تكون الرسومات في داخلها ومن ثم نلصق طرفيه.

وضعوا الشريط الملصوق على القرص الحامل للاسطوانة في الحاكي وشغلوه القرص يدور فتدور معه الحلقة الورقية ايضا.

سأل خالد:

– ثم ماذا؟

ردت عليه وفاء:

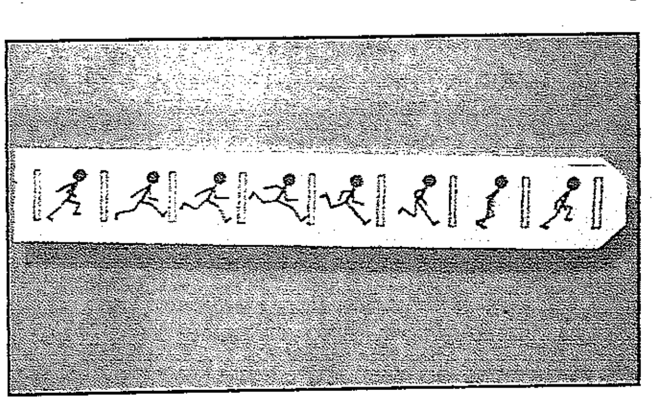
– تعال الى هنا وانحن قليلا وانظر الى هذه الرسومات من خلال الفتحات.

تقدم خالد وصار ينظر الى الرسومات بعد ان انحنى قليلا ظل في البداية فاغرا فاه من جراء الدهشة ومن ثم استرسل بالضحك ضحك الجميع – رجاء ضحكت لانها مثل خالد رأت على الوجه الداخلي للحلقة الورقية فرقة كاملة من الجنود تسير بانتظام اما وفاء فتضحك لانها تنظر الى خالد ورجاء وهما مسترسلان في الضحك وعندما هدأ الثلاثة سأل خالد:

– لماذا بدأ الجنود سيسرون؟

– ذلك لان القرص عندما يدور والحلقة الورقية عليه نرى بصورة خاطفة الجنود الذين رسمت سيقانهم كل مرة في وضع يختلف عن سابقه لما كانت الصور تتبدل بسرعة كبيرة فنحن لا نلاحظ تبدلها فيبدو لنا ان سيقان الجنود تتحرك.

كانت هذه اللعبة قد اعجبت الصغار كثيرا حتى عملوا بضع حلقات اخرى من هذا الشكل ورسموا عليها انسانا يدق المسمار بالمطرقة وبنتا تقفز بالحبل وولدا يتزلج على الزلاجات.



الاراضي العشبية المعتدلة

تشكل هذه الاراضي حزاما بين الغابات والصحارى وغالبا توجد في المناطق القارية الداخلية حيث تكون الظروف المناخية ملائمة لنموها فامطارها قليلة وذات تغيرات حرارية فصلية منتظمة فصيفها جاف وشتاؤها شديد البرودة.

وتوجد الاراضي العشبية المعتدلة في معظم القارات وتمثل بالمروج الممتدة في امريكا الشمالية وسهوب بامباس في امريكا الجنوبية والحقول الشعبية في اوستراليا ونيوزيلاند وعلى اية حال فان اكبرها مساحة هو السهل الشاسع في سهوب اوراسيا التي تمتد الى مسافة ٣٢٠٠كم من هنغاريا الى الصين. وبعكس الغابات المختلفة فان لهذه الاراضي طبقة غنية من الدبال تشكل ما يعرف مثلا بالارض السوداء في السهوب الروسية وعلى الرغم من كون هذه التربة خصبة فان قلة الامطار السنوية تمنع نمو غير هذه الاعشاب وبعض الاشجار العرضية فيما عدا ضفاف الانهار.

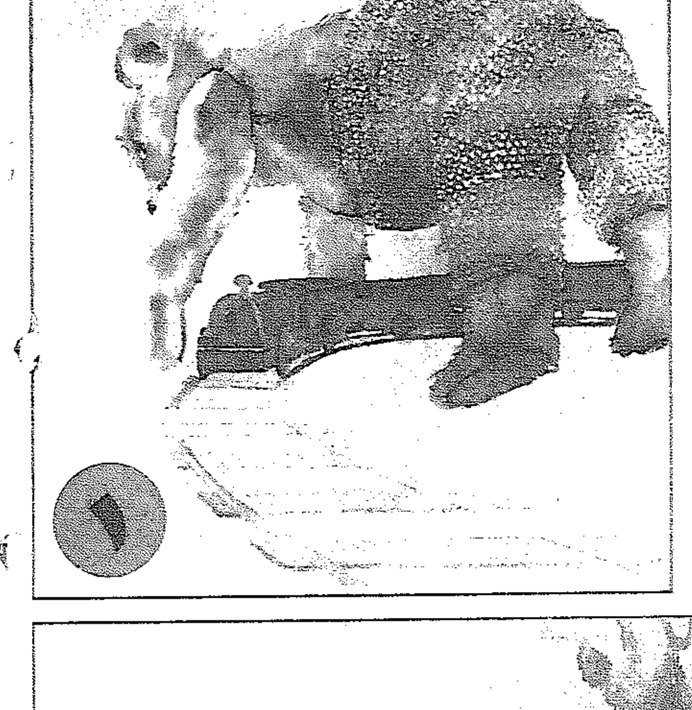
وتشكل السهوب والمروج ارضا مثالية لرعي الحيوانات التي توجد فيها اعداد كبيرة وتستفيد قطعان الظباء والبيسون (الثور الامريكي) من كونها اعدادا كبيرة حيث انها تحصل على الحماية من يقظة افراد كثيرة منها وتعني الحاجة الى غطاء ان يحترس الصيادون والحيوانات العاشبة على السواء من بعضهم وذلك عكس ما يحدث لحيوانات الغابة لكونهم يبدون للعيان على بعد مسافات كبيرة وقد ادت هذه الحقيقة الى زيادة حدة البصر لدى حيوانات البراري وقد تطورت بعض الحيوانات في هذه السهول الشاسعة واصبحت سريعة الحركة مثل الحمار الوحشي والظبي الشائك القرن والامو الذي لا يطير (طائر استرالي اصغر من النعامة)

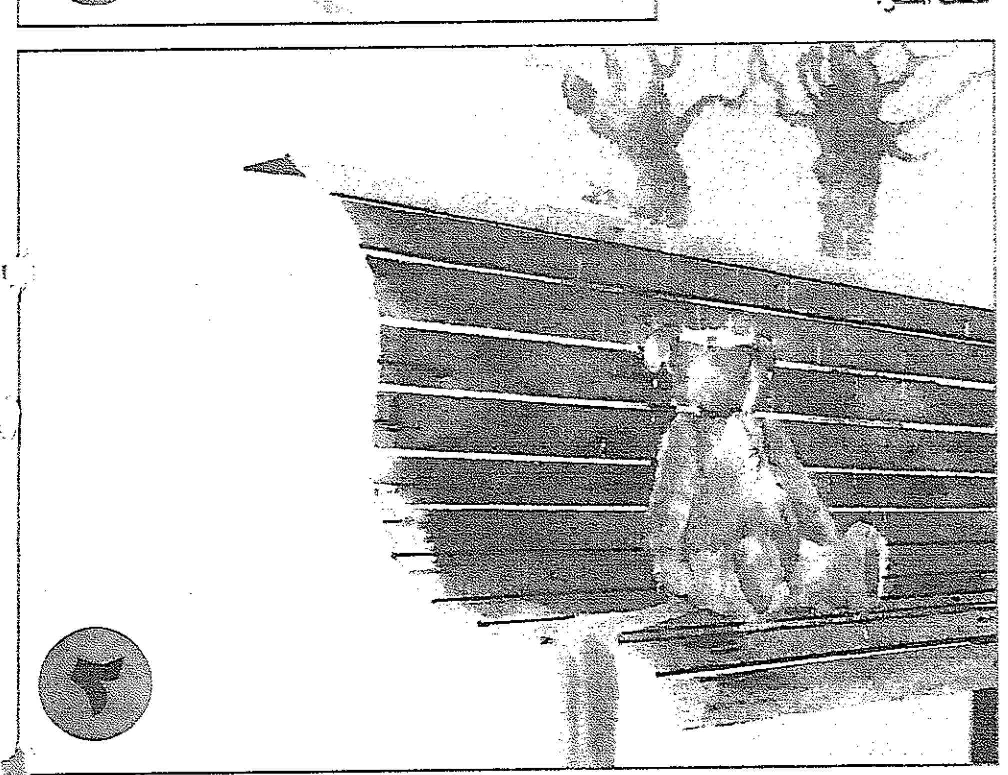
اجمل رسومات كتب الاطفال العالمية

اسم الكتاب: الدب المهمل
اسم الرسام: الان ماركس
جنسيته: بريطاني
التكنيك: رصاص والوان مائية

١– احيانا يصنع الدب من جسمه نفقا ليمر القطار من تحته

٢– حين بدأت السماء تمطر وانطلق الاطفال نحو بيوتهم تركوا الدب وحده تحت المطر.





عائشة وعلي والشجرة العجيبة

قصة شهلا الكيالي



تمايلت الشجرة الرائعة ذات اليمين وذات الشمال واهتزت اوراقها الصغيرة مع هبة الريح العليلة واطلقت الشجرة غناء رقيقا لتلفت نظر عائشة الصغيرة التي كانت تتجول بين الاشجار فاسرعت اليها عائشة واخذت تستمع لغنائها وهي تقول عائشة يا عائشة هل تعرفين اسمي؟

اسمك اجل اعرف اسمك ايتها الشجرة الرائعة انه جميل مثلك فانت شجرة اللوسينيا.

عائشة يا عائشة هل تعرفين لو انك قمت بزراعتي في حديقة بيتك لقدمت لك يوميا طبقا من السلطة اللذيذة

– انت يا لوسينيا تصلحين لعمل السلطة؟

– اجل يا عائشة وليس هذا فقط بل انا ايضا اصلح لعمل شوربة مفيدة كما انك تستطيعين تحميص بذوري وطحنها لتصنعي منها قهوة ممتازة.

– ماذا ماذا تقولين هذا شيء غير معقول علي يا علي تعال وانظر لهذه الشجرة العجيبة.

اقترب علي فاذا بشجرة اللوسينيا تغني له قائلة: علي يا علي حدث عني عائشة واخبرها انني احصل على سمادي وحدي بنفسي.

اقترب علي من الشجرة اكثر فاكثر ونظر باستغراب لاخته عائشة والتي فتحت عينيها تعبيرا عن دهشتها

– ماذا تقولين؟ تصنيعن سمادك بنفسك وكيف يحدث كل هذا؟

– آه يا عزيزتي عائشة ويا عزيزي علي فانا اتفاعل مع نوع معين من البكتيريا والتي تضمن لي الغذاء وكذلك لا تنسيا ايضا ان اوراقي عندما تتساقط على الارض تتفاعل مع التراب وتنتج سمادا مفيدا لاشجار الغابة.

نظرت عائشة لاخيها علي قائلة: امر هذه الشجرة غريب يا علي اليس كذلك؟

ضحكت شجرة اللوسينيا وقال عائشة يا عائشة وحتى تزدادي عجبا يا صغيرتي خذي مني معلومة اخرى فاخشابي يا عزيزتي عندما تحترق تستغرق مدة طويلة جدا في عملية الاحتراق وهذا طبعا يعتبر مصدرا رخيصا للطاقة وكذلك عندما تمتد الي ايدي العابثين وتقطعني تتحداها جذوري فترسل فروعا جديدة على الفور وبشكل سريع لا يصدق.

– يا الهي كم انت شجرة غريبة عجيبة يا لوسينيا

ضحكت لوسينيا من عائشة وعلي وقالت لا لست غريبة فقد خلقني الله هكذا فاحبتني الحيوانات واستفادت مني الاشجار وفضل بنو البشر طعمي على كثير من الاطعمة فهل في ذلك ما يدعو للعجب؟

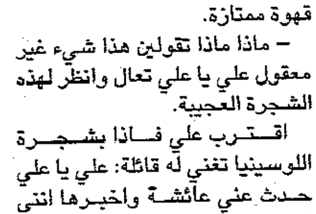
– انت عجيبة فعلا لانك تمتلكين صفات لا يتمتع بها غيرك من المخلوقات

– هذا صحيح ولكن هكذا شاءت لي القدرة الالهية ان اكون.

ضم علي ساق الشجرة وهمس قائلا ومن اين اتيت يا شجرة العجائب.

– اتيت من فيتنام يا عزيزي علي هل هذا يعجبك ايضا.

بالطبع وسوف اعقد معك صفقة لان فيك الطعام والشراب والدفء الى جانب منظرك الجميل واضافت عائشة قائلة وانا منذ الان سأكون صديقتك يا شجرة اللوسينيا العجيبة.






رسمية ورهيقة رائد العليان

ثائر واحلام محمد صالح

محمد واحمد عبدالحميد الشبلي


كرم وسيف وسحر كاظم محمد


شيرين ماهر خضر

سليمان وابتهال ومنال اكرم الصرايره



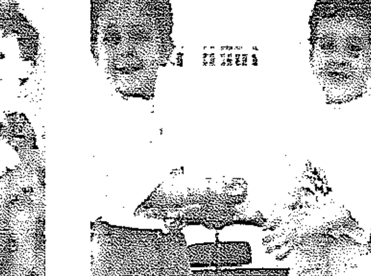




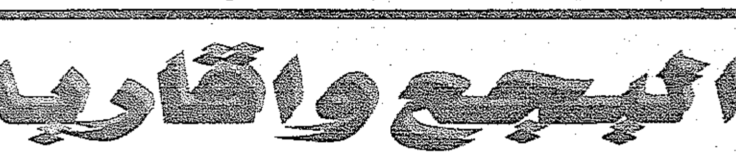








حسام اسماعيل العبيدي | عبدالكريم مفلح الرويضي | عبدالعزيز مفلح الرويضي | ختام مفلح الرويضي | احمد عاكف الجلامنه | افنان غالب الشلالفة | سامر ومحمود فؤاد اطريق | سماح وشهد حسن الدبس



البجع واقاربه

طيور جميلة في السماء وتصطاد على شكل جماعات

تشمل هذه الرتبة البجع والطيور المدارية والفاق والشاغ والزقة والاطيش والابله والفرقاط. وجميعها ذات اصابع اربعة متصلة بعضها بواسطة الجلد الذي يشكل كفا. والطيور السوداء والبيضاء المدارية، تعيش كما يوحي اسمها في البحار المدارية، وهي جذابة بريشها الطويل الناعم وريش ذيلها المتوسط. اما الصفة المكروهة فيها ان الطيور البالغة منها تقتل احيانا الطيور الحديثة وتأكلها.

اما طير الاطيش، فهو ذو جسم كبير مكتنز وريش ابيض، وريش اجنحته اسود ولون رأسه كريمي، وهو طائر يعيش حول الشواطىء والجزر في البلاد المعتدلة الشمالية، اما طيور الابله فتتوزع في المناطق المدارية. والابله اما ان يكون بني اللون او بنيا وابيض، وكلا الطائرين الابله والاطيش من الطيور ذات الاجنحة والذيول الطويلة المستدقة، ذات الارجل القصيرة السمينة، وهي طيور غطاسة رائعة، تنقض من ارتفاعات عالية بحثا عن الاسماك.

اما الفاق فهو متوسط الحجم بالنسبة للطيور الضخمة، فطول الواحد منها يراوح بين خمسين ومئة سنتمتر، ومع انواعه سوداء اللون ذات ريش لامه ببريق اخضر، ويوجد الفاق العادي على سواحل نصفي الكرة، وقد درب اليابانيون هذه الطيور على صيد السمك. اما طيور الزقة، فهي مثل الفاق، ولكن رقبتها اطول بكثير وذات مناقير مستقيمة طويلة، وتعيش في الاجزاء الدافئة من جميع القارات ما عدا اوروبا.

والاسم الاخر لهذا الطائر هو طائر الافعى، اشارة الى صفة هذا الطائر في تشابه حركة رقبته المفتولة من جانب الى اخر، ويستخدم منقاره المدبب في البحث عن السمك.

وانواع البجع الثمانية، طيور مائية آكلة للاسماك، وهي معروفة في جميع انحاء المناطق الدافئة من العالم، ولا يحمل البجع أكثر مما يستطيع بطنه كما تقول القصيدة الشعرية القديمة، وفي الحقيقة يحمل الكيس المنقاري ضعفا او ثلاثة اضعاف ما تحمله المعدة.

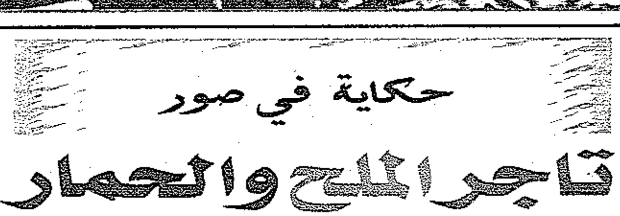
ويستعمل هذا الجيب كمغرفة للسمك، ومنظر البجع في الجو جميل وهو يصطاد على شكل مجموعات، وتشكل عدة طيور خطا، وتدفع الاسماك امامها، وتغطس جميع الاسماك داخل جيوبها في وقت واحد، اما البجع البني في الشواطىء الامريكية فيغوص داخل البحر ليصطاد الاسماك.

اكثر افراد هذه الرتبة جاذبية هي طيور الفرقاط التي قد تبحر لساعات على اجنحتها الرفيعة الطويلة، وتسمى هذه الطيور، طيور رجل الحرب، لأنها تهاجم طيورا بحرية اخرى لتجعلها تتقيأ طعامها.

واثناء المغازلة وبناء العش ينفخ الذكر جيب حنجرته البرتقالي الذي ينقلب الى اللون الأحمر ويبقى منتفخا عدة ساعات، وتضع الانثى ذات الحنجرة البيضاء بيضة واحدة في عش على غصن ضعيف كان قد بناه الذكر.







حكاية في صور
تاجر الملح والحمار



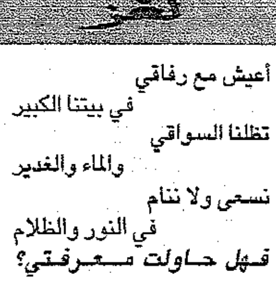


– ركب تاجر ملح حماره وذهب الى ساحل البحر ليشتري ملحا، وكان في طريقه مجرى ماء، وعند عودته عثرت قدم الحمار، فسقط في الماء.

– ولما قام الحمار من سقطته وجد ان حمله قد خف كثيرا، لأن الملح قد ذاب في الماء.

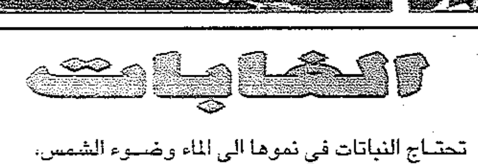
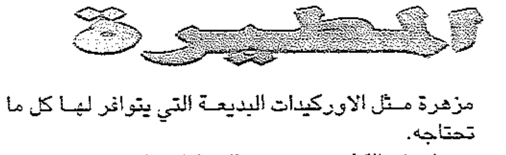
– وعاد التاجر مرة اخرى الى ساحل البحر، وملأ السلال اكثر مما ملأها في المرة الأولى، ولما وصل الى المجرى تعمد الحمار ان يسقط في الماء، ولما وقف على قوائمه ووجد ان حمله قد خف كثيرا، اخذ ينهق كأنما حقق رغبة في نفسه.

– وادرك التاجر خبث الحمار، واراد ان يعلمه درسا فساقه الى الساحل مرة ثالثة، وابتاع بدل الملح حملا من الاسفنج، فلما وصل الحمار الى المجرى احب ان يمثل حيلته مرة اخرى، فسقط في الماء متعمدا، فشرب الاسفنج الماء فزاد ثقله زيادة كبيرة، فسار الحمار وعلى ظهره حمل مضاعف. اما صاحبه فقال له: يا حماري العزيز اعلم ان من ارتاح في البداية تعب في النهاية.



لغز

أعيش مع رفاقي
في بيتنا الكبير
تظلنا السواقي
والماء والغدير
نسعى ولا ننام
في النور والظلام
فهل حاولت معرفتي؟

الغابات المطيرة

تحتاج النباتات في نموها الى الماء وضوء الشمس، كما يلزمها مجال حيوي وبعض الدفء، فحيث لا يتوافر الماء، كما في الصحارى، تختزن النباتات حاجتها منه بالوسائل المهيأة لذلك.

وفي البلاد الباردة، حيث يشتد البرد ويقصر النهار شتاء تموت الكثير من النباتات او تسقط اوراقها وتهجع بانتظار دفء الربيع ونهاراته الاطول.

لكن حيث يتوفر الدفء والرطوبة طوال العام، كما في امريكا الجنوبية وافريقية، وبعض بلاد الشرق الاسيوية فان الاشجار تنمو دون انقطاع، حيث نجد هناك الغابات المطيرة او الادغال.

ينمو في الغابات المطيرة الكثير من انواع النباتات، وبفضل الحرارة والمطر الدائمين تكبر النباتات، وتتطاول وتعلو اغصانها وتتشابك مكونة سقفا مظليا فوق الغابة، يحجب اشعة الشمس عما دونه فيبدو داخل الغابة مظلما. وهذا يفسر تطاول النباتات للوصول الى النور، اما المتسلقات، وهي كثيرة في الادغال، فانها تستعين بجاراتها من الشجر، حيث تلتف حول هذه الاشجار وتستند عليها لتدفع باوراقها الى النور ايضا. وتعمد بعض النباتات، في محاولة منها للوصول الى ضوء الشمس، الى النمو فوق اغصان الشجر الطوال الأخرى، او في تجاويف جذوع الشجر حيث تنطلق الاغصان. وبعض هذه النباتات التي تنمو على هذا الشكل عديمة الزهر مثل السراخس، وبعضها الاخر مزهرة مثل الاوركيدات البديعة التي يتوافر لها كل ما تحتاجه.

واوراق الكثير من هذه النباتات طويلة مستدقة الطرف، لتيسر انسياب الماء عنها، وتقل النباتات في الطبقات الدنيا للادغال لفقد النور النافذ اليها، الا حيث سقطت شجرة فحلت فسحة تنفذ اشعة الشمس عبرها. وفي فسحات كهذه كما هو الحال على ضفاف الانهار التي تخترق الغابة تنمو النباتات الصغيرة بشكل جيد، حيث يجد المبحرون نحو منابع الانهار انفسهم يتحركون بين جدارين خضراوين عاليين تتناثر فيهما هنا وهناك الوان الزهر الزاهية.

ان المرء يحتاج الى الكثير من الوقت والمال ليستطيع مشاهدة نباتات الاقطار المختلفة في مختلف انحاء العالم، لكن يمكن في كثير من البلدان، مشاهدة الكثير من نباتات الاقطار المختلفة في الحدائق القومية. فهذه الحدائق مثلها مثل حدائق الحيوانات تحفظ فيها نباتات المناطق المختلفة في بيئاتها الطبيعية. ومن حدائق النباتات الشهيرة حدائق كيو بضواحي لندن حيث تنمو نباتات المناطق الحارة كالموز والاركيدات، وانواع من الصبار في دفيئات زجاجية على درجة حرارة معينة، اما نباتات الجبال الخفيضة فقد اعدت لها ردهات صخرية تماثل بيئاتها الاصلية، وتنتشر نباتات المناطق الباردة في كل مكان، وبامكان الانسان ان يشاهد في هذه الحدائق الكثير من النباتات التي سبق له ان قرأ او سمع عنها.





منطق جحا

كانت زوجة جحا حاملا، فلما اوشكت على الوضع، تعسرت ولادتها، فقالت له صديقات زوجته وجاراتها: «ادع الله ان ييسر ولادتها» فخرج جحا مسرعا الى السوق، ثم عاد ومعه الكثير من الحلوى واللعب، ووضعها بجانب زوجته.

فقالت له السيدات:

«ما هذا الذي فعلته يا جحا؟ اتكون امرأتك في هذه الشدة، وتخرج انت لتشتري حلوى ولعبا"؟

فقال جحا:

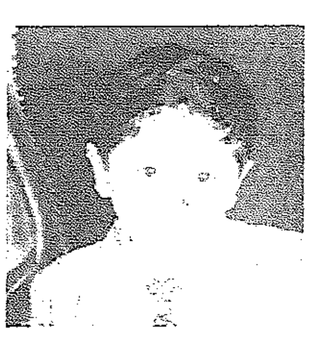
«انا اعرف ان الاطفال الصغار يحبون الحلوى واللعب، ولذلك اسرعت وجئت بها، ليراها المولود، فيخرج مسرعا من بطن امه»!!

فراشة وطفلة



فراشة رقيقة، أطير في الحقول
كعادتي رشيقة، لا أعرف الخمول
تعالي يا صغيرتي، نكون أصدقاء
ونبتني مدائنا، للزهر والضياء
تعالي يا صغيرتي نعيش في سرور
لا تقتلي فراشة أو تقطفي الزهور
حياتنا سعيدة لو حاول الانسان
أن لا يضر زهرة أو يؤذي البشر.


وفاء محمد عبدالوهاب


ضياء عصام حمدان


نور الشرقاوي

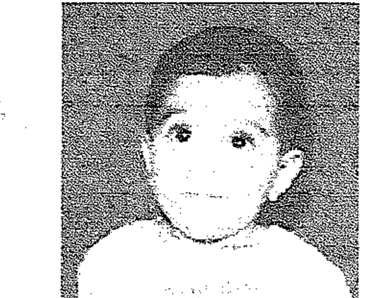

قيس شعبان

ينال فتحي محادين


بهاء زياد محادين

يوسف عصام ابوعين

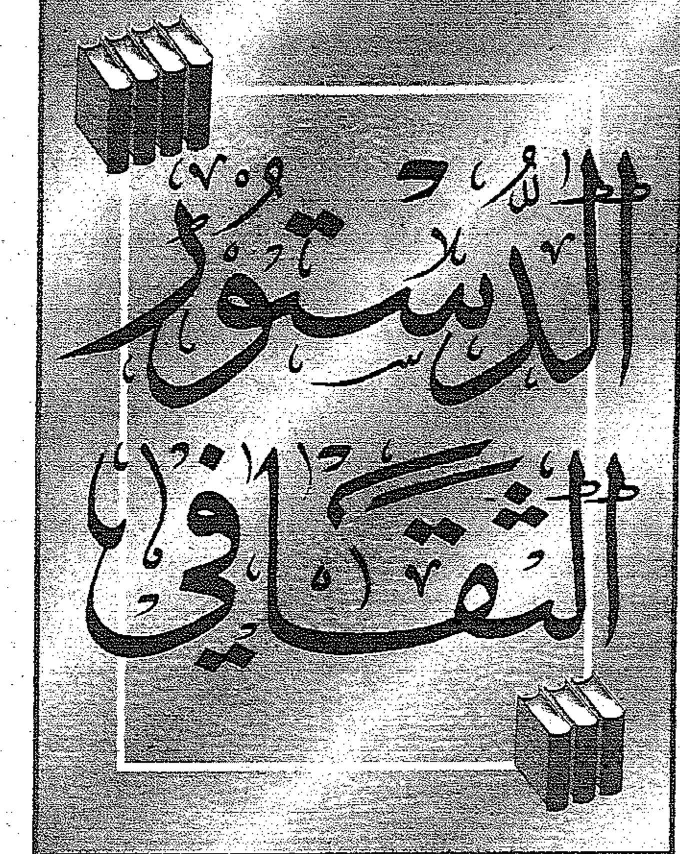

رنا زياد النعيمات







عرابي محمد عرابي | بلال احمد نزال | فرح غسان | سماح الشريف | وفاء عبدالهادي سالم | شذى العيسوي | لينا عدنان الصمادي | هبة محمد خشان



حديث الثقافة

لم يجازف «فيشر» كثيرا حين وصف الخيال بانه «واقع مركّز»، لا بالمعنى الفوتوغرافي المباشر.. بل بالمعنى التأويلي، فالواقعي ليس ما حدث بالفعل فقط.. بل هو ايضا ما هو ممكن الحدوث..

هكذا قرأ «جارودي» ثلاثة من الموصومين باللاواقعية حسب التصنيفات الايديولوجية للادب، وهم سان جون بيرس وبيكاسو.. وكافكا..

بيرس واقعي الى الحد الذي يستحق معه ان يصطحب اعماله مثقف يخوض في مستنقعات كوبا..

وبيكاسو واقعي لانه يرسم ما سيؤول اليه الواقع شاملا بريشته ممكنات الواقع.. وما لم يفقس فيه من بيوض بعد!

اما كافكا.. الكابوسي، وتوأم الفانتازيا المضادة حسب التصنيفات الكلاسيكة فهو واقعي جدا..

لا بالمعنى الذي قصده جارودي في دراسة عنه في كتاب واقعية بلا ضفاف فقط وانما من خلال ما استكمله التشيكي كونديرا.. حين عثر على شخوص كافكا في شوارع براغ.. واعترف بان سلفه قال ماسيحدث وليس ما حدث فقط!

ان الواقعيين جدا بمقياس ادبي او سياسي حتى.. انما ينقرون التاريخ لانهم يقترضون ابطالهم ونمادجهم منه بعكس ذوي الخيال المدرب الذين يسلفون الواقع والتاريخ معا من فائضهم هذا الاثراء للوجود هو ما جعل من هاملت كثافة سكانية بريطانية وليس مجرد اسم حركي لشخص متخيل..

وهكذا ايضا يصبح ابطال ديستوفسكي وكامو وكازنتزاكي وهمنغواي.. الى اخر السلالة الخالدة مواطنين مضافين الى العالم وليسوا تكرارا لنسخ آدمية فانية..

نعم.. الخيال واقع مركّز.. ولعله من بعض النواحي ذاكرة.. معاد انتاجها بمهارة ودُربة واستدراك.

المحرر

محمود درويش

ربما، لان الشتاء تأخر

1

اقل من الليل تحت المطر
حتى خماسية
الى اسمها المنتظر،
واكثر مما تقول يد لليد
على عجل في مهب السفر

2

شمالية هذه الريح
فليكتب العاطفيون، اهل الكلام الجريح،
رسائل اخرى الى ما وراء الطبيعة
اما انا
فسارمي بنفسي الى الريح..

3

لا ليل عندك، اذ تدلفين
الى الليل وحدك. انت هنا
تكسرين بنظرتك الوقت. انت
هنا في مكانك بعدي وبعدك
لا انت تنتظرين، ولا احد ينتظر

4

لعل خيالي اوضح من واقعي
والرياح شمالية. لن احبك اكثر
ان لم تكوني معي
هنا الان ما بين ايقونتين
وجيتارة فتحت جرحها للقمر

5

انا والمسيح على حالنا:
يموت ويحيا، وفي نفسه مريم
واحية، واحلم ثانية انني احلم
ولكن حلمي سريع كبرقية
تذكرني بالاخوة بين السماوات والارض..

6

من غير قصد،
يصير الحصى لغة او صدى
والعواطف في متناول كل يد.
ربما كان هذا الحنين طريقتنا في البقاء
ورائحة العشب بعد المطر

7

بلا غاية، وضعتنا السماء
على الارض الفين مؤتلفين
وياسمين مختلفين،
فلا اسمي كان يزين خاتمك الذهبي
ولا اسمك كان يرن كقافية في كتاب الاساطير..

8

امثالنا لا يموتون حبا،
ولو مرة، في الغناء الحديث الخفيف
ولا يقفون، وحيدين، فوق الرصيف
لان القطارات اكثر من عدد المفردات
وفي وسعنا دائما ان نعيد النظر

9

وامثالنا لا يعودون الا
ليستحسنوا وقع اقدامهم
على ارض احلامهم، او
ليعتذروا للطفولة عن حكمة
بلغوها على حافة البئر..

10

بي مثل ما بك من وحم الليل
يصرخ شخص: «انا امرأتي»
في المنام. وتصرخ انثى:
«انا رجلي»
اينا انت. انت؟ نضيق
تضيق، ويتسع المنحدر..

11

اضمك، حتى اعود الى عدمي
زائرا زائلا. لا حياة ولا موت في ما احس به
طائرا عابرا ما وراء الطبيعة
حين اضمك..

12

ماذا سنفعل بالحب؟ قلت
ونحن ندس ملابسنا في الحقائب
نأخذه معنا، ام نعلقه في الخزانة؟
قلت: ليذهب الى حيث شاء
فقد شب عن طوقنا، وانتشر

13

هشاشتنا لؤلؤ الخاسرين
وامثالنا لا يزورون
حاضرهم ابدا
لا يريدون ان يبلغوا بلدا
في الطريق الى الريح،
حيث ولدنا
على دفعتين: انا وجمالك..

14

قرب حياتي نبت كاحدى
حدائق قيصر. كم ترك الاقوياء
لنا شجرا. كم قطفت زنابق
سرية من سياجك. كم كنت
معنى وصورته في اعالي الشجر

15

اضمك، بيضاء سمراء، حتى التلاشي
ابعثر ليلك، ثم الم كلك..
لا شيء فيك يزيد وينقص
عن جسدي. انت امك وابنتها
تولدين كما تطلبين من الله..

16

ماذا سنصنع بالامس؟ قلت
ونحن نهيل الضباب على غدنا
والفنون الحديثة ترمي البعيد الى
سلة المهملات. سيتبعنا الامس،
قلتُ، كما يتبع النهوند الوتر

17

على الجسر، قرب حياتك، عشت
كما عاش عازف جيتارة قرب نجمته.
غنّ لي مائة من اناشيد حبك تدخل
حياتي! فغنى عن الحب تسعا
وتسعين اغنية، وانتحر

18

يمر الزمان بنا، او نمر به
كضيوف على حنطة الله
في حاضر سابق، حاضر لاحق،
هكذا هكذا نحن في حاجة للخرافة
كي نتحمل عبء المسافة ما بين بابين..

19

منفى سخي على حافة الارض
لو لم تكوني هناك لما
انشأ الغرباء القلاع وشاع التصوف،
لو لم تكوني هنا لاكتفيت بما
يصنع النهر بي.. وبوجه الحجر

20

ويكفي، لاعرف نفسي البعيدة، ان
ترجعي لي برق القصيدة حين انقسمت
الى اثنين في جسدك
انا لك مثل يدك
فماحاجتي لغدي
بعد هذا السفر؟

× من ديوان الشاعر الصادر حديثا سرير الغريبة

ثنائية جايكل - هايد

المبدعون.. نقادا

● خيري منصور

«من الممكن ان يصبح النقد ابداعا، لكن ذلك يحدث عادة في حالة واحدة، عندما يكون الكاتب ناقدا لعمله او حاديا لنظريته الشعرية».

جورج ستينر

لماذا اصبح شاعر هذا العصر مطاليا بالافصاح عن رؤياه للعالم والحداثة والتاريخ خارج النص الابداعي؟ وليس المقصود بالمطالبة هنا ان تأتي من الخارج اذ انها غالبا ما تأتي من داخل الشاعر نفسه، لكأنه يستشعر اغترابا ما في عالمه او حصارا لمهنته التي قطعت شوطا كبيرا في التاريخ وما قبل التاريخ حين كانت ملاذ الروح البشري وعاصمته معا.

الشاعر الحديث يحاول ككل مبدع يعنى بالحداثة ان يسوغ ذائقة جديدة مقترحة على العالم، وهي صادمة في بعض الاحيان، لهذا كان رواد الاتجاهات الحديثة نقادا للاتجاهات التي ورثوها، يحاولون من خلال هذا النقد تبرير (جديدهم) او ولادتهم التي لا تعني مجرد تكرار لسابقيهم.

لكن الشاعر الذي يكتب خارج (النص الابداعي) نقدا او ما اشبه غالبا ما يتعرض لسوء فهم الاخرين، وتوجه اليه اسئلة معلنة واخرى مضمرة مثل:

لماذا لا تستثمر هذا الوعي النقدي في قصائدك؟ او لماذا تفرض على زملائك تصورا هو في الاصل تصورك الشخصي الذي هو حصيلة ثقافتك ومكوناتك وحساسيتك التي تختلف، بالضرورة، عن ثقافة ومكونات غيرك من الشعراء؟

اذا كانت هذه الاسئلة تصدر عن زملاء الشاعر فان اسئلة اخرى تصل حد الفظاظة تصدر عن نقاد محترفين، يرون ان مملكة النقد (مملكتهم) التي لا يصح لاحد ان يلامس اسوارها.

ان النقاد المحترفين لم يكونوا متسامحين مع الشعراء الذين مارسوا النقد وحاولوا التحرش بقلب المملكة المغلقة على الاختصاصي، بل واحداث انقلابات جذرية في صميم كيانها، واذا كانت التهمة التي توجه الى المبدع – الناقد حول نزوعه الى فرض نموذجه الخاص قد اضحت اليوم تهمة تقليدية لا تستوقف احدا.. فان تهمة اخرى ما يزال يهمس بها الناقد في اذن زميله هي: ان ممارسة نشاطين متباينين، ستكون على حساب احد هذين النشاطين، وغالبا ما يكون المتضرر هو الشاعر الذي يتغذى عليه الناقد.

لا يهمنا هنا ان نتقصى مواقف النقاد المحترفين من (المبدعين النقاد)، ان هذا التقصي يعود بنا الى الماضي البعيد، والى تلك الثنائية الحادة بين العقل والوجدان حين تصورهما الانسان ملكتين منفصلتين، ومن خلال هذا التصور وربما بسببه كان الطرد الاول للشاعر من جنة المثال الافلاطوني.

ان تصدي الشعراء لمهنة النقد خارج مسوداتهم التي هي نقدهم الاول والاصيل يأتي عادة متزامنا مع بروز ظاهرتين: الاولى التشكيك بجدوى الشعر حين يزحف عليه ما يهدد وجوده، والثانية حين يتردى النقد المحترف في الاطر المدرسية الضيقة ويسقط في كسل يحول دون مغامرته ومواكبته للجديد.

في الحالة الاولى غالبا ما كان الشعراء ينشغلون بالدفاع عن الشعر كنشاط اعلى للروح، وكانت ردود افعالهم صاخبة على خصوم الشعر، سواء اكانوا رجال دين ام دعاة عقل مجرد مبشرين بذكاء ومهارة الحديد والفولاذ، لهذا وجدت مقولة (سدني) الشهيرة: (اذا كان عالم الطبيعة من نحاس فان عالم الشعراء من ذهب) صدى كبيرا في نفوس الشعراء واجتمع منظرو الرومانتيكية – وهم شعراؤها في الوقت نفسه – حول هذا المعنى وان لم يصرحوا به الا بعد قرنين تقريبا.

كيف يمكننا ان نتصور ردود افعال شعراء يصدر في زمنهم كتاب من نوع (مدرسة سوء الاستعمال) لجوسون الذي يتوصل عبر رحلته المعادية للشعر الى:

(الشعر يقودك الى العزف ومن العزف الى اللعب ومن اللعب الى المتعة ومن المتعة الى الكسل ومن الكسل الى النوم ومن النوم الى الاثم ومن الاثم الى الموت.. ومن الموت الى الشيطان).

لقد بلغت ردود الفعل حدا مثيرا للسخرية في بعض الاحيان، كرفض بعض الشعراء للعلم بكل انواعه ومعانيه لانه اي العلم ينفي الشاعرية الساحرة عن قوس قزح وساعة الغروب!

والظاهرة الثانية التي تستفز الشعراء فيتصدون للنقد هي قصور هذا الاخير عن مواكبة جديدهم، ولجوئه الى (الغربال) الذي رسخه الماضي حيث اكتمل النموذج في هذا الماضي وما على الشعراء الا النسج على منواله وهناك حالة يتردى فيها النقد وهي تنطبق على الادب الحديث بخاصة يشير اليها (غراهام هيو) بقوله: (يتجه ادب الماضي الى دائرة الاختصاص الاكاديمي ويتجه الادب الجاري الى ان يصبح في دائرة اختصاص الصحفي)، وبين الاختصاصين اللذين يشير اليهما (هيو) يضيع الادب (الراهن) لانه اما ان ينتظر مرور الوقت عليه ليصبح في عداد الماضي وعندئذ يصبح في دائرة الاختصاصين الاكاديمي او ان يسطح ويختزل ضمن دائرة الاختصاص الصحفي ذي الطبيعة الاستهلاكية.

مستر جايكل وهايد

يطرح ت. س. اليوت مثالا معاصرا لاشتباك الناقد والشاعر في شخص واحد، وذلك لعدة اسباب منها جدية اليوت الناقد التي لا تقل عن جدية الشاعر من حيث المتابعة واصدار الكتب النقدية والاحتفاء بالموتى من الشعراء، لقد هوجم اليوت كثيرا من نقاد زمانه كما هوجم من شعراء ايضا، والبعض من هؤلاء رأى ان (اليوت) الناقد هو نقيض اليوت الشاعر وليس مكملا له، يقول ارنست بويد: ليس بين نظرية اليوت الجمالية وتطبيقه العملي ادنى علاقة، ويقول رانسوم: تصادم الشاعر والناقد، فكان (اليوت) الناقد هو المستر جايكل واليوت الشاعر هو هايد، بينما رأى اخرون عكس ما ذهب اليه بويد ورانسوم، يرى (ماثيسن) احد ابرز نقاد اليوت – رغم اختلافاته الفكرية معه – ان الشاعر والناقد تضافرا فيه وتعاونا بينهما، واكمل احدهما الاخر، اما ادمون ولسون فيقول: يحتل اليوت كناقد مكانة من البروز والنفوذ تساوي في الاهمية مكانته كشاعر، ويقول ايضا ان اثر اليوت كناقد اكثر من اثر اي ناقد اخر يكتب بالانجليزية وذلك لكونه ساهم اكثر من اي ناقد اخر في اعادة تقييم الادب الانجليزي.

ان آراء اليوت الجريئة بسابقيه من الشعراء – الانجليز خاصة – لا تنفصل بأية حال عن جرأة الشاعر في كتابة قصيدته الصادمة للذوق العام الجديد مضمونا وشكلا، والتي استطاعت من خلال واقعيتها واعتمادها على حوار الكلام اليومي العادي ان تحقق جبروتها الدرامي كما يقول (باورا).

واليوت (ناقدا) ادلى باحكام نقدية تبدو للوهلة الاولى متوترة وواقعة في (رد الفعل) على الاتجاه الرومانسي، يقول مثلا عن بايرون «انه ذو ذهن مشوش واشعاره غير ممتعة» ويحاول تحدي الحجم الحقيقي لكل من كيتس وشيلي، اذ انهما من وجهة نظره اتصفا بعظمة لا يستحقانها، وفي احدى مقالاته يضع القارىء وجها لوجه مع مقطع من قصيدة القبرة لشيلي، ويعتبره مثالا للغموض غير الموحي او بعبارته هو: «ربما لاول مرة في شعر له هذه الشهرة يوجد الصوت دونما معنى».

وهنا نتذكر ما فعله (فاليري) باحدى قصائد الفرد دي موسيه التي لم يكن غموضها من النوع الموحي العميق بل لقصور في اداة الشاعر، يقول ادمون ولسون: ان اليوت قد عبر بجزء كبير عن موقفه من الرومانسيين الذين غطوا رداءة فنهم بالدفق البلاغي والتعبير المبهم.

ربما كان اليوت من اكثر شعراء الحداثة الغربيين اهتماما بنقد الشعر، وكما رأينا من قبل فان اهتمامه النقدي لم يكن منفصلا عن احساسه بضرورة تسويغ منحاه الجديد وخروجه من خيمة الرومانسيين الملقاة في ضوء القمر.. حين تحتجب تفاصيل الحياة العصرية ودقائق النهار المديني خلف عبارات فخمة وتهويمات تبحث عن الشعر خارج (الحياة)!

ان الرومانسيين شعراء ومنظرين جماليين كانوا نقادا لسابقيهم، مثلما اصبحوا موضوعا لنقد احفادهم، فكتابات كوليردج عن الخيال ومقدمة ووردزورث لقصائد غنائية ودفاع شيلي عن الشعر ورسائل كيتس.. الخ، تشكل توأم النظرية الرومانسية الانجليزية، هذا بالرغم من ان منطلقات الرومانسيين تكاد تجزم بعدم جدوى اي تنظير فكري للشعر، لان الشعر من وجهة نظرهم فيض عفوي او هو كما يقول كيتس في احدى رسائله: ينبعث بصورة طبيعية كما تنبعث الاوراق من الشجرة.

ولعل هذا النزوع لدى الرومانسيين نحو جعل الشعر تلقائيا وفيضا وجدانيا هو احد اسباب عدم صمودهم امام ثورة شعراء الحداثة، فازرابوند وهو احد اعمدة الحداثة في الغرب المعاصر يكتب عن الشعر بصفته (رياضيات فنية) ويشترط ان يكون للشاعر وعي بتفاصيل ما يكتب، وان ترتكز رؤياه الى فهم عميق وعلمي في جوهره للعالم، والحياة، واللغة.. الخ».

خيري منصور

ان رؤيا (باوند) للشعر والفن بعامة تقع على الطرف المقابل لرؤيا الرومانسيين.

النقد كحرفة

يقول (الآمدي) في (الموازنة) بين شعر ابي تمام والبحتري: ينبغي – اصلحك الله – ان تقف حيث وقف بك، وتقنع بما قسم لك، ولا تتعدى الى ما ليس من شأنك ولا من صناعتك..».

هل تشمل موعظة (الآمدي) الشعراء ايضا؟

ربما كان (الآمدي) من اكثر نقادنا القدامى الحاحا على جعل النقد (حرفة) مغلقة ككل الحرف الاخرى على اصحابها، ويتساءل (الآمدي) لماذا يدعي العلم بالشعر كل احد ويتعاطاه من ليس من اهله؟ ولماذا لا يدعي احد هؤلاء المعرفة بالخيل والسلاح والرقيق.. الخ؟

اذا كان (الآمدي) يشترط المعاينة والملابسة والدربة، فان الشاعر كناقد هو خير ملابس ومعاين ومدرب، وسيكون بالضرورة نقده نابعا من الداخل، من داخل التجربة، ومن اسرار اللغة ومن معرفته العميقة لتفاصيل البناء.

لكن اي شاعر نعني؟ الشاعر المثقف الذي سهر على خلق وتربية وعيه بذاته وبالعالم المحيط ام الشاعر الذي يزفر قصيدته وكفى؟ الشاعر الذي جعل من قصيدته خلاصة وعي ام الشاعر الذي جعل من قصيدته وعاء لموسيقى مبذولة وشرائح متساوية من لغة (طافية) على اللغة؟

الشاعر الذي يكشط جلد الحجر فيقرأ صمته ام الشاعر الذي يكتفي بقراءة الغبار المتراكم على سطح الحجر؟

بطبيعة الحال نحن نقصد الشاعر الاول.. الذي يأتي الى النقد متسلحا بوعي وحصيلة معارف وخبرة تؤهله لان يكتب نقدا يبلغ الابداع، كان الشاعر العربي القديم سباقا الى النقد عبر النظم والتحكيم منذ الاسواق الادبية المعروفة وكان النقد تابعا دائما مما جعله في اكثره اتباعيا وماضويا يؤثر القديم، ليستقرىء فصاحته وبيانه ويقترحه على الحاضر والمستقبل.

ان الشاعر العربي القديم – ناقدا – قد عبر عن اوج احساسه الجمالي من خلال الحماسات والمختارات.. لان احتكامه الاول كان الى ذائقته، ولعله في بعض الاحيان اختار نماذج ودو لو انه صاحبها، لكن ممارسة الشاعر العربي للنقد بمعناه الحديث كانت مع بدايات الرومانسية المتأثرة الى حد بعيد بالرومانسية الاوروبية، والتي جاءت كصدى بعيد للصوت الميت ففي عام ١٩٢١ اصدر العقاد والمازني وشكري كتابهم (البياني) باسم (الديوان) اي قبل عام واحد من صدور اهم عملين كانا بمثابة ثورة ادبية في اوروبا هما يوليسيس لجويس والارض الخراب لاليوت.

وهذه مسألة اخرى تستحق وقفة مطولة في غير هذا السياق لانها تتعلق بقضية التأثير والتأثر او المشاكلة الثقافية التي تحكمها ظروف بيئية وتاريخية وحضارية لا تستجيب بسهولة لرغبة المثقف شاعرا او غير شاعر في نقل اتجاه ما او عكسه في ثقافة بلاده.

ما يهمنا من جماعة الديوان انهم كانوا ثلاثة شعراء، يعلنون آراءهم النقدية وفهمهم لطبيعة الشعر في كتاب كان سيكون عشرة اجزاء لم يصدر منه سوى جزءين فقط.

ان كون شعراء الديوان هم نقاده ايضا ينسجم مع تأثرهم بالاتجاه الرومانسي الانجليزي، فكما كان شعراء الرومانسية هم نقادها كان شعراء مدرسة الديوان هم نقاد هذا الاتجاه ايضا.

ان احد اهم الاسباب في كون جماعة الديوان شعراء.. نقادا هو اتيانهم بالجديد، واحساسهم بضرورة تسويغه وجعل الذائقة العامة تألفه وتستجيب له.

الشاعر العربي ناقدا

الشاعر العربي الحديث وجد نفسه فجأة عاريا من نقد يمهد له، فالنقد اقتفاه، وفي احيان قليلة جاء ليواكب بواكيره – دراسة احسان عباس عن البياتي – ومقدمات نازك الملائكة وكتابها (قضايا الشعر المعاصر) وبعض المقالات المبكرة للنويهي وعزالدين اسماعيل واخرين..

وباستثناء شاعرين او ثلاثة لم ينهمك شعراء الحداثة العرب بالنقد بمعناه الدقيق، لكنهم عبروا عن بعدهم النقدي – على اختلاف مستوياته – من خلال المختارات والمقدمات لانفسهم ولاخرين، وثمة ظاهرة اعجب من عدم التفات النقد اليها.. هي اهتمام شعراء الحداثة العرب بالتعبير عن وجهات نظر نقدية من داخل الشعر، ثمة عشرات القصائد المكرسة لاعطاء تصور الشاعر عن مهنته.. وتصوره لطبيعة الشعر.

في احدى قصائد ادونيس (المجموعة الكاملة ص٢٢٣) يقول:

«عش القا وابتكر قصيدة وامض
زد سعة الارض»

ان مئات الصفحات التي كتبها (ادونيس) في النقد والتنظير الجمالي للشعر لم تفتح افقا ابعد من الافق الذي تفتحه هذه الكلمات. بدءا من الايمان المطلق بجدوى الشعر الى اعتباره خلاصا انسانيا لا يقل ادونيس في تصويره حماسة عن (ارنولد) او اي شاعر اخر جعل للشعر وفيه كل الخلاص.

وكان طموح بعض الشعراء العرب (الحديثين) قد اتسع بحيث ودوا لو انهم يعيدون كتابة الماضي. ان ديوان الشعر العربي لادونيس هو استجابة لمثل هذا الطموح، فالشاعر يبحث عن نفسه في قصائد اسلاف معينين ويبرر (منحاه) من خلال احد الخيوط في باطن النسيج.

ان نقد الشاعر العربي الحديث مبثوث في حواراته ومتابعاته – الانطباعية – وفي مقدماته ايضا، وليس من الصعب على الناقد ان يرسم خريطة مفصلة واضحة الخطوط لاتجاهات شعراء الحداثة وتصوراتهم لطبيعة الشعر من الواقعيين المغالين في واقعيتهم حتى الرمزيين الذين اضاعوا الرمز والمرموز اليه معا.

ويبقى السؤال.. الذي يأخذ صيغة اتهام للشاعر الناقد.. لم لا تستثمر وعيك النقدي في قصائدك.. ويبقى شبح كل من (هايد وجايكل) في نصفي الثمرة.

سيجيبنا الشاعر الناقد قائلا ما معناه: ما اطمح اليه لست مطالبا بتحقيقه في قصيدتي التي اكتبها اليوم.. قد يتجسد هذا الطموح في قصيدة اكتبها بعد عشرين سنة.. وقد يتجسد في قصيدة لن اكتبها على الاطلاق، لكن سيكتبها شاعر قادم.. وقد يكتبها جيل من الشعراء.. وقد يقول لنا الشاعر الناقد: ان ما يصدر عني لا يخصني وحدي.. وبمعنى ادق لا يخص قصائدي وحدها.. فانا بجانب كوني شاعرا، احد متلقي الشعر في هذا العصر.. واحد متثقفيه.. ولي الحق في ابداء وجهات نظري كما للقارىء تماما..

اشياء كثيرة يمكن ان تقال عن المبدع ناقدا والشاعر خاصة.. واجابات كثيرة يمكن ان نسمعها من هذا الشاعر اوذاك.. لكن حقيقة صلبة تظل ماثلة بين السؤال والجواب، بين الاتهام ورد الاتهام هي ان الشاعر الذي يعيش زمنا كهذا وفي واقع تنعكس متغيراته على تفاصيل حياته.. اما ان ينسحب الى القصيدة البيضاء، الصامتة الا من موسيقى مستعارة.. او يشتبك مع اسباب موته اليومي وفي الحالة الثانية سيجد نفسه ناقدا رغم شعره..

الثنائي - الواحد

في حوار نشر موخرا مع الروائي (الان روب غرييه) احد كتاب الرواية الجديدة او (اللارواية) كما يسميها البعض، ووجه غرييه بسؤال عن كيفية توفيقه بين (روب) و(غرييه) الناقد والروائي اللذين يعيشان في شخص واحد.

لقد كان السؤال طريفا حين شق الكاتب الى نصفين. وكانت اجابة (غرييه) اكثر طرافة.. حين قال: احدنا ينقذ الاخر.. فنحن نبحر على زورق واحد.. حين يكاد الروائي يغرق ينقذه الناقد والعكس صحيح ايضا..

ان غرييه احد المجددين (الصامدين) برواياته المكانية الشيئية فهو من هذه الناحية ككل مجدد يجد نفسه مطالبا بالتبرير، ويتدجين ذائقة نافرة..

لكنه من ناحية ثانية يشير الى ضرورة حماية المبدع بالوعي وحماية العاطفة سريعة الارتخاء والسيلان بالعقل..

انها دعوة الى خلق فعل مشترك ومتكامل، طرفاه: المستر جايكل وهايد.. وان كانت هذه الدعوة من روائي وليست من شاعر هذه المرة!

لوحة وتعليق



يجسد ديلاكروا الى حد بعيد النموذج الاستشراقي في الرسم.. منذ رحيله الفني باتجاه الشمس المتوسطية في الجزائر.. هذه اللوحة بعنوان النابليون بونابرت بالزي الشرقي ومن المعروف ان نابليون ككل الغزاة حاول التماهي مع المغزوين.. لغة وزيا ودينا لازالة الحاجز النفسي مع السكان الأصليين.

نصوص للعتمة الوداع ... وللضوء العناق

□ عزمي خميس

نص العتمة

مبحر في سراديب ماضيك
محدق في تعاريجه وزواياه الحادة
تنبش في جحور الاسئلة النائمة
فتنطلق في الظلمات الرطبة كالخفافيش
تنهش ذهنك المكدود وتمتص نسغ الحياة
في عروقك
ترقص حولك باجنحتها اللزجة
تعيد عليك احداث مسرحية الحياة
تخلع حجارة بنائها من اماكنها الوهمية
وتبنيها من جديد
تبتسم لك بافواهها الدميمة
تداعب فيك امنيات اوشكت على الموت
تنفخ في رماد لم يبق تحته سوى جمرات
ذابلة
وانت في ركنك القصي ملقى بلا حراك
لم يبق فيك سوى عينين مشدوهتين
وجسد مزروع بالوهن والهمود
ترقب تشكيلات الوهم والسراب

ترى نفسك فوق خشبة المسرح العدمي
شبحا بلا وجه ولا ملامح
تتلاعب به اصابع الامنيات الخائبة
ويحف به مهرجون جهنميون يتوالدون
من الهباء
يزرعون الفضاء الميت بالاف المشاهد
ويلبسونك في كل لحظة قناعا جديدا
تدفعك الدوامة الطاحنة الى بؤرتها
يلفك الدوار المجنون
وتبتلعك الهاوية الى لا قرار
من اغراك بهذه الرحلة البلهاء في دهاليز
المستحيل؟
وكيف انزلقت قدماك الى هذه الاقبية التي
تنضح بالرطوبة والظلام؟
ها انت تصحو على دبيب اقدام الموت تغزو
خلاياك
وفوق جثتك تهوم الخفافيش
ولم يبق منك الا بقايا ذبالة من ذاكرة
تحاول – على ضوئها الواهن – ان تبحث
عن نفسك

***

نص الضوء

يتسلل الهمس من بعيد
يمر فوق سمعك كالنسمة الخجولة
عذبا شجيا نديا
تحسه يدا حنونا
وانت في اطراقتك الواجمة
تشعر بخدر لذيذ يسري في كيانك
تبحث عن بقايا قدرتك على الكلام
فلا تجدها
تبحث عن بقايا همتك كي تمسك اللحظة
الغالية
فلا تجدها
ترنو الى باب سمعك الموارب
تراه هناك
من فرجة الباب تراه
ببقايا قدرتك على الرؤية تراه
عيناك تريان الهمس
عيناك تريان ملامحه
يتلاشى الباب
يأتي الهمس اليك

يتغلغل فيك
يغمرك المطر النوراني الهامس
يتدفق فوقك شلال بكر من فرح مكنون
ترفع رأسك
تعطي وجهك للماء المسكوب الان الان
تتشرب كل خلاياك رحيق الهمس، المطر،
الشلال الفتان
هذا الهمس العذب له هيئة انسان
هذا الهمس العذب له عينان
شفة ولسان
بسمة طفل تمسح روعتها كل الاحزان
الق بنفسك بين يديه
وامض وراء خطاه الى الغابات العذراء
هذا بيتك
ارض وثمار وضياء
نبع وجداول يضحك فيها الماء
اقفز جذلا كالعصفور
واستقبل لحظتك البكر بكل الاشواق
لا شيء يعادل فرح الاصغاء
للهمس المتجدد
القادم من اعماق الاعماق

المرايا الراقصة في وعي النص

قراءة في ديوان الشاعر سعدالدين شاهين «مرتفعات الظل»

□ طارق مكاوي

الشاعر سعدالدين شاهين صدر له ديوان (البشرى) ١٩٩٠، وهو شاعر يتمتع بحيوية تساعده في اخصاب تجربته الشعرية والتي تتمحور حول الوطن والشتات الفلسطيني حيث يجنح الشاعر خلال الديوان الذي بين ايدينا (مرتفعات الظل) الى الاتكاء على الموروث والعثور على المفردات البسيطة واعادة احيائها ومقاربتها داخل النص الشعري برؤيته المبتكرة منصتا الى الطبيعة البسيطة التي خرج منها الشاعر والتصقت به حتى القصيدة واعاد التقاط المفردة اليومية موظفا اياها بنجاح في بناء جسد النص الشعري عزفا على ذات الوتر بريقته لتشكيل هيئة المعنى كما ينبغي له، ففي بعض النصوص يعتمد الشاعر على البناء الكلاسيكي مستفيدا من الشكل الحديث للقصيدة مثال ذلك قصيدة «فضة المحار» و«موقف الحافلة»:

كنت في الحافلة
ليس لي من سمائي
سوى كسرة من هجير
ثم لي ان اسير
انتقي للرؤى فارسا
لا يغذ الخطى
ثم يقعي بظل بعير (ص ١٥، موقف الحافلة)

حيث نلحظ رتابة الايقاع والاصرار على توقيع القافية (هجير .... اسير ...... بعير) وبعد هذه المقدمات من القصائد القصيرة يفتح الشاعر جعبته بمطولاته الشعرية والتي تشكل فضاء الديوان مؤطرا اياها بالحب تارة والطفولة تارة والالم تارة اخرى حيث يتحول الى كائن ممزق وقلق في بعض قصائده، يرسم بوعيه الحالات الملتصقة بالداخل الموتور.

اما قصيدة الديوان (مرتفعات الظل) فهو يحمل بها المواجهة الاخيرة للانسان على هذه الارض، حيث يتحرك بالقصيدة الى الظل المكبوت في الداخل ليكشف حقيقة الانسانية ورصد حالته

دودة ظلي
تختزن الارض
لترتفع
لا يتسع اثنين
الدود
وظلي: (ص ٤٩، مرتفعات الظل)

هذا الاستدعاء هو كشف غير حذر عن مكبوت مختزن بالوجود وممتلىء بالتوحد مع



الذات/الظل الذي لا حول له ولا قوة.

قصب ونلبسه رذاذ الماء
هل ينمو على قصب البحار
بنفسج
بلا مطر ولا ارض
سوى ما ازبدته دوائر الامواج
تعلو ثم تهبط في خوار (ص ١١، شفة المحار)

محاولة شعرية في طرح ذاته كاشفا الحقيقة الاخيرة وطرح سؤاله الاكثر اهمية «هل ينمو بنفسج بلا مطر ولا ارض؟» متوازيا في الوعي يصفق مفرداته التي تخرج مرايا عن دواخل رافضة ومستنكرة لما يحصل لصورته من ابناء شعبه العربي مشيرا الى الحصار في قصيدته.

.... وما لم نأت من قبل باسماء
لما شكل المحاصر
والحصار.....؟!

هذه الشعرية الرافضة ناتجة عن الالتصاق بالقومية الانسانية اضافة الى هم الشاعر الفلسطيني ونضوج الرؤية والتجربة.

في قصيدة «نون» يشير الشاعر الى سفر يوشع بن نون (ص ١٧)

«اذا ادخلك الرب الهك، كي ترث الارض فامعن، واستأصل جذوة من فيها يا نون»....«تتنبه الاشتراع».

ثم يعود الشاعر في الصفحة الثامنة عشرة الى الاتكاء على الموروث الديني باستعمال سفر زكريا وسفر يوشع ثم في الصفحة الواحدة والعشرين يتكى على القرآن الكريم بالتحديد سورة «نون» «نون والقلم وما يسطرون» ثم محاولة نمذجة بدايات بعض السور في النص القرآني بتقطيع كلمة فلسطين في نفس القصيدة صفحة ٢٠.

في قصيدة تسابيح على سيف ابي الطيب المتنبي، يمحور الشاعر الرؤية الشعرية حول القضية الفلسطينية والخروج منها الى الشتات متهما تنبىء المرحلة، الذي كان العراب الادمان الرحيل الوجه الفلسطيني.

يقول الشاعر:

لكأنه تنبيء الاوطان ... اشهر سيفه
خلى رسالته الاخيرة
بين بيت الشعر في القرطاس سيفا
حز نصل الليل والبيداء
جرة القلم التي قتلت
عاشت بيننا شعرا
قادمنا الرحيل

ثم يمضي الشاعر في الاسترسال عموديا في بناء الرؤية الشعرية لديه ممازجا خطابين او تيارين (سيف الدولة، المتنبي قاتل الاسدي) (وخابية الطحين، وخوابي القمح والبيت الاخير) قاصدا بها فلسطين

لي كرم سيعرفني
ولي سيف
احز به دوالي الكرم

وهذا السيف لا يقطع به الدوالي كما هو مألوف لدينا لكنه (يحز) به ويحز هي الدلالة الاكثر ايلاما والاكثر تطرفا في فعل الذبح.

المفردات التي لون بها الشاعر فضاءاته سنة ١٩٩٠ في ديوانه الاول «بشرى» زمن الشعاراتية والوتيرة الصوتية العالية والغناء للوطن. تعود الان الى الانتظام بشكلها الاخر المتسق مع المرحلة والثائر عليها. واعادة تكثيف المنتوج الشعري.

السينما المضادة للبشرية

□ يوسف يوسف

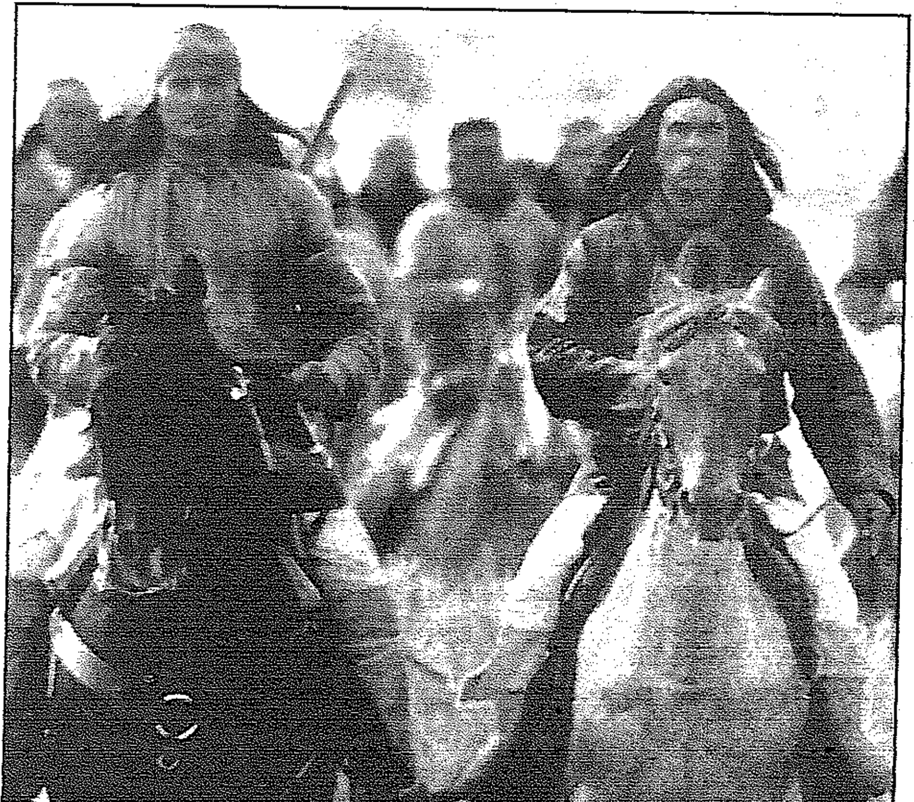
يرى الدكتور عبدالوهاب المسيري بأن الحيدية تعبر من نفسها بتمطين من المشاعر أحدهما يرتبط بحب فلسطين أو كما يسمونها (أرض اسرائيل) والثاني يرتبط بالكره العميق للاغيار وعالمهم المدنس. ومقابل هذه الكراهية للأغيار، يرى الكاتب والمخرج السينمائي نورمان ميلر بان اليهود هم اكثر الكائنات البشرية ابداعا وعقلانية من بين كل أجناس وشعوب العالم.

وفي أحد الاجزاء الأولى من صلوات الصباح اليومية يحمد اليهودي المتدين ربه لانه لم يخلقه من الأغيار. أما في الجزء الختامي من الصلاة اليومية فتقال هذه العبارة: فلنشكر إله الجميع لانه لم يخلقنا مثل كل أمم الأرض، لانها تركع للباطل والعدم وتصلي لاله لا يعين.

مثل هذه الكراهية للآخرين أو الاغيار كما تسميهم التوراة، كيف انعكست في الافلام التي تقدمها السينما المضادة، وهل ثمة ما يؤكد هذا الطرح صوريا أم ان القول فيه مبالغة وان الشطط فيه اكبر من الحقيقة؟ ربما تكون الشخصية العربية هي الاكثر تعرضا للهجوم والتشويه، الا ان الشخصيات الاخرى، لم تكن أحسن حظا الا بقدر الهدف الذي تطمح اليه هذه الافلام. فالالمان والانجليز والروس والبولنديون والفرنسيون والسويسريون وحتى الامير كان صورتهم هذه الافلام من المنظور ذاته: كراهية الأغيار. وهي كراهية ستنمو في ذهنية المتفرج بعد تلقيه الجرعة التي ستجعله يتعاطف مع الشخصيات اليهودية التي تواجه عالم الاغيار – ميدان التشويه وتحريف الحقائق، باعتباره الذي يمثل عنصر الشر المكروه دوما.

في فلم (النجمة الصفراء) الذي هو من النوع الوثائقي نرى في مشاهد الاستهلال عملية احراق الكتب في ساحة الأوبرا في برلين في تاريخ يحدده الفلم بالعاشر من أيار عام ١٩٣٣، وهي اشارة تدل على ان الاضطهاد والألماني لليهود ويسبق وصول الحزب النازي الى الحكم، وان هؤلاء الذين يكرهون اليهود ليسوا وحدهم رجال الحزب النازي وانما عامة الالمان ايضا، حيث الاضطهاد في المصانع والطرقات والبيوت وفي كل أمكنة الحياة الأخرى. ولعل اختيار مشهد احراق الكتب ليكون استهلالا في سرد يهدف الى تصوير بشاعة الاغيار الذين هم الألمان هنا، انما يدل على ذكاء كبير في محاولة تأليب ضمير المشاهد ضد مرتكبي مثل هذه الافعال، وبالتالي تعاطفه مع اليهود الذين يتعرضون لاضطهاد الاغيار، وقمعهم، تماما مثلما يحدث في القلم الآخر (الهاوي).

اذ حتى المشاهد الأخيرة من القلم، فان المتفرج لا يساوره الشك في لحظة، ان بطلة القلم يهودية. وهي اميركية تأتي الى ألمانيا سائحة. أما صديقها فانه يظهر لنا وهو ينتظر عودتها بشوق كبير. ان الفلم يعزف على ما هو انساني، فالفتاة (سارة كايلان) ترسل ما تلتقط من صور الى صديقها، وهي مثل فراشة تحلق في دنياها بروحية العاشقة التي تحلم بلقاء حبيبها، لكن هذا الحلم يصدم بما يحطمه. وهي عندما تذهب الى القنصلية الاميركية في ميونيخ لاتمام معاملة السفر الى الولايات تصبح واحدة من الرهائن بأيدي مجموعة من منظمة (بادر – ماينهوف) احتلت القنصلية ابان وجودها فيها. ويقع عليها الاختيار، فتقتل، وبدل ان ترجع بفرحها الى صديقها فانها ترسل في تابوت. ومثل هذا السرد الذي يتظاهر بالانسانية، وبالحيادية، سرعان ما يستسلم لخطاب السياسة وايديولجيتها الماكرة. ففي مشهد دفن سارة، نرى انفسنا كمتفرجين في



مقبرة يهودية، وتكون المفاجأة، فهذا الاضطهاد، والقتل الذي تتعرض له سارة، انما بحسب رأي القلم بسبب يهوديتها، ولكي يواصل القلم مهمته في زرق المتفرج بلقاح كراهية الالمان كرد فعل منتظر، فان ذاكرة الأب الملتاع في مشهد الدفن تعود بالمتفرج الى معسكرات الاعتقال النازية، والى مقتل زوجته هي الأخرى على يد الألمان كذلك. واذا كان الصديق قد قرر ملاحقة اعضاء مجموعة (بادر – ماينهوف) الا ان القلم يذكره بان هؤلاء يرتبطون بمنظمة التحرير الفلسطينية وبالروس واليوغسلاف ايضا. وهكذا فالكراهية هنا، تتجسد من خلال العمل على زرعها في اعماق المتفرج الذي ستؤلمه هذه التراجيديا التي تواجهها سارة، وكذلك ابوها، وأمها.

وفي فلم (المنزل المستلىء) تدور الأحداث الاساسية في سويسرا، حيث يصل عدد من اليهود الهاربين من النازي بحثا عن اللجوء والامان وهربا من القتل. وبرغم ان هؤلاء اللاجئين ليسوا عائلة واحدة، وان قانون اللجوء الى سويسرا آنذاك لا يمنحهم هذا الحق، الا ان الفلم يقدمهم كعائلة واحدة (امرأة واحدة، وعدة أطفال، ورجلان). بيد ان هذه العائلة لا تنجو من اضطهاد الاغيار السويسريين في هذه المرة، وبالتالي فان الشخصية السويسرية هي من تصب عليها الكراهية هنا بسبب أفعالها المشينة واللا انسانية.

ويعاني ابراهام في فلم (عربات النار) من اضطهاد الانجليز له عندما يتقدم للدراسة في جامعة (كمبريدج). وبرغم انه يقبل للدراسة في الجامعة، الا انه لاحقا يتعرض لسخرية زملائه الانجليز في الجامعة بسبب دينه (هكذا). ان ابراهام في الفلم نموذج للشاب الذي يخطط لكي يشق طريقه في الحياة برغم صعوباتها في مجتمع يحمل له الكراهية، وينجح بالتالي في ان يكون رياضيا يجلب اليه الانظار، خصوصا بعد ان يفوز بالجائزة في السباق. وهكذا فانه يفوز ايضا بتعاطف المتفرج، باعتباره النموذج الأفضل الذي يستطيع الفوز على منافسيه. وازاء ما يصوره القلم، فان الأغيار الذين يمثلهم الانجليز هنا يستحقون ما يصيبه عليهم من صفات سيئة.

يقابل هذا اضطهاد من نوع آخر في فلم/ بوابة السماء). فاليهودي مطارد، ومضطهد من قبل ملاكي الأرض في امريكا. انه يروي قصة أحد المهاجرين الذين خرجوا من روسيا الى أرض الاحلام في امريكا. وتكون صدمته كبيرة عندما يكتشف أن الأمير كان ليسوا أفضل من الروس، وان اليهود في عالم الأغيار ملاحقون ومحاصرون دوما.

ان تقديم الآخر – الأغيار على هذه الصورة أو تلك، انما يهدف الى تقديم بنى أخلاقية واجتماعية وسياسية يدينها المتلقي. وهي بنى مرفوضة، تناقض ما هو انساني. وكما هو معروف في نظرية الفن، وبنية الصراع، فان كراهية المتفرج لما هو شرير، لا تقل عن حبه لما هو خير. ولان المبدع، مخرجا كان أم كاتب سيناريو يحمل تلك الكراهية العميقة لما هو شرير، فان من انجزوا هذه الأفلام يحملون كراهية شديدة للاغيار، تتمثل في دفع المتفرج لكراهيتهم كذلك.

وفلم (مارفلاس) يصور بشاعة ما تتعرض اليه الفتاة التي يحمل القلم اسمها. انها تعيش في اسبانيا، حيث الاغيار يواجهونها بسلوكهم المقيت. لقد علمها سالومون أن تواجه الحياة بشجاعة، وهي لذلك تنتصر على اعدائها، وترى ما حولها عالما قائما يجب تغييره. وشأن الافلام التي سبقته، فان الكراهية التي سيصبها المتفرج على الاسبان، تشير الى كراهية مخرجه ما نفيل أراغون) لهم.

سيكون من نافل الحديث التعرض للاسباب التي تدفع اليهود لكراهية عالم الاغيار ممن ليسوا من العرب، فلقد ظهرت كتابات عديدة حول هذا الجانب، واغلبها تلتقي في النظر الى الحالة باعتبارها تكوينا يهدف الى دفع اليهودي نحو الاستقلالية عن المجتمعات التي يعيش بينها لبناء كيانه الخاص وبالتالي الالتقاء مع تلك المقولة التوراتية التي تشير الى (انه ما دامت المرأة تعيش من جني زوجها، فاليهود يجب أن يعيشوا من جني الشعوب الأخرى). ومهما تكون الأسباب، فانها في المحصلة النهائية تدفع باتجاه كراهية العرب، وبتركيز أشد. ولعله من المهم أن نشير الى ان أبجديات الخطاب السياسي الصهيوني تعمل على تعميق هذه الكراهية، لانها بواسطتها تكون قد وصلت الى مبتغاها في خلق العالم الذي تصفه بالنقاء، ولو أدى ذلك الى القطيعة الكاملة مع عالم الاغيار الذي هو عالم واحد من منظور هذه الافلام وسواها. وهكذا يمكن القول بأن تقديم صور شائنة للآخرين يأتي انعكاسا لأحاسيس داخلية يتم التعبير عنها بالسينما تارة، وبالادب تارة أخرى، وبالحرب تارة ثالثة.

في قلم (عمود النار) نرى قرية يهودية تنظم دفاعها ضد العرب المعتدين المسلحين سلاحا جيدا. وفي (الهضبة) ٢٤ لا ترد أبدا) تتكرر اعتداءات العرب الذين لا هدف لهم غير الرغبة في القتل، أما اليهود فانهم يقاتلون من أجل الحياة بصلابة لا مثيل لها. وتموت البطلة بسبب لغم زرعه العرب في قلم (اعطني عشرة رجال يائسين وفي فلم (كانوا عشرة) الذي يصور قصة عشرة من اوائل المهاجرين الى فلسطين، فان العربي يحمل عداء شديدا لهم، لكن الفلم يقرر في النهاية: لا بد من الصمود ضد البعوض، الملاريا، والعرب. أما قلم (تفجير في منتصف الليل) فيصور العرب كسارقي أطفال، وهي صورة مرعبة من شأنها غرس الكراهية له. وهكذا فان العديد من الأفلام تنسج على ذات المنوال ومنها «ستون ساعة من أجل السويس» و«هدف تيران» و«خمسة أيام في سيناء» و«موت يهودي» و«الهروب الكبير» و«انتصار في عينتبة» و«الأحد الأسود» و«خربة خزعة» .. الخ.

إن صورة العربي في هذه الافلام وسواها مقيتة. وان التوصيفات التي تقدمها له تبعث على حبه، وانما على النقيض، فهي تدعو المتفرج لكراهيته. ولعله من المفيد ان نشير ايضا الى فلم (غزاة الكنز المفقود) لبلاغته في تصوير التخلف العربي. وهذا القلم باختصار شديد، يصور محاولة استعادة ما يسمى بتابوت العهد من مصر. وبصرف النظر عن التلفيق في ابتداع الاحداث والوقائع، فان القلم يسخر من المصريين وتاريخهم وتراثهم، حد انه يصور الافاعي والعقارب وهي تتقافز أو تزحف داخل المعابد المصرية وبين الآثار الفرعونية، بل ان البعض من هذه الافاعي والعقارب يخرج من افواه وانوف ومحاجر عيون التماثيل الفرعونية.

بعد هذا، على ماذا تدل هذه الكراهية للاغيار؟ هل هي كراهية مجردة، أو انها رد على كراهية مقابلة؟ فاذا كان من غير المنطق القول بتجريدها من الأسباب، فان مسألة الكراهية المقابلة أمر يدحضه المنطق أيضا، وحتى في العديد من الافلام الأخرى، فانه ثمة ارتباط وثيق بين الشخصيات اليهودية وسواها من الشخصيات الغربية، ان في الانتاجات المشتركة، او حتى في تلك التي انتجتها شركات غربية.

وعليه فان هذه الكراهية ترتبط بالرغبة في البحث عن الفيتو النفسي أولا، لكي يكون الفيتو المستقل، في شكل الدولة التي تنهي الاضطهاد المزعوم.

الوقائع الغريبة في (المتشائل) لاميل حبيبي

سعيد جحا فلسطين، مضحك الملك لير، المطحون الدائم في مسرحيات الريحاني

□ محمد فرح

في الذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين اعادت روايات الهلال نشر رواية الراحل الكبير اميل حبيبي «الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل.. والرواية تتكون من ثلاثة كتب: الكتاب الاول يعاد، الكتاب الثاني باقية والكتاب الثالث يعاد الثانية..

بعد حرب الخامس من حزيران ٦٧، سمع سعيد ابو النحس المتشائل المذيع في صوت اسرائيل يطلب من العرب المهزومين رفع الاعلام البيضاء فوق اسطح منازلهم، ليناموا في امن وسلام.. وكي يثبت سعيد ولاءه التام للدولة العبرية، يصنع من ملاءة فراشه علما ابيض يضعه على رأس مكنسة، وينصبه على سطح بيته في شارع الجبل في حيفا.. لكن رفعه الراية البيضاء يفعل فعله في صديقه يعقوب المتعاون مع الصهاينة.. ويتحول الولاء الشديد واظهاره الى عقاب يستحقه سعيد لانه بفعلته هذه يوحي بان حيفا مدينة عربية هزمت في الحرب مثلها مثل مدن الضفة الغربية.. يقول يعقوب: اصبح الرجل الكبير يرى ان افراطك في الولاء تمويه على تفريطك.. وبالبحث والتحري ثبت انك يا سعيد لست غبيا وانما تتغابى «انك تسوق الهبل على الشيطنة».. والدليل عند الرجل الكبير انك لم تعشق سوى يعاد، لاحظ ان الاسم مشتق من عاد والعودة وهو ايحاء ان مصير من هاجر العودة ولو بعد حين.. ويعاد مناضلة في سبيل العودة.. والدليل الآخر، لم تتزوج الا باقية، الاسم مشتق من البقاء في اشارة الى من بقي في الارض الفلسطينية بعد الطوفان الاول وقيام الدولة العبرية..

والدليل انها انجبت «ولاء»، لكن هذا الولاء ليس للدولة العبرية، انه ولاء للارض والشعب المشرد في الآفاق بدليل ان ولاء حمل السلاح ضد الدولة العبرية وزيادة في السخرية يقول سعيد ليعقوب العميل ألم يسأل الرجل الكبير لم لم اولد سوى عربي، ولماذا لم اجد وطنا سوى هذه البلاد.

من هنا تبرز شخصية سعيد الحكاء الذي يعرف الحقيقة والحق فيؤلمه ما يرى لكنه عاجز ككل الجماهير العربية الباقية الصامدة تحت الاحتلال، لذا يطوي الالم ويظهر التغابي امام زبانية البطش وعملائهم، انه كأهل التشيع يظهر خلاف ما يبطن، انها «التقية»، انها المرحلة في نضال سعيد ونضال من تبقى فوق الارض الفلسطينية بعد الطوفان الاول..

لكن الالم والتقية يؤديان الى انفجار سعيد فيشرع لسانه في وجوده الظلمة، ساخرا، منددا فيقع في ورطات لا اول لها ولا آخر.. السجن، التعذيب.. لكن هذا كله لا يجدي في تحويله عن طريق نضاله.

سعيد، مهرج، فيلسوف، جحا فلسطين، مضحك الملك لير، المتشرد شارلي او المطحون الدائم في مسرحيات الريحاني كما يقول استاذنا الكبير الناقد علي الراعي.. لكن سعيدا اكثر ثقافة من كل من سبق. فهو يبكي ليس على من تبقى في الارض، بل على وطن ضاع، على اهل تمزقوا شر ممزق، على اهل يواجهون عدوا شرسا لا يقنع الا بالتهام عدوه التهاما.. انه الاستعمار الاستيطاني الصهيوني يقوم اميل حبيبي يندب بطله سعيد ليعريه لنا تعرية كاملة فاضحة، سعيد عين شعبه في الكيان الصهيوني، انه واحد من الذين تشبثوا في الارض، يرى بام عينه ممارسات العدو.. سعيد يهدي وطنه السليب حبيبة متجددة «يعاد»، وزوجة هي الوفاء بعينه اسمها باقية، وابنا مناضلا مكافحا ضد عدوه يدعى ولاء، انه الجيل الجديد الذي يثور على ذل وخنوع وخضوع الجيل القديم، جيل سعيد المتشائل، انه الاخ الاكبر لاطفال الانتفاضة ولانتفاضة الارض في ٣٠ اذار في الدولة العبرية.. الانتفاضة التي جاءت بعد حين من الدهر. يعاد حبيبته الاولى، احبها واحبته، ثم فرقت الغيرة بينهما، ثم قام فراق طال بعد نكبة ٤٨، يعاد ذهبت للناصرة وسعيد تسلل الى حيفا والتحق بخدمة الصهاينة، ثم تسللت يعاد من الناصرة الى حيفا لتلتقي سعيدا، يعاد الحبيبة الاولى، الحبيبة الدائمة انها رمز العودة، انها ارادة العودة، انها العودة التي لا بد منها مهما تأخرت.. يعاد غيبت عشرين عاما ولكنها عادت، انها طائر الفينيق.. انها يعاد الابنة، يعاد الثانية، حلوة شابة، قوية، انها نضال عرب فلسطين المتصل والمتواصل الذي تتناقله الاجيال جيلا عن جيل انها ارادة العودة المتجددة التي لا تلين ولن تلين..

اما سعيد ابن يعاد، فقد قابله سعيد المتشائل في سجن «شطة»، ممددا عاريا الا من دمه السائح، لذا سماه المتشائل «الملك» اشارة الى اردية الملوك «الارجوانية».. انها حلقات النضال المتصلة من يعاد الاولى الى الثانية الى الثالثة حتى العودة والاستقرار..

المتشائل يتزوج باقية، وباقية تريد العودة الى اطلال «الطنطورة» ففي كهف في صخرة، صندوق مليء بذهب كثير، تريد انتشال الصندوق حتى تريح اولادها..

المتشائل وباقية انجبا ولدا اسموه ولاء، ولكن هذا الولاء يتحول الى مقاوم ومقاتل وساع الى تغيير الواقع، ولاء يشكل مع اثنين من زملائه خلية سرية وانتشلوا كنز باقية واشتروا به سلاحا.

تطاردهم سلطات الاحتلال، ويرفض ولاء الاستسلام، لانه سئم حياة الذل تحت نير الاحتلال، وتنضم الام لابنها ولاء ويختفي الاثنان وما يزالا مختفيين.. انهما كالمهدي المنتظر الذي لا بد ان يعود يوما ليملأ الارض نورا وعدلا.. انهما الخلاص، لانهما المقاومة المستمرة، المقاومة بكافة صورها واشكالها وصولا الى الهدف الاسمي.. هذه الحادثة غيرت المتشائل واخرجته من موقفه الصامت ذلا الى موقف شديد الرغبة في الخلاص، تحول الكنز من اداة خلاص فردي للمتشائل واسلافه الى اداة للنضال ضد الغاصبين.

اتكأ الراحل الكبير اميل حبيبي على الموروث القصصي العربي، من المقامات الى الف ليلة وليلة، الى الرسائل.. ووظف هذا المخزون في خدمة موضوع شديد الالتصاق بالواقع هو احوال واهوال الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال.. فالرواية عربية الهوية والروح والمنطلق.. صور حبيبي الواقع وعكسه عكسا موضوعيا، عكس النضال الفلسطيني ضد مغتصبيه، عكس حالة التمزق التي يعيشها الانسان الفلسطيني تحت الاحتلال.

سعيد رضي بالخضوع للامر الواقع، لكنه ظل يحلم بالتحرر والتحرير من هذا الواقع.. لقد جعل الكاتب سعيدا اداة للسخرية من المتعاونين والمتخاذلين حيث عبر حبيبي عن عبثية محاولة العمل مع الاحتلال، حيث تنتهي هذه المحاولة الى طريق مسدود عبر عنه بالخازوق الذي يقعد عليه كل فلسطيني يتعاون مع الاحتلال.. فالمتعامل مع العدو سيظل جالسا على الخازوق الى الابد، لا هو يتحمله ولا هو قادر على الهبوط منه الى الارض والمتعاون مع الاحتلال سيطير على اجنحة الجنون الى الفضاء كما حدث للمتشائل.. فلنستمع لهذا الكلام الشفيف:

«من اين لك هذا الكلام الكبير يا يعاد الصغيرة؟ من عمري الكبير الذي ينتظرني فهل تتركيني؟ الماء لا يترك البحر يا عماه، يتبخر ثم يعود في الشتاء، يعود انهارا وجداول.. ولكنه يعود، فهل ابقى وحيدا، ص ١٥٠ ولنستمع الى هذا الحوار الموحي:

اتاني صديقي القديم يعقوب، وكان حزينا فصحت به الخازوق يا صديق العمر قال: كلنا نقعد عليه! قلت ولكنني لا اراكم. قال ولا نحن نرى احدا، كل وخازوقه وحيد، وهذا هو خازوقنا.. واتاني الشاب الذي يتأبط الجريدة فصحت به الخازوق يا ولداه! قال الذي لا يريد ان يعقد عليه ينزل الى الشارع معنا، لا بديل ثالثا، فاختر ومضى في الشارع ص ١٥٣.

وجاءته يعاد الاولى وشدته الى قبر الغربة فتشبث بخازوقه واتته باقية منادية ان انزل فقد بنى له ولاء الى جانبه قصرا من صدف البحر فتشبث بخازوقه والشاب الذي يتأبط الجريدة، تأبط فأسا ثم هوى بفأسه على قاعدة الخازوق وهو يقول: اريد ان انقذك فصحت به كف لئلا اقع وتشبث بخازوقه..

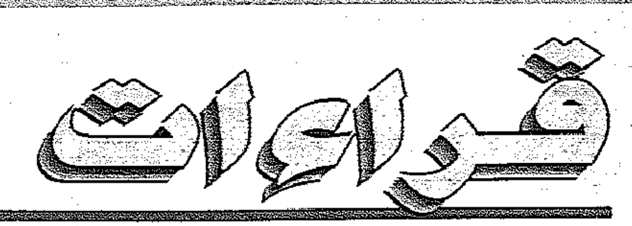
لكنه يطير مع الرجل طويل القامة، ويرى يعاد تدفع رأسها الى السماء وتشير نحونا وتقول: حين تمضي هذه الغيمة تشرق الشمس.. مات واراح واستراح في مستشفى المجانين..

ذكرنا الراحل الكبير بروح الجاحظ الساخرة حينا، المتفاكهة حينا اخر وذكرنا بكتاب الرسائل في التراث العربي، ذكرنا بحكمة كليلة ودمنة لقد اثبت اميل حبيبي ان في وسع الرواية العربية ان تنحو منحى عربيا متكئة على التراث العربي من خلال استيعابه وتطويره..

لقد سخر حبيبي من الواقع فأضحكنا وابكانا وحقق هدفه اذ يقول: «كان لي هدف معين وهو فضح سخف الاضطهاد القومي في اسرائيل وان اكشف عن ضعف الظالمين، وان اقول للمظلومين انكم اقوى منهم لو تعلمون.. وكان علي في نفس الوقت ان اوجه انتقادات الى مجتمعي المظلوم وان اكشف عن نقاط ضعفه..».

لقد كان لك ما اردت فطوبى لك، رحلت محتضنا حيفا وبحرها.. الذي عشقت..

روايات الهلال
اميل حبيبي
الوقائع الغريبة في إختفاء سعيد أبي النحس المتشائل
حلمي التوني



الطبيعة... ريادة فنية

□ حسب الله يحيى

قد لا يجد الفنان امام بصيرته سوى الطبيعة وعدداً من الشخصيات التي يلح عليه مرآها كل يوم، مما يجعله ينقلها الى موقع الثبات في لوحة لا حدود لها سوى هذا العالم اليومي.

وهذا هو الملمح الاساس في لوحات الرائد التشكيلي العراقي: صديق احمد (١٩١٥–)، حيث تجد الطبيعة تشكل وبالحاح حضورها المتميز في معظم لوحاته، الى جانب عدد محدود من الشخصيات التي يكرر وجودها في اعماله وينفذها بمواد فنية مختلفة.

وهذا ليس فقراً في اللوحة، ولا غياباً في الحضور الامثل، ولكنه تعبير عن وجود مرئي، لا تأثير للثقافة المعمقة ولا للمعرفة الحاذقة ولا للرؤية الثاقبة ولا للمخيلة في ابعادها.. عليه.

ذلك ان صديق احمد لا يريد لمن يشاهد لوحاته أن يرى فيها اكثر مما يراه هو نفسه.. بمعنى ان حدود المشهدية عنده واحدة تجمعه مع متلقيه.. في حين نجد اللوحة الحديثة تثير الانتباه وتخلق حالة من الجدل قد لا يكون الفنان في رسمه لها قد وعاها او ادركها او ارادها اصلاً.. وانما جاءت وفق سياق تأملي خاص. لتصبح امام المتلقي حالة مضافة وجديدة على الفنان– المبتكر، وعلى المتلقي– المستقبل لها، وصديق احمد قد ادرك هذه الحقيقة في وقت متأخر من حياته الفنية المديدة، الامر دفعه الى اضافة (كولاج) في بعض لوحاته، والانتقال من مدرسة فنية الى اخرى.. من الانطباعية، الى التعبيرية، الى الواقعية.. والى التجريد في حدود ضيقة احياناً.

وهذا يعني انه كان على دراية كلية بطبيعة اعماله الفنية وديمومة الحركة الفنية الزاخرة والمتطورة والمتغيرة المحيطة به، مما جعله يسعى وبشكل حثيث لاستقبال كافة الرؤى الفنية والافادة منها في لوحاته، بهدف الكشف عن موهبة دالة كامنة فيه...

ان صديق احمد، كونته موهبته اولاً، وقد حاول ان ينميها بالدراسة المنظمة اولاً، ومن ثم بالدراسة الشخصية– وهي الاهم– كذلك توقف عند عطاء عدد من الفنانين العراقيين الذين عاشوا وعاش عصراً متبادلاً معهم، وبخاصة: عبدالقادر وسام ومحمد صالح زكي.. ثم انتقل الى فنانين في مدينة كركوك شكل معهم تجمعاً تشكيلياً نامياً وكان من ابرزهم د. ستان سعيد الذي انصرف بعدئذ الى دراسة فن الاعلام والاتصال والترجمة.. حتى اصبح علماً في هذه الميادين حتى رحيله..

كما اكتشف في اعمال المبرزين من الرواد والذين شكلوا الرعيل الثاني في حركة التشكيل العراقي وخاصة: فائق حسن، عطا صبري، جواد سليم، خالد الجادر، حافظ الدروبي، اسماعيل الشيخلي... بؤراً ضوئية تهديه نحو مسار جديد في تقديم لوحات حية.

واذا كان العرض التكريمي الذي اقيم للفنان الراحل صديق احمد عام ١٩٨٢ في بغداد ومن ثم في عمان في التسعينات.. يكشف عن وضوح رؤية هذا الفنان وتعلمه من الطبيعة على نحو بارز، الا انه الى جانب ذلك، انصرف الى ايلاء المكان اهمية خاصة، وبات يقدم اماكن اثارية وشعبية عرفها في الموصل/ مدينته الاصل، ومن ثم مدينة كركوك، والقرى والمهن والناس الفقراء... والشخصيات الشعبية التي كان يعني بتقديمها في لوحاته، كأنما يريد ان ينبه اليها بهدف تحسين اوضاعها المعيشية والارتقاء بوضعها الانساني من هنا لا نجد في لوحات صديق احمد تأثيرات فنية اجنبية واضحة المعالم... الا في حدود ضيقة وعلى نحو دقيق تأثره بفان كوخ والرسوم التسجيلية وادخال اللصق... والتخطيطات الحرة التي يقدم فيها منظوراً سريعاً.

ان ما يميز لوحات صديق احمد، بهجة الوانه.. واحياناً صخبها وصراحتها وحتى صخبها الى جانب فسح يتيحها للجسد ولمحيطه كأنه يسعى الى اشغالنا بوجود لا بد ان نتأمل فيه وتعنى به ونتفاعل معه.

ان لوحاته المائية او المرسومة بالحبر او الباستيل... هي الابرز وربما يعود هذا الى غياب مواد الرسم الزيتية في عهده او كلفها العالية.. فما يهمه ان يرسم بكل شيء متاح امامه... مهما كان فقيراً ومحدوداً.

ان ريادة صديق احمد، ريادة اصيلة نابعة من موهبة هاجسها الابتكار... ومسارها... غزارة في العطاء، وحنو على الناس والطبيعة.. حنو على حياة انطلقت فيها روحه، وبقي فنه يثير فينا التأمل والاحترام لفنان اخلص في انجاز فن يتواصل حضوره مع الزمن.

«هوامش على اوراق بعيدة عن دجلة»

رحّالة يمتطي صهوة جرحه

الكتاب: اوراق بعيدة عن دجلة – قصص
المؤلف: محسن الرملي
الناشر: دار «ازمنة» عمان بالاشتراك مع دار «الواح» اسبانيا(٧)
لطبعة: الاولى ١٩٩٨ – ٦٠ ص.

□ جلال نعيم

(١)

لعل واحدة من اهم علامات الاستفهام التي تستثار امامنا كلما طالعنا نتاجا ابداعيا «عراقيا خاصا» هو ذلك التداخل الحاد، وانعدام الفاصلة احيانا، ما بين الكتابة والتجربة والذي يصل حد التلاشي واضمحلال الفاصلة ما بين الذات/ النص، وكثيرا ما نقف باندهاش امام هذا الكيان النص الجديد الذي تجترحه «الذات/ التجربة» شكلا ومعنى. وكأن هم الكتابة يشخص في وضع الاطار والكيفية التي يتم فيها التعبير عن التجربة، وتلك مسألة لها محدودياتها ولكن في الوقت نفسه، لها خصوصيتها التي قد تتأتى من صحافة التجربة الادبية والانسانية نفسها، وخرافية وجسامة ما عاشته وما عانته وما تجاوز – في غالب الاحيان – حدود المخيلة والابداع الادبي المحض، وبالتالي ما شكلته وما افرزته في ذهن الفنان/ الكاتب/ الانسان الذي يجد فيها فضاءه وعمقه، والذي وجد نفسه مرتبطا بها حد التماهي، حد ان يسكن فيها وقدر ما تمكث فيه، غير قادر على تحييدها او تهميشها او حتى التعامل معها وتناولها ولو بالحد الادنى من الموضوعية والانفصال.

ومن الملاحظ ايضا ان هذا التطابق/ التوليد ما بين الكتابة/ التجربة قد ادى الى البحث الدائب عن الشكل الادبي «الشعري والقصصي والروائي» القادر على احتواء هذه التجربة المتنامية، والمدخرة في تراكمها، فحطم ذاته بوصفه اطارا او شكلا محضا ليصبح بمثابة عنصر مكمل ومكتمل لا يدخل في بناء وتشكيل النص الادبي فقط وكعنصر من عناصره، وانما ليصبح هو النص ذاته جسدا وروحا، غاية واداة، وليكون احد الابعاد الجوهرية للنص، يكون في لجته ولا يكتفي بالوقوف على ضفافه.

ان جدلية الكتابة والتجربة، وحمى التداخل بينهما قد اعادت فرض نفسها، وراحت تطرح كينونتها المتداخلة وصفتهما ومبررات وجودهما لضرورات محتم تتقرفص وراء نية الكتابة وجوهر محتواها، وتلاحم وجود كليهما لان كلا منهما مولد للاخر متداخل فيه، ولان الكتابة الجديدة في العراق تمضي – منذ سنوات – على الطريق الحقيقي الذي وصفه «كافكا» في انه «يمر فوق حبل مشدود ليس في الفضاء، وانما يمس الارض».

(٢)

ان هذه الاسئلة والتداعيات تستثيرها بحدة مجموعة القاص العراقي «محسن الرملي» الثانية «اوراق بعيدة عن دجلة» التي ضمت عشرة نصوص قصيرة هيمن عليها هاجس التجريب القصصي في الشكل الذي مضى ليؤسس افقه بصيرورته الى محتوى، وبتعبيره عن الهم العراقي الكبير بلغة طازجة، مريرة في عذوبتها وافتتانها في البحث والوصول الى طاقة اوسع واعمق، واكثر ايحاء والتماسا للمعنى الكامن فيها، في تكوينات نصية متلاحمة تتمحور حول خصوصية تجربة ذاتية غير متوقعة وتمتلك ابعادا لا تتقاطع والافق العام لواقع ووقائع ما يحدث في بلاد ظلت هي موطن القاص وموطن النص وموطن النزف.. رغم اشارة العنوان المضادة في مطابقتها «بعيدة عن دجلة».

(٣)

ان قراءة متأنية لمجموعة القاص محسن الرملي – بدءا من استراتيجية العنوان – تفرض علينا الامساك بدلالات متعددة: فـ«اوراق» تحيلنا الى «المذكرات/ اليوميات/ الاوراق الخاصة» اي تهيئنا للدخول الى الحيز الذاتي/ التجربة الشخصية، وفي التحليل النهائي فان هذه الاوراق رغم – او ربما بفضل – تفرقها/ تشتتها او تشظيها الا انها تشير الى وحدة النصوص وتمحورها حول تجربة القاص الخاصة، وهذا ما يؤكده القاص نفسه في الاستهلال الذي عنونه بـ«ورقة تعني كل الاوراق» وهذا ايضا ما تشي به النصوص فيما بعد.

اما «.. بعيدة عن دجلة» فهي تجسيد للحضور النابض لبلاد مشخصة ومحددة عبر شريان وجودها وما يشترط فيه ان يمثل روحها وينبوع وجودها ونمائها، اي حضور الغائب عبر الاشارة الضدية الى نأية او بعبارة اخرى غياب «دجلة» وما يمثله كجغرافيا وكجسد وحلوله كروح وكذاكرة، وهذا ما يدل عليه ايضا العنوان كاملا «اوراق بعيدة عن دجلة» باشارته الى حالة الابعاد والاقصاء القسري عن تلك البلاد ومن ثم الحنين الدافق اليها.

(٤)

تتألف مجموعة الرملي من عشرة نصوص متداخلة، يجمعها مناخ قصصي واحد متولد من رؤية وذاكرة وتجربة تكاد تكون واحدة ولكن بتنويعات متعددة ووجوه مختلفة، وتحتفظ هذه النصوص – في الوقت نفسه – بانفصالها النسبي وتشكلها وبنائها الذاتي الخاص والمستقل، حد اننا يمكن ان نؤشر من انها – هذه النصوص بدورها – تعتمد على مجموعة من «التكوينات او الوحدات او المتواليات القصصية» في بنائها.

وتأتي هذه التكوينات متجاورة او متقاطعة او احيانا متكاملة فيما بينها، اي ان اللوحة العامة للنص/ النصوص/ الاوراق قائمة على التجزيء او التشظي ولا يمكن رؤيتها الا عبر لمّ اجزائها، ففي «خيم صميت واهله» نجد ان النص قائم على اكثر من ستة تكوينات قصصية متوازية، مجزأة ومنتجة بدقة، وتبحث بمجملها في «الصمت» ثيمة ودلالة ومعنى في نص لم يتجاوز الصفحات الاربع!

فهناك «يسين وحسب الشيخ جعفر/ابن عمي/ابي/ ابو بكر الرازي/ انا/ثم الحديث الموجه مباشرة الى القاص محمود جنداري المهداة اليه القصة».

لقد كان بامكان القاص وباضفاء لمسات بسيطة تجزئة هذا النص وتحويل كل تكوين قصصي فيه الى نص منفصل: الا انها حينئذ ستكون مجرد تنويعات قصصية على ثيمة واحدة «الصمت»، ولفقدت العنصر الاساسي الذي يبحث عنه القاص في هذا النص: ألا وهو المعنى. المعنى الكامن في الصمت ووراء الموقف المتخذ تجاه هذا العالم او ازاءه؟ المعنى الكامن في ان يكتب يسنين بحبر دمه في اخر ليلة شمالية بادرة يحياها ان:

«ليس جديدا ان نموت في هذا العالم
وليس اكثر حدة، بالطبع ان نعيش»

والمعنى الكامن في ان يتخذ «كلكامش/ شاهين» موقفا مشابها منه، يوازيه او يكمله بينما يتخذ حسب الشيخ جعفر الموقف الاخر/ الضد عما يرويه عن يسنين ويجلس «صامتا» في «بار اتحاد الادباء»... «غارقا في غيوم ودخان السجائر ومحبوسا خلف اصطفاف زجاجات الخمر او زجاجة الحديد..» وهو عينه موقف «القاص محمود جنداري.. الصديق الذي مات بعد.. خمس دقائق!» «ص ١١».

ان ما اسميناه بـ«تكوينات او الوحدات او المتواليات القصصية» التي لا يخلو نص منها والتي يؤسس عليها وعليها محسن الرملي نصوصه، غالبا ما تأتي مشدودة للمعنى الذي يبحث فيه النص وتمنحه حيوية وصيرورة اكثر سعة وعمقا واكثر ثراء.

(٥)

تكاد تتمحور مجموعة الرملي حول نصين يكادان يشكلان نواتها بينما تدور «النصوص/ الاوراق» الاخرى في فلكهما القائم على التشتت وتعدد النوى ذاته، ارى ان هذين النصين «رحال ومهرتي جرحي» و«لبن اربيل» رغم تشظيهما واعتمادها على التكوينات القصصية ذاتها الا انهما يكادان يشكلان بؤرتي المجموعة شكلا وهما ومعنى.

فـ«رحّال» و«مهرة» و«جرح» (في العنوان الذي تمثله النص من اغنية كاظم الساهر) تقابلهما في الاهداء (في بغداد وعمّان ومدريد والكريات الارضية) بينما يقابل ضمير التملك في «مهرتي جرحي» في الاهداء «صديقي».

وفي الوقت الذي يشير فيه الرحال (في العنوان وفي الاهداء وفي النص الى امتطائه صهوة جرحه في بغداد وفي عمان ومدريد والكريات الارضية مشيرا الى الغربة والغيبة والاغتراب، فانه يشير في «الى صديقي») الى التوق الى التوحد وجمع اجزائه الاوزيزيسية المبعثرة في الكريات الارضية كلها، وهو الهاجس المهيمن على «المجموعة/ الاوراق» بأكملها.

ومن هذا المعنى نتلمس ان العناوين الثانوية «في رحّال و..» قد حققت تطابقها مع النص في شكله وتوقه ومحتواه، فشخصت كشواهد مرمرية على هياكل زمكانية محنطة «مدريد ٨٨/ بغداد ٨٩–٩٠–٩١–٩٢/ عمان ٩٣–٩٤/ مدريد ٩٥) فقد بات المكان زائلا، رحّالا حاله كحال الوجوه، كحال الزمن الراكض نحو بئر راكدة يسيل في مساربها ويتراكم فيها لينفجر على هيئة بركان ذاكرة يتولد من جرائها النص القصصي راسما جداول هادرة لا هدأة فيها ولا وحدة تجمعها غير جذورها ومصبات ينابيعها.

(٦)

انها جغرافية التشتت، وتشتت الجغرافيا.

فلا مكان هنا او هناك، ولا زمان محدد. لا لحظة تنسف سابقتها ولا بلاد تمحو البلاد.. ففي مدريد نرى بغداد متجسدة في جغرافيا النص/ الذاكرة، ها هو ذا في «مدريد ٨٨» يحدث تخاطرا مع ذاته الاخرى، قرينه، في بغداد «قبل العودة بلحظات مقدارها انتظار السيارة التي ستنقلني الى المطار، كان شعوري.. هواء، او لا اعرف كيف اسميه.. او لا شيء، مثلما تماما حين كنت تجلس على طرف المقعد ووالدك على الطرف الاخر، وبينكما كيس صغير لبذور عباد الشمس للقزقزة والقرقشة. والتلفاز امامكم وهو يحدثك عن شتلة شجرة التفاح التي زرعها في طرف الحديقة قرب الباب وانت تطير بنظراتك – وانا سأطير الى بلدي بعد قليل – بين العيون الخضراء لمذيعة اخبار الحروب وعيون والدك وكيس بذور زهرة عباد الشمس المملح..» (ص ١٥).

ان هذا الحضور المجسد للذات وقرينها، الذات وشبيهها، او الذات والذات الاخرى، حضور البلاد والبلاد الاخرى يستدعي ما يمكن ان نسميه «الحضور المزدوج» او جدلية «الحضور/ الحضور الاخر» فبغداد حاضرة في مدريد ومدريد حاضرة في بغداد، ويسينين حاضرة في حسب الشيخ جعفر، وجواميس الديوانية حاضرة في جواميس صعيد مصر، وكردستان العراق «في لبن اربيل» حاضرة في اقليم باسك اسبانيا لان «البيشمركة» هناك و«ايتا» هنا!

انها الذات التي لا تتجه الى الذات الاخرى بحثا عن مراياها فقط، وانما لانها تجد مكملاتها فيها وعبرها ومن خلالها. ذات لا تضع قدميها على ارض واحدة، محددة ومقننة ولا تلتمس وجودها الا فيها قدر ما تضع كيانها في خضم حضارة واحدة، حضارة لها اتساع «الكريات الارضية»!.

فلو كان «الهنا» غائبا لشحب وجود «الهناك» ولاصبح الغياب مزدوجا حد الانسحاق.

ولان غرابة الذات واغترابها «هنا» يحيل الى غربة الذات واغترابها «هناك» كان من الضروري ان يكون الحضور مزدوجا هو الاخر، لاننا سواء كنا «هنا» ام «هناك» فاننا سنجد انفسنا في مواجهة معادلة ذات طرف واحد «ان نكون او نكون!» ولهذا ايضا يجدر بنا ان نحمل جذورنا الى مياه ينابيع اخرى ليس بدافع اليأس وانما بدافع قوة الروح.

الا ان ما يجدر الاشارة اليه هو ان الرملي قد صدّر بعض نصوصه باهداءات محددة لم تبق تدور خارج فضاء النص فقط، وانما راحت تفضح متنه دفعة واحدة، ومنذ الجملة الاولى فتجهضه من ناحية، وتكون – هذه الاهداءات – بمثابة مانشيت صحفي له دلالة تصريحية، سياسية بدلا من أن تدخل في نسيج النص او تركيبه وبالتالي تحدث ضررا كبيراً عليه يصل حد المصادرة وهكذا نقرأ على سبيل المثال «الى كل المسجونين.. اعني كل البشر/ او الى المسحولين في شوارع نينوى على مر العصور.. وغيرها».

وفي المسار نفسه نجد ان التخطيطات التي احاطها القاص بتعليقات مختلفة «مقتبسة او من عندياته» لم تحقق فعلا مضافا للنصوص ونأت بدورها عن الخطاب القصصي المكتفي بذاته والذي يفترض به ان يمتلك وديات تعبيرية لها حدودها رغم لا محدوديتها وانفتاحها.

(٨)

اعتمد القاص في مجموعته لغة لها ايقاعها الخاص وجرسها المميز رغم اعتمادها على الصورة في تناسلها وسيلانها وتقطيعها، لغة تعتمد على تفكك متداخل، متشابك وعلى تشتت متضافر/ لغة هذيانية/ واعية/ نازفة/ تكمن احياناً في جسد النص، تهدر في مساماته وشرايينه متلبسة هيئة تيار جوي ينطلق فجأة في جد... ومفردات تنسخ بعضها وتتولد من سابقتها وفقا لجرس الكلمة/ وقعها وايقاعها ومهارة اللعب والتلاعب بها بحذف حرف هنا اوتغيير حرف هناك لقلب المعنى او استيلاد معنى آخر مناقض او مرادف واحياناً للانطلاق في عراء هذيان صاخب يعكس جمهرة المعاني في اللغة واحتشادها/ تكتلها في صدر البطل. الراوي/ الكاتب الذي يبحث عن لغة اقدر على التعبير من السياقات والانساق والانسياقات اللغوية المألوفة.

لغة متوترة مادة ومزمجرة، تساهم في حيرة الذهن وخلخلة الحواس توليداً لسؤال وبحثاً عن معنى هلامي تشير اليه ولا تفسره، توحي به ولا تجسده، بينما توغل احياناً في الحمحمة والغمغمة عندما تنزلق في ارتباكها وتبدو عاجزة عن التعبير والتوصيل... عندما تجترح صمتها الناطق وسكوتها البليغ عبر تلكؤها!

انها لغة محسن الرملي الخاصة التي تكتسب هويتها من ذاته ورؤيته ونصه، وهي اضافة لكل ذلك، لغة قصصية لها امتيازها.

(٩)

والآن...

وبينما نحيا في لجنة اللحظة الادبية والانسانية الحاضرة يجدر بنا ان نسأل ونتساءل: هل يمكن للكتابة يوماً ان تبرأ من جحيم التجربة؟ والتجربة الذاتية خاصة؟ متى يمكنها التخلي عن الانصهار فيها؟

كيف يمكن ان نحيد صوتنا؟؟ لهاثنا، هدير انفاسنا، صمتنا ونحن نصطلي بأتونها؟! اثمة جدار يفصل بين الذات/ الاخر؟ الذات/ الموضوع؟

اين نضع المتخيل؟ الذهني؟ المجرد اذن؟
ما معنى ان نكتب ادباً محضاً؟
ما جدوى ان نكتب اصلاً؟
على ظهر اية موجة يجدر بنا ان نرتمي؟

جلال نعيم

دالية آثمة: للشاعر خالد ابو حمدية

□ عمر ابو الهيجاء

منذ صدور ديوانه الاول «كساح الغيم» وصدور ديوانه الثاني «دالية آثمة» والذي صدر مؤخرا، ما زال شاعرنا خالد ابو حمدية يواصل انجازه الشعري بصمت، وفي هذا العمل يحاول سبر اغوار الروح والنفس والتحليق في فضاءات الكون المتسعة لاجنحته ايضا محاولا طيرانه وبث توجعاته وتوجساته الجسدية والروحية، لرسم اطيافه العاشقة للحب والحياة، وقراءة هذا العالم اللامتوازن.

خالد ابو حمدية شاعر يتنفس رائحة التراب وغربة الروح، نراه يفر بنا في سماء ملبدة بالغيوم الكسلى والفارغة مياه الحياة، يبحر فينا في اتساعات الجرح ليضيء شموع الفرح الذي نرنو اليه جميعا.

ويأتي الينا الشاعر خالد ابو حمدية متوهجا كعادته وحاملا همومنا وقارئا تقاسيم الارواح المنتشرة في تجاعيد هذه الارض، يأتي الينا من خلال ديوانه الثاني «دالية آثمة» ليحلق بنا ثانية في ثنايا الكائنات ويبث مشاعره المأسورة باتجاه الانثى الذي خط لها مراسم الاحتفال متنقلا في اجوائه الشعرية بين عذابات الانسان وعذابات الجسد، والتراب، ونكاد نراه محترقا بجمرة الشعر حد التوقد.

طالعا من جيوب الفضاء اعتراني
اسلم الروح غيماته
واختفى حين لا صوت
غير انهمار الذي يختق
تحت زرقتها من طيوف
السحاب
اخو الغيم
اخوة لو تطاع
«اخوة الغيم» ص٣٣.

في قصيدة «ميرامار» والتي تأخذ شكل الوطن الراقد في حناجرنا المبحوحة من الصراخ، وعارية كما الشجر على بوابات الخريف وورودها ذابل وظمآن، ان الشاعر قد استطاع ان يلهب مشاعرنا ويشدنا من خلال قصيدته ميرامار وان يفضح كل شيء في الكون ويعريه متخذا من ميرامار رمزا لقضيته وقضية كل انسان مشرد ومعذب ومحروم، فجاءت القصيدة وعبر صورها الشعرية وتراكيبها اللغوية وايحاءاتها المعبرة خير دليل على واقع مأزوم ومتكشف، ان صدق ومعاناة الشاعر في رسم مناخات تكاد تكون صرخة يطلقها في روح كل انسان ليشرع نوافذ القلوب.. قصيدة ميرامار هذه هي الجزء الثاني وقد نشر الشاعر الجزء الاول في ديوانه الاول سنة ١٩٩٥م.

ميرامار
احن الى شذرات خلاصي
لافيق من الرؤيا المسعورة
حين تناهشني
نتفا.. نتفا
واغرر بزوال الانثى المسقية من عطشي
وادق على اطناب رضاها
ما يشعل روحي
كي تتمرى في حضرة عينيها
وكفى
«من قصيدة ميرامار» ص١٠٠

ويواصل الشاعر توجعاته وتمائم نفسه في مجريات القصيدة راسما لنا خيوطه الشعرية عبر علاقات متباينة ما بين الكلمات تفضي الى ادق التفاصيل في افق مشبع بالتوجع وودائع مأسورة بالابواب، هذه الابواب التي لا يرد صداها سوى نوافذه التي تعصف بها الرياح.

من نفس القصيدة «ميرامار» ص١٠١
ذي بعض تمائم ذاتي عندك
جدران اربعة
وودائع يأسرها باب
ويرد صداها نافذتان
لا اقنط من فرح العين البكاءة
وما دامت تبصرتي

ولا تخلو قصائد المجموعة من «الومضات السريعة» اقصد القصائد القصيرة والتي اجاد الوصف والتصوير فيها، فهذه القصائد جاءت على درجة متقنة ومكثفة تفي بالغرض، ومثل هذا النوع من القصائد يحتاج ثقافة واسعة واطلاعا على مكونات اللغة وتفجيرها بأقل الكلام بحيث تجد القصيدة كتلة مشتعلة لتستقر في الذاكرة، وايضا هذه الومضات لا تخلو من عنصر الدهشة في قفلة كل مقطع.

من قصيدة «نفسي» ص٢٣
وقالت
زهدتك طفلا
وحين اعتراني المشيب
ارتضيت بالتصبيب

فنرى مما سبق ان القصيدة لا تحتمل اكثر من ذلك فهي تحمل ايقاعية متناغمة وواضحة، وكذلك مكثفة ومختزلة من زوائد اللغة وصور شعرية تحمل معان صافية لا تتعب القارىء.

لنقرأ هذا المقطع «شعر» ص٢٨
حلقتك الله
لا تسمعيه
فكل الذي اصطلي
خلاف الذي
ادعيه

وفي ثنايا الديوان نلاحظ مدى اطلاع الشاعر وثقافته الدينية واهتمامه الكبير بالموروث الديني فتظهر قصة سيدنا ابراهيم عندما رأى في المنام انه يذبح ابنه، لقد استطاع الشاعر ان يوظف هذه الرؤيا بكلمات مفعمة بالشاعرية فكانت قطعة شعرية ذات مضامين مستوحاة من القرآن الكريم فجاء التناص القرآني موظفا برؤية جديدة ومبهرة ومدهشة.

افعل ما تؤمر
ان ادرك سكينك ذبحي
افعل
ان تؤجر
فيسغلب حد يقينك صفحي
ص٢٢ من قصيدة «رؤيا»

واود ان اشير هنا الى ان الشاعر صاحب ذهنية عالية ولغة تجريدية، والتجريد في الشعر يختلف عنه في الفن التشكيلي وقد تفقد هذه التجريدية سمات كثيرة في النص الشعري وان لا يكون هذا التجريد على شعرية النص.

من قصيدة «الزنبق يفضحه نحولي» ص٦٥
صالحت مدارج فيض فيض نداي الى برعمها
وسفحت عذابات الارض العطشى
على ليل هواه
وما دارت في افق النجوى حدقات الصفو
لينشق اخضرها
او يخمد رغبة في جفن الشعر
المهووس
وبهرجة الالوان

ان امتلاك الشاعر هذا التدفق الموسيقي يجعل القارىء والمتلقي عن تواصل مع قصائده ونلاحظ ايضا صورا شعرية متلاحقة في الديوان وكثيرة ان هذا الكم من الصور برأيي المتواضع قد يعيق في متابعة النص احيانا هذا من ناحية ومن ناحية اخرى ولكي لا نظلم الشاعر ان بعض الصور جاءت منفردة ومبتكرة، هذا الى جانب المنحى الصوفي الذي يختطه الشاعر مما اضفى جمالية الى روح النص.

من قصيدة «الزهر زافا» ص٥٢
وعينك ما رقي نجم وخافا
ولا الجفن المسهد
قد تغافى
ولا قلبي به الاشواق تسري
فسلوى الروح قد دهمت
جزافا

ومن عذابات الشاعر التي يبثها من خلال تلك القصيدة يحرك سكنات الروح ويبث لواعج قلبه وان كانت ذاتية لكنها تخرج من نطاق الذاتية اي من «الداخل – الخاص» الى «الخارج – العام» وتتضح احتراقاته ولوعته ووحدانيته فكأني به يحترق حين يقول «من نفس القصيدة السابقة»

كأني جدول تركوه ميتا
وزفوا فوق قامته
الضفافا

ان للمكان اهمية كبرى لدى شاعرنا فهو يعطي ... اهتمامه ويمنحه خصوصية ويفك اسراره ويتعمق في بواطنه مفضيا بنا الى روحانية خاصة تجعلنا متوحدين وملتصقين به.

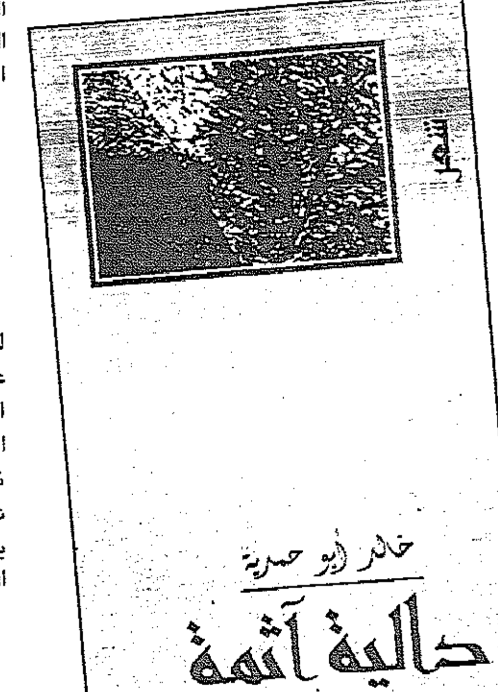
من قصيدة «دارة الليل» والتي اهداها الى الفنان عليان قاسم ص٨٥

عليان في واحد
ليس ابعد
واوحد
فهل كان طيفا
على خامة القلب يشقى
ولونا ذبولا

الى ان يبدأ بالتفاصيل الكاملة من خلال جسد المكان الى جسم القصيدة شارحا بشاعرية متقدة كيف كنا نغذ الخطا في المساء ونحتمي في احضان الدارة ونخلع رداء الشغب ونبث همومنا ونعزل من انفاس الموسيقى اجمل الامنيات.

نباري خطانا الى موعد في العشية
مثل القطا
نشق الاماني من ثوبها
ولا ندعي الليل اثما
ولكن يبيت الهوى
قرط ذات عليلا

هذه بعض الاضاءات حول المجموعة الشعرية الثانية للشاعر خالد ابو حمدية وبعض ملامح تجربته التي تنم عن موهبة فذة وغنية بشاعريتها والتي ايضا تحتاج الى الدراسة من قبل النقاد والباحثين للكشف عن مكونات اللغة وحداثتها في نصه الشعري، ومن خلال سبق قوله نجد الشاعر ينتقل بنا لسبر اغوار الروح بمناخات شعرية متناغمة، والذي اود قوله ان لدينا شعراء لا يقلون اهمية عن الشعراء الكبار وهم بحاجة الى الانتباه الى اعمالهم ونفض الغبار العالق فوقها.



دالية آثمة - شعر
خالد ابو حمدية - ١٩٩٨
مؤسة روعة للخدمات الفنية - اربد



ثقافة اجنبية

خمس قصائد للشاعر الامريكي رسل ودز

ترجمة: غازي مسعود

ولد رسل ودز في مدينة بوسطن الامريكية. تخرج من جامعة ديوك في مدينة دورهام في ولاية كارولاينا الشمالية، يعمل مبرمجا للكمبيوتر في شركة آي. بي. ام يقول ودز «ان هدفي هو ايصال فني الى اكبر عدد ممكن من الناس، وهذا ما يجعلني اقدم لهم قصائدي مجانا في شبكة الانترنت»، من دواوينه «هدم الحدود» (١٩٩٤) و«رحلة في الذات» (١٩٩٧).

«الشاعر الشجاع هو الذي يترك الباب مشرّعا للجنون» كرستوفر مورلي

(الى وليام ميس الذي سما على المألوف)

١. صرخات
من
غير المعقول
ان
نجرح
عا
طفيا!

فما
– بحق الجحيم –
هذا؟
(الالم)

انا = محتاج
لشيء
أك
ـــــ
ر/ه

«لا» لست
انا الذي
يصرخ

لم لا استطيع
ان أ+ص+ر+خ
خذتي
الى
القمر
(السعادة)
لـــ
انا
م

تلك اذا
هي الطريقة التي نغدو بها
مجانين
في
وضح
النهار

بمعنى ما
ما زلـــ
ت
سليم العقل

٢. اتشعرين بما اشعر؟
اتستطيعين رؤية وجهي فوق هذه الصحيفة؟
اخبريني، اسعيد انا ام حزين؟
اتستطيعين رؤية يدي تلمسك؟
اخبريني، ادافىء انا ام بارد؟
اتستطيعين قراءة ما في عيني؟
اخبريني، اتعرفين اسمي؟
اتستطيعين سماعي اهمس اليك؟
اخبريني، اعاقل انا ام مجنون؟
اتشعرين بلمسي بشرتك؟
اخبريني، اواثق انا ام خائف؟
اتستطيعين سماع وجيب قلبي؟
اخبريني، اتشعرين بما اشعر؟

٣. منظور
لو كنت تجلس على شاطىء اشقر
تنام الرمال الناعمة تحت قدميك
والمدّ نصف الشفاف قريب منك،
لو كنت حيث تلتقي الارض يانعة بالبحر والسماء
ترقب رقص الدلافين
وانسجام قفزاتها
وتسمع الامواج تهمس اليك
والشمس تذوب بطيئا في المحيط
فيمتصها اللون الازرق البرتقالي الوردي،
فهل ستكون تلك اللحظات مثل هذي الكلمات!

٤. تلاقي
كان يوما مثل اي يوم اخر –
كنت ادفن الماضي في الطين
واحلم بالمستقبل في السماء
حين التقيت بالحاضر القريب.
كنت قد لمحتها من قبل عن بعد،
لكنها ما اقتربت مني ابدا مثلما اليوم
عرضت عليّ ستر الغسق
والذهاب بعيدا مبتهجين
نظرت في عينيها وقلت: «كلا، شكرا – – –
سعيد انا بمجيئك،
لكنني احب المشي على الارض
وممارسة الحب تحت النجوم بلا قيود

نظرت اليّ باندهاش،
فرأيت الاحترام يشع من عينيها
غائبين من الزمان والمكان
اصبحنا واحدا،
واختفت في الشمس الهادئة

نحن نلتقي الان اكثر مما مضى،
صداقتنا ولا احلى

٥. في البيت الى جانبك
انا اوراق الاشجار تهمس في اذنيك،
انا ضوء الشمس يفتح عينيك،
انا النهر يجري حول ظهرك،
انا المطر يقبّل وجهك،
انا الريح تهبّ في شعرك،
انا الثلج يلحف صدرك،
انا نور القمر يومض في عينيك،
انا الندى ينعش شفتيك،
انا النسيم يحتمي بعنقك،
انا الماء ينام فوق قدميك،
انا الحب في البيت الى جانبك

«دياغليف» ساحر الحداثة

□ ترجمة: نجوى ابوغزالة

على مدى عشرين عاما، بعد تأسيسها عام ١٩٠٩ كانت فرقة الباليه الروسية التي اسسها سيرجي بافلوفتش دياغليف المنبع الذي نهلت منه الحداثة في شتى انواع الفنون، ومع ان هذه الفرقة تلاشت بوفاة مؤسسها عام ١٩٢٩ الا ان تأثيرها الاستثنائي ما زال يمارس سحره الخفي حتى في نهاية القرن الحالي، مصدر هذه الظاهرة، دياغليف، لم يكن راقصا ولا موسيقارا ولا ممثلا ولا رساما، لكن بفضل توجيهاته البارعة خطا بعض من عمالقة القرن في هذه المجالات الفنية خطواتهم الاولى نحو المجد.

شخصية دياغليف المبجلة، ولكن المحيرة لم تشكل مادة دسمة للدراسة والاستقصاء فحسب وانما موضوعا مثيرا في سير الحياة واليوميات والدراسات التاريخية التي اجراها العديد من الشخصيات الثقافية في القرن العشرين.

نسوق هذه المقدمة لمناسبة صدور كتاب جديد الى الاسواق مؤخرا للكاتب جون دراموند يربو عن الاربعمائة صفحة ويحمل عنوان (الحديث عن دياغليف)، هنا لا بد من طرح السؤال الاتي: لماذا كتاب اخر عن دياغليف؟ وهنا نقول انه بالرغم من ان المطبوع الجديد يحوي معلومات مألوفة الا انه يتضمن شهادات مستقاة من المصادر الاولية لاشخاص كانوا قريبين جدا من دياغليف في تلك السنوات العشرين الحاسمة، يطرح الكتاب تساؤلات صعبة وطموحة: هل اوجد دياغليف الحداثة ام ان انعكس هو الصحيح؟ لماذا لم تظهر منذ دياغليف شخصية اخرى ترقى للمقارنة؟ هل تتكرر ظاهرة دياغليف او حتى الحقبة التي ظهر فيها مستقبلا؟

الجزء الرئيس من الكتاب يضم مقابلات اجريت مع اعضاء فرقة الباليه الروسية ما زالوا على قيد الحياة في الستينات من اجل اعداد فيلم وثائقي في حينها لهيئة الاذاعة البريطانية عن دياغليف وفرقة الباليه الروسية، يسبق فصل المقابلات جزء يفرده الكاتب للحديث عن اصول هذا المشروع والعقبات التي اعترضته حتى خروجه الى النور، من بين الامور الاخرى يتضح ان الفيلم الوثائقي نفسه الذي يعد سجلا لا يقدر بثمن قد اختفى منذ روح من الزمن بعد بثه على الراديو وذلك خلال



عملية روتينية اجريت في اروقة هيئة الاذاعة البريطانية للتخلص من بعض الاشياء واتلافها، الاهم في الموضوع فقدان نسخ التسجيل الصوتي الاصلية واصوات الاشخاص الذين عرفوا دياغليف وعملوا معه من راقصي باليه ومدراء فوق رقص ومؤلفين وفنانين وهواة، ومعظمهم الان قد ودعوا الحياة، فليس من السهل متابعة هذه الاصوات على النسخ الاخرى مما يجعل مضمونها غير صاف قليل الموضوع.

ومع هذا فان الاصغاء الى بعض اجزاء من هذه الاشرطة بما فيها من حكايات وتعليقات كلها بمجموعها تشكل صورة رائعة لعالم لا يميزه الا القلة من راقصي الباليه في هذه الايام بما في ذلك تفاصيل التدريبات الروتينية والدروس والعروض والجولات الفنية والحضور الطاغي لدياغليف واكثر ما يلفت الانتباه استشرافه البانورامي على المستويات كافة، كان دياغليف يطلب لكل انتاج مسرحي موسيقي ادارة مبتكرة ونصوص مسرحية وموسيقى واخراجا جديدا، كان شخصيا يشرف على جلسات توزيع الادوار على الممثلين ويطالب كل مشارك وممثل استيعاب دوره على الوجه الاكمل، يستذكر انطون دولين بكل عرفان الثقافة التي اسبغت عليه عندما كان فتى ريفيا كجزء من تدريبه على يد الرجل العظيم وتلك الجولات اللامنتهية بصحبة دياغليف الى المتاحف والمسارح والكنائس، ويعترف كيف كان احيانا يتمنى مشاركة دياغليف السباحة او لعبة التنس، اما نيكولاس نابوغوف الذي وضع الحان باليه (أود) ميزوي كيف كانت الباليه في حالة فوضى فنية قبل يومين فقط من موعد العرض الاول وكيف بادر دياغليف وتولى ادارة رسم المشاهد المسرحية والاضاءة والبروفات واستنساخ الادوار طيلة ليلتين متصلتين حتى اطمأن بنفسه على ان كافة الامور كانت وفق المستوى المطلوب، كان تفاني دياغليف في عمله شخصيا وخاصا وكاملا، عندما طلب اليه بعث مسرحية «شهرزاد» مجددا بغية تقديمها في الموسم المسرحي اللندي الاخير من العام ١٩٢٩ رفض قائلا: «رغم كل شيء هذه فرقة باليه خاصة بي يتوجب عليّ الاشراف على منتسبيها كل مساء، وانني ارغب في مشاهدة مسرحيات الباليه المحببة اليّ لا تلك المسرحيات التي يرغب الجمهور في مشاهدتها»، يجري الكاتب جون دراموند مقارنة ذكية بين اسلوب دياغليف الكلاسيكي المحدث وبين البطولات البهلوانية المطلوبة في هذه الايام من المخرج الفني، وبصفته المدير الفني السابق لمهرجان ادنبره، يدرك دراموند جيدا المهمة الصعبة التي كانت ملقاة على كاهل دياغليف: الحفاظ على تقليد عظيم، من ناحية، والعمل على تحفيز التجديد الابداعي، من ناحية اخرى، وفي الوقت ذاته ابقاء جمهور المسرح والمسؤولين في الفرقة المسرحية في حالة من القناعة والرضى، الامر الذي يفسر سر بقاء تركة دياغليف الفنية تنبض بالحياة حتى يومنا هذا.

عن (الايكونومست)

اكثر الكتب العالمية مبيعا على الانترنت

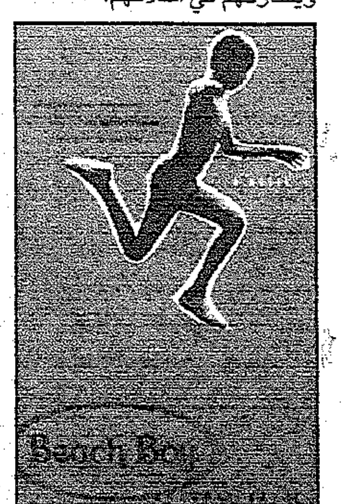
□ محمد الظاهر

فتى الشاطىء

تأليف: ادرشير فاكيل
الناشر: سكرايبنر
عدد الصفحات: ٢٤٠ صفحة
السعر: ١٦ دولارا

هذه الرواية تحكي قصة طفل محروم، يعرض علينا الاهانات التي كان يتلقاها، والتي يعترف انها كانت ضريبة يجب عليه دفعها من اجل دخول بيت جيرانه الاغنياء، يأكل طعامهم، ويطلب صداقتهم وينام في اسرتهم، ويشارك في مشاجراتهم وعطلاتهم ويسير مع كلابهم ويشاركهم في احلامهم.



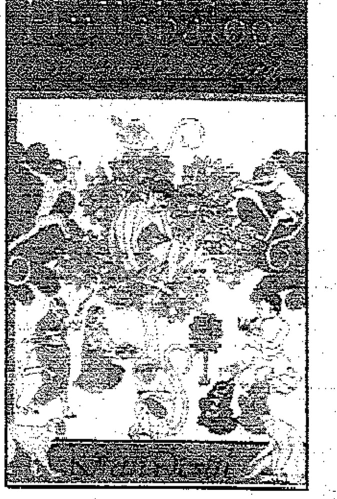




هولابالو في حديقة الجوافا

تأليف: كيران ديساي
الناشر: اتلانتيك مانثلي برس
عدد الصفحات: ١٧٦ صفحة
السعر: ١٦ دولارا

هذا الكتاب يتحدث عن سامباش، الطفل الهندي الذي يسبب العديد من المشاكل لعائلته، لان عائلته كانت تدفعه من اجل الذهاب الى بساتين الجوافا الموجودة في قريته من اجل السرقة، فقد كانت هذه العائلة المعدمة، لا تفكر بغير الطعام، وترصد لنا الكاتبة الهندية في هذه الرواية الاولى لها معاناة هذا الطفل والاثار التي تركتها مثل هذه الظروف الموضوعية على نفسيته.





الساعة الرملية

تأليف: روميش غنيسيكارا
الناشر: نيوبرس
عدد الصفحات: ٢٧٨ صفحة
السعر: ١٦ دولارا

هذه هي الرواية الثانية للكتاب السيريلانكي روميش غنيسيكارا، وهي تراجيديا، تتحدث عن حرب قائمة بين عائلتين، وعن برنس دوكال، الذي يلجأ الى العديد من الفنادق الشعبية الرخيصة من اجل الاختفاء عن العيون، والهروب من القدر المكتوب له، الذي فجرته هذه الحرب بين العائلتين، انها تراجيديا شكسبيرية اخرى، ولكنها ذات اجواء اسيوية، فيها الكثير من الاثارة والرعب.



باغودا

تأليف: باتريشيا بويل
الناشر: كنوبف
عدد الصفحات: ٢٦٥ صفحة
السعر: ١٦ دولارا ونصف

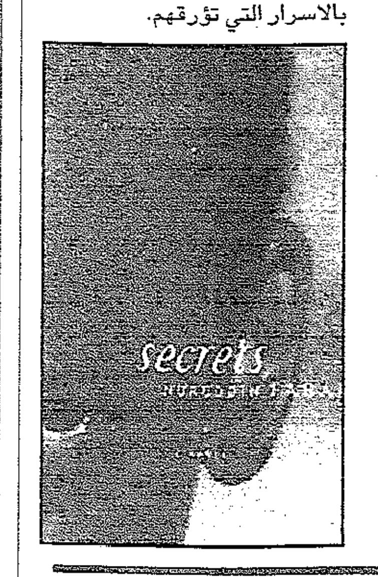
هذه الرواية تتعامل مع الاسرار الكبيرة، انها تتحدث عن فقدان الهوية، من خلال شخصية المهاجر الصيني لوي، الذي يفتح له دكانا صغيرا في جامايكا، ولكن يقع في دائرة الحصار الدائر في القرية، بين القرويين السود والمزارعين البيض، الذين يشكلون له قلقا دائما، ويجعلونه حائرا في تحديد هويته او انحيازه.



اسرار

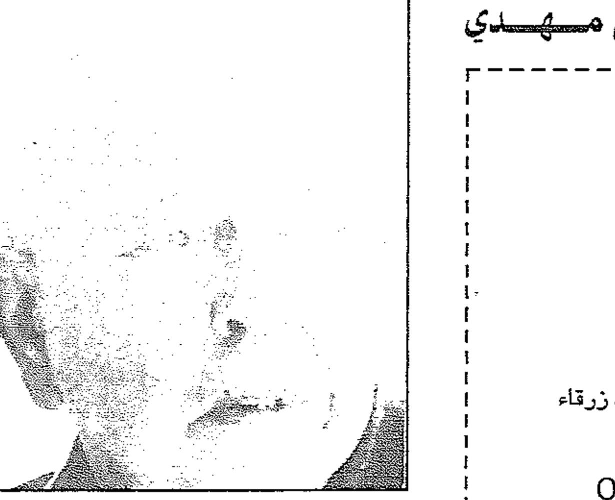
تأليف: نور الدين فرح
الناشر: ليتل براون اند كومباني
عدد الصفحات: ٣٠٤ صفحات
السعر: ١٧ دولارا

هذه الرواية، هي الجزء الثالث من ثلاثية روائية للروائي الصومالي نورالدين فرح، وتبرز هذه الرواية مع تآمر الناس ضد انفسهم، من خلال الاختباء خلف الاسرار التي لا يريدون البوح عنها، وهي الاسرار التي تخفي الكثير من ابعاد الصراع الذي يسود تلك البلاد. في هذه الرواية، يكشف لنا نورالدين فرح عن ان الحرب الاهلية، لا يصنعها الساسة واصحاب القرار، ولا حتى العشائر، وانما يصنعها هؤلاء الناس الذين لا يستطيعون البوح بالاسرار التي تؤرقهم.



قصائد لجاك بريفير

□ ترجمة - سامي مهدي



جاك بريفير

الجدول LE RUISSEAU
مياه كثيرة مرت تحت الجسور
وبعدها دماء كثيرة مرت
لكن عند اقدام الحب
جرى جدول كبير ابيض
وفي حدائق القمر
حيث الايام كلها عيدك
يغني هذا الجدول غافيا
وذلك القمر رأسي،
تواجهه حيث يدور شمس كبيرة زرقاء
عيناك هما هذه الشمس

ثمة من يدق ON FRAPPE
من هناك
لا احد
هذا الذي يدق هو، ببساطة، قلبي
يدق بقوة شديدة
بسببك
لكن في الخارج
اليد البرونزية على الباب الخشبية
لا تتحرك
ولا تهتز
لم يهتز سوى انمل الاصبع الصغيرة

مهرجان FIESTA
وكل الاقداح كانت فارغة
والقنينة محطمة
والفراش كان فسيحا
والباب مغلقة
وكل نجوم القدح
والسعادة والجمال
تتألق في غبار
الغرفة المكنوسة كنسا رديئا
وكنت سكران ميتا
وكنت شعلة من حبور
وانت سكرى حية
عارية كلك بين ذراعي

الغداء LE LUNCH
رئيس الخدم الاسود في الفندق
شنق للشك
في انه تجرأ فألقى نظرة
في فتحة ثوب
صاحبة الفندق

هدأة ACCALMIE
الريح
قائمة
قاعدة
فوق قرميد السقف

حكمة الامم LA SAGESSE DES NATIONS
منيرفا تبكي
وضرس حكمتها ينمو
والحرب تتجدد من غير انقطاع

اعاجيب الحرية LES PRODIGES DE LA LIBERTE
بين انياب فخ
رجل ثعلب ابيض
ودم على الجليد
دم الثعلب الابيض
واثار على الجليد
اثار الثعلب الابيض
الذي هرب على ثلاث ارجل
في غروب الشمس
وبين انيابه
ارنب ما يزال حيا

لبوتي الصغيرة MA PETITE LIONNE
لبوتي الصغيرة
لم احب الا ان تنشبي فيّ مخالبك
وانا اسلمتك للمسيحيين
في حين احببتك جدا
اريد ان تسامحيني
يا لبوتي الصغيرة

اعتراف MEA CULPA
هذه غلطتي
هذه غلطتي
هذه غلطتي الاملائية الكبيرة جدا
هكذا انا اكتب:
Giraffe

القتيل LE FUSILLE
الزهور، الحدائق، نافورات المياه، البسمات
وعذوبة الحياة
رجل هنا على الارض يسبح في دمه
الذكريات، الزهور، نافورات المياه، الحدائق
والاحلام الطفولية
رجل هنا على الارض كعلبة دامية
الزهور، نافورات المياه، الحدائق، الذكريات
وعذوبة الحياة
رجل هنا على الارض مثل طفل نائم

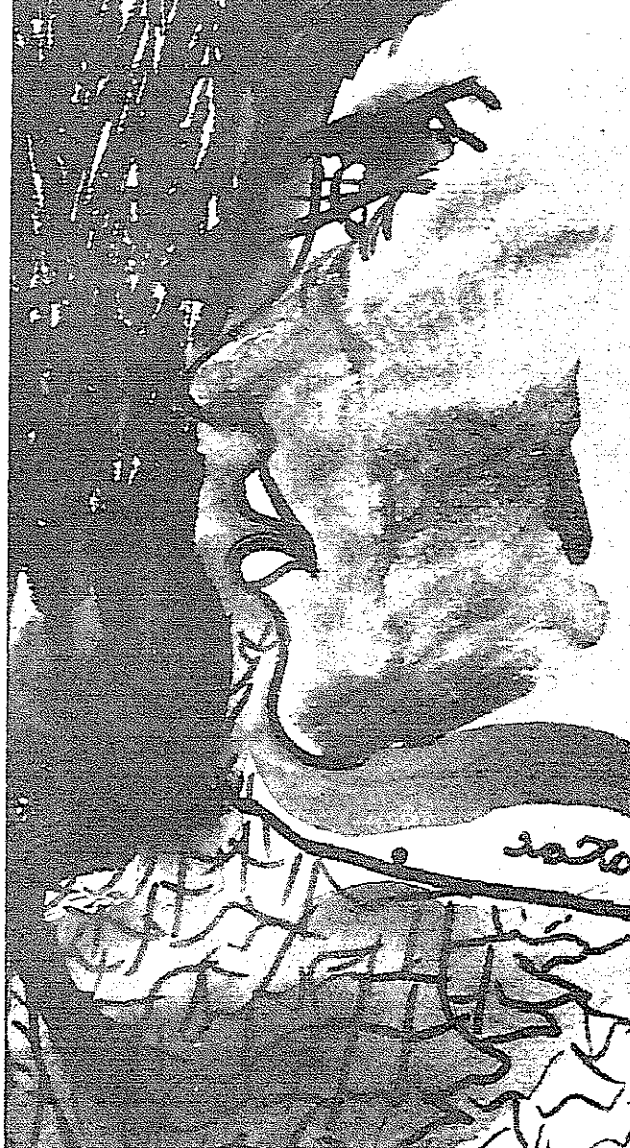
قصيدة من انغولا للشاعر اوغستينو نيتو

□ ترجمة وتقديم: أ. د. ضياء نافع

ولد اوغستينو نيتو في انغولا عام ١٩٢٢، تخرج في كلية الطب بالبرتغال وعمل طبيبا في انغولا، شارك منذ شبابه في العمل السياسي، وترأس حزب الحركة الشعبية لتحرير انغولا، واصبح منذ عام ١٩٧٥ رئيسا لجمهورية انغولا الشعبية والى حين وفاته عام ١٩٨٠.

يعد اوغستينو نيتو واحدا من ابرز شعراء القارة الافريقية، واصدر عدة دواوين شعرية، وحاز على جائزة «اللوتس» الادبية التي تمنحها منظمة ادباء البلدان الاسيوية والافريقية.

ض. ن



- ١ -

الى حقولنا المتوهجة،
الى شواطىء المحيط الذهبية
يجب ان نعود
الى اراضينا الاصيلة
الى الاراضي الحمراء
من البّن،
والبيضاء
من القطن
والخضراء
من الذرة،
يجب ان نعود
الى بحيراتنا الزرقاء،
وانهارنا،
الى غاباتنا،
وجبالنا،
ووديانا،
يجب ان نعود
الى البرودة تحت ظلال اشجارنا،
الى ايقاعاتنا،
الى شعلة نيراننا
يجب ان نعود
الى رنين موسيقانا
الى مهرجاناتنا
يجب ان نعود
الى امنا الرائعة
وطننا انغولا
يجب ان نعود
الى انغولا الحرة
الى انغولا المستقلة
يجب ان نعود

الأخيرة

اعداد : زهير مرعي

حكمة

المرأة يسرها ان تحصل على الرجل الذي تهواه، ويسرها اكثر ان تحصل على الرجل الذي تهواه سواها!!!

حظك هذا الاسبوع

مهنيا: تسلح بالارادة القوية واطرد الخوف من قلبك ولا تتأثر بالاجواء المتوترة المحيطة بك، وحاول ان تتعامل مع الاخرين بلباقة.
عاطفيا: احذر الخوض في بحر من الاحلام الوردية، فهي تمنحك السعادة لفترة وجيزة. تعاطف مع السرطان. يوم السعد السبت رقم الحظ ٢٧.

ابتسامة



كانت العروس الشابة تبكي وهي تشكو لعمتها قائلة: انني لا استطيع احتمال اخلاق زوجي الكريهة.. لقد جعلني عصبية الى حد اني فقدت الكثير من وزني.
فقالت عمتها: ولماذا لا تتركينه؟
فقالت العروس: سوف اتركه بكل تأكيد.. ولكنني انتظر فقط حتى ينقص وزني الى ٤٥ كيلوغراما.

ليلى غفران:
شهرتي اقل من امكانياتي

تشكل ليلى غفران في ساحة الغناء حالة من حالات التحدي والتصدي والصمود، نعم كل هذه الاشياء، ففي كلمات اغنياتها هناك وضوح يصل الى حد الاستفزاز: «لو حتى هايرفضني العالم» «انا اسفة» الخ. ولم تكتف ليلى غفران بالتحدي في اختيار كلماتها فقط بل انها قبلت تحدي تقديم اغنيات عبدالحليم حافظ الصعبة جدا مثل حبك «نار» «وجبار» ورغم كل الانتقادات صمدت ليلى غفران واعلنت انها ستكرر التجربة. وكان اللقاء اشبه بمبارزة حيث واجهناها بكل ما يتردد حولها من اتهامات وانتقادات على الصعيد الفني والشخصي واجابت هي بالتأكيد ان التحدي هو لونها وان الابيض والاسود فقط هما اللونان المفضلان لديها والى تفاصيل المبارزة:

× المطربة المتحدية هذا الانطباع هل هو انطباع حقيقي؟

– نعم انا متحدية وهذا انطباع جيد، وهذا في حد ذاته يكون خطا او شكلا معينا. وانا متحدية في مجالي ولا اتحدى سوى نفسي لاقدم الاحسن والافضل لي ولجمهوري.

× بعد ستة البومات وعشر سنوات في القاهرة ماذا حققت ليلى غفران؟

– لا استطيع ان اقف الان واقول حققت ونجحت فلو توقف الفنان وحاول ان يحصي نجاحه وما حقق لن يستمر في العطاء وانا بيني وبين نفسي اشعر انني لا زلت اقف محلك سر ولم احقق ما اريد والذي اعرف ما هو لكل يوم جديد اشعر انني لا بد ان اضيف شيئا.

× محطاتك الفنية انطلقت من المغرب ثم مرت بباريس ولندن واستقرت اخيرا في القاهرة ما هي المكاسب والخسائر في كل محطة؟

– كل محطة فيها جميل في حياتي وفيها تدريب معين. المرحلة التي قضيتها في لندن وباريس كانت عبارة عن بروفات لاني كنت بصورة شبه يومية على المسرح فكانت مواجهة الجمهور تكسبني الخبرة والنضج. ولذلك عندما حضرت الى القاهرة لم امر بمرحلة الاعداد والبداية بدليل ان اول البوم لي «انا مش ندمانة» لاقى نجاحا على الرغم من انني حضرت في وقت كان فيه احتلال شبابي للاغنية على حساب الاغنية الشرقية الاصيلة.

× هل حققت في القاهرة ما جئت من اجله؟

–نعم حققت فني ونجوميتي وهما ما جئت من اجلهما للقاهرة.

× لماذا تثير كلمات اغنياتك ليس الجدل فقط بل ايضا الاستفزاز: «لو حتى هيايرفضني العالم» «انا اسفة» انا مش ندمانة» الخ، وهل انت هذه السيدة التي تغني هذه الكلمات؟

– انا هذه السيدة التي تعالج بعض الامور في حياتنا الشخصية بكل صراحة وقوة ووضوح فانا احاول ان اتعامل مع اغنية الحب بشكل مختلف فدائما نتعامل مع اغنية الحب بشكل تقليدي نبث الشوق ونشكو الهجر.... الخ فقط لا غير دون ان نناقش في الغناء ونلفت اليها النظر.

انا لست استفزازية ولكني ابحث عن كلمة واضحة قوية لها هدف وقيمة تعالج اشياء موجودة في الحياة ولا يتطرق اليها احد.

× انت لست رمادية؟

انا بيضاء.

× انت لا تحبين اللون الرمادي؟

– نعم لا احبه.

× قلت انك تحبين اللون الاسود اكثر من الابيض؟

اعشق اللون الاسود لون الليل صديقي الذي افضل ان اعيشه واحكي له اسراري.

× صاحب اللون الاسود صاحب مزاج خاص يتهم من الاخرين بانه سوداوي؟

– انا لست سوداوية نهائيا انا عاشقة للبهجة والحياة والامل انا اعشق الليل لانه يمثل بالنسبة لي الامل، فعندما يأتي الليل يكون النهار قريبا. ولولا السواد ما كان البياض (فبضدها تعرف الاشياء). انا اعشق الاسود والابيض معا فهما بالنسبة لي كل شيء في حياة الانسان وانا اعشقهما لانني اعشق الوضوح والصراحة.

) هل انت في حياتك الخاصة اما ابيض او اسود؟

– هذا شيء آخر مختلف تماما فالحياة تحتاج مرونة.

× هل انت التي اخترت كلمات اغنياتك؟

– نعم فانا افضل الصحيح تماما.

× فرضت اتجاها معينا في كتابة الكلمة ام كان هناك لقاء واتفاق في الرؤية؟

– اول لقاء بيني وبين كاتب الكلمات عزت عبدالوهاب كان هناك اتفاق في الرواية بيننا بعدها اتخذنا هذا الخط كخط درامي وشاركنا فيه مجدي النجار والملحنان فاروق الشرنوبي وسامي الحفناوي.

× هل انت التي قمت بطرح الفكرة ام كانت الكلمات مكتوبة مسبقا؟

– اغنية «انا مش ندمانة» لمجدي النجار كانت الكلمات مكتوبة فعلا وكذلك «اوراقي القديمة» لعزت عبدالوهاب وعندما صدر الالبوم وجدت ان هذا هو نجاحي فاخترت ان يكون هذا هو الخط الذي اسلكه بعد ذلك كنا نجلس سويا ونقترح معا ونستخرج مواضيع الاغنيات من جلسات العمل ومن هنا انطلق هذا الخط.

× تقولين انك ملكة الاغنية الدرامية؟

نعم انا ملكة الاغنية الدرامية لاني حققت نجاحات كبيرة في مجال هذه الاغنية.

× من الذي توجك ملكة على هذا اللون من الغناء؟

– الجمهور والنجاحات المتكررة في الاغنية الدرامية في البوماتي الستة.

× هل انت مشهورة بما يتناسب مع قدراتك ام اقل ام اكثر؟

شهرتي اقل بكثير من قدراتي.

× لماذا؟

– ربما السبب يرجع الى قلة علاقاتي في الوسط الفني فانا محدودة العلاقات.

× بمعنى؟

– لا احب ان افرض نفسي على احد.

× يتردد في الوسط الفني انك لست محبوبة وليس لك صداقات مع فنانين، لماذا؟

– كل الناس في الوسط الفني تقابلني بترحاب وود، وانا احب كل الناس ولكني احرص ان تكون العلاقات الشخصية بحساب دقيق جدا حتى ابتعد عن القيل والقال.

العثور على حلقة الديناصور المفقودة

لا يظهر ديناصور جديد في كل يوم، غير انه تم اكتشاف هيكل عظمي في واشنطن مؤخرا لديناصور يطلق عليه «سوكوميموس تينيرينيس» وجرى عرضه للجمهور.

وعثر على عظام الديناصور الذي عاش قبل مائة مليون سنة والذي يتغذى على السمك، عثر عليها في احدى الصحارى في اواسط النيجر.

وللديناصور فك طويل ضيق مرصع باسنان حادة مخروطية الشكل وزعنفة تشبه الشراع في مؤخرته ومخالب كبيرة على شكل ابهام.

وسبب هذا الاكتشاف اثارة في علم الاحاثة.

لقد اعتقد العلماء في السابق انه عندما حدثت الانهدامات الارضية الكبيرة وتشكلت البحار فقد طورت الديناصورات نفسها بشكل منفصل: ديناصورات هائلة ومخيفة في الشمال وديناصورات اصغر حجما في الجنوب.

ويعتقد الباحثون الان بان اجداد سوكو ميموس توطنوا في الشمال وهاجروا الى القارة الجنوبية عبر جسر بري وعبر البحار.

عن مجلة «تايم» الاميركية



٢٥٠ الف لمبة في شجرة الميلاد

□ **نيويورك – رويترز**

شجرة عيد الميلاد في ميدان روكفلر سنتر في نيويورك يحيط بها المغني جارث بروكس والسيدة الاولى هيلاري كلينتون بعد اضاءتها مباشرة، ويبلغ ارتفاع الشجرة ٧٥ قدماً وتحتوي على ٢٦ الف لمبة كهربائية.

اغنيات في السباق

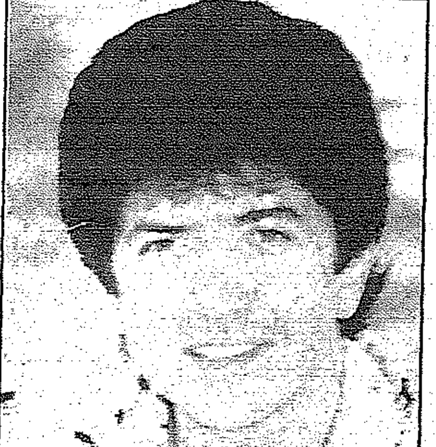
□ **عمان – الدستور:**

هاني شاكر ايضا خرج هذا الاسبوع من سباق الاغنيات بعد ان احتل المركز الاول لشهور عديدة.. ودخلت ايضا ثلاث اغنيات جديدة في السباق، ويبدو ان معظم الاغاني التي تحتل المراكز الاولى سوف تخرج من السباق هذا الشهر لاعطاء المجال امام اغنيات جديدة سوف تدخل السباق في بداية العام القادم اي بعد اقل من شهر.

وفيما يلي مراكز الاغنيات التي دخلت السباق حسب ما بثته مجموعة من المحطات العربية الفضائية.

المركز الاول: طلت بصت لايهاب توفيق
المركز الثاني: السود عيونه لمصطفى قمر
المركز الثالث: ع البال لسميرة سعيد
المركز الرابع: عاشق عيونك لراغب علامة
المركز الخامس: يمايه لديانا حداد
المركز السادس: احتاج اليكم لماجدة الرومي
المركز السابع: ولا تسوي لاحلام
المركز الثامن: ان لو منه لوليد توفيق
المركز التاسع: اصعب حب لخالد عجاج
المركز العاشر: دق القمر لكلوديا الشمالي





أحلى الكلام
رهان على الحب

الكون عيناك لا شمس ولا قمر — والروض خداك لا غصن ولا ثمر
وانت في دوحة الاحلام أغنية — يشدو بها الحب، لا ناي ولا وتر
وقصة العمر ايام مبعثرة — حتى أتيت فعاد العمر يزدهر
واينعت في رباه كل زاوية — مرت عليها فصول وهي تنتظر
ووشح النور افاقا معتمة — كانت كواكبها في الصمت تنحدر
يا هذه الجنة الحسناء معذرة — ان جئت في لهفة أجني واعتصر
وكان شوقي اذا ما هاج هائجه — ينصب كالريح لا تبقي ولا تذر
فالورد مقتطف والطل مرتشف — والكرم منعطف والخمر تعتصر
وللفراشة في الأزهار فلسفة — تقتات منها على جوع.. وتنتحر
وان لي فيك حظا لست أعرفه — وكيف تعرف ما يخفي لنا القدر؟
والمرء يخشى اذا طال السرور به — أن يعقب الصفو في ايامه الكدر
واين كنت؟ وقبل اليوم موعدنا؟ — ورب يوم به الاعمار تختصر
سكنت في الوهم حتى كدت ألمسه — وعشت في الحلم حتى مسه البصر
تمثال حسن به آثار معجزة — يسعى به الليل في جفني والسهر
حاولت ارسمه يوما فشردني — واعجزت ريشتي الألوان والصور
هذا الجمال بديع في صناعته — ما كنت أحسب ان قد حازه بشر
وهل اصدق اني لست فاقده — واي شيء لدينا ليس يندثر؟
وجنة الحب اعمار مؤقتة — فيها الغناء، وفيها النار تستعر
وقد رضيت بحظي ان يكن قدري — أن لا يطول بسمار الهوى السمر
ماذا يهم؟ فمهما كنت قاسية — اني ربحت، وكل الناس قد خسروا

شعر: الدكتور جعفر ماجد

منوعات الجمعة

حلم مخيف

في اواخر العام ١٨٥٠ كان الكاتب الامريكي المعروف "مارك توين" شابا صغيرا يعمل مع اخيه "هنري" على متن بعض البواخر الصغيرة التي تجوب نهر "المسيسيبي"، وفي احدى الليالي، وكان "توين" يقيم لدى منزل شقيقته في مدينة "سانت لويس"، حلم الكاتب الشاب بان شقيقه "هنري" يرقد جثة هامدة في صندوق حديدي في غرفة الجلوس المجاورة لغرفته. كما رأى باقة من الورد الابيض على صدر اخيه الميت في وسطها وردة حمراء واحدة.

استيقظ "توين" من نومه مذعورا، وخرج من المنزل ليتمشى قليلا ويستعيد هدوء اعصابه. وعندما عاد اخبر شقيقته بتفاصيل حلمه المخيف.

وبعد اسابيع قليلة كان "توين" وشقيقه "هنري" يعملان معا في مدينة "نيواورليانز" وقررا الذهاب لزيارة اختهما في "سانت لويس"، واستقل كل منهما قاربا مختلفا في طريق العودة.

وبعد ساعات انفجرت سخانات الغاز على القارب الذي كان يستقله "هنري" مما ادى الى مقتل العديد من الركاب، واصابة "هنري" بجروح بالغة نقل على اثرها الى المستشفى في مدينة "ممفيس" حيث توفي بعد ايام. وعندما سمعت بعض نساء المدينة بمأساة الاب الذي توفي بعد ايام من العذاب الفظيع اشفقن عليه، وجمعن المال لوضع الجثة في صندوق حديدي بانتظار ان يأتي أهله لاستلامه. وعندما وصل "توين" الى المدينة وذهب لوداع شقيقه الوداع الاخير، وجده كما رآه تماما في حلمه راقدا في صندوق حديدي، لكن من غير باقة الورد على صدره. لكن بعد فترة، وبينما كان "توين" ما زال واقفا قرب جثمان اخيه، دخلت امرأة شابة الغرفة، ووضعت باقة من الورد الابيض على صدر "هنري" في وسطها وردة حمراء واحدة.

الابر الصينية

يركز المعالجون بالابر الصينية عادة على الاذن، وسبب ذلك انهم يعتقدون ان شكل الاذن هو اشبه بشكل الجنين المقلوب في بطن امه. ولذلك يقسمون الاذن الى مناطق يكون لها عضو مقابل في الجسم. فالمعدة مثلا لها نقطة معينة في الاذن. واذا ارادت احدى السيدات ان تخفض وزنها عن طريق العلاج بالابر الصينية، تغرز ابرة خاصة في الاذن على المكان الذي يقابله في المعدة، فتعطي احساسا بامتلاء المعدة، وهكذا..

قالوا في الكتاب

* من الكتب ما يكفيك ان تتذوقه .. وفيها ما يمضغ ويهضم..
* الكتب.. غذاء الشباب وعزاء الشيخوخة.. وهي في وحدة الليل أنس وفي السفر رفقة..
* لما انشئت المكتبة الاولى في مصر القديمة، وضعت تحت حماية الآلهة وكتب على بابها: (هنا غذاء النفوس وطب العقول)

"موازين الحق"

جاء في الاثر ان موسى عليه الصلاة والسلام لما خرج متوجها تلقاء (مدين) بعد ان سعى فرعون وملأه ان يقتلوه، اصابته الحمى والجوع، فشكا الى ربه جل شأنه فقال : يا رب انا الغريب، وانا المريض وانا الفقير..! فاوحى اله تعالى اليه: يا موسى.. اما تعرف من الغريب ومن المريض ومن الفقير؟! قال: لا. قال الحق عز وجل: الغريب الذي ليس له مثلي حبيب.. والمريض الذي ليس له مثلي طبيب.. والفقير الذي ليس له مثلي وكيل.

دعاء في المنام

جاء عن الامام الشافعي رحمه الله قال: (دهمني امر وآلمني، ولم يطلع عليه غير الله عز وجل، فلما كان الليل اتاني آت في منامي فقال لي: اللهم اني لا املك لنفسي نفعا ولا ضرا، ولا موتا ولا حياة ولا نشورا.. ولا استطيع اخذ الا ما اعطيتني، ولا اتقي الا ما وقيتني، فوفقني لما تحب وترضى من القول والعمل في عافية) فما رحل النهار حتى قضي مطلبي.

اثر القرآن

قال حكيم: (لا شيء ارق لهذه القلوب ولا اشد استجلابا للحق من قراءة القرآن لمن تدبره.. ولقد كان الرجل ممن قبلكم اذا قرأ في ليلة شيئا من القرآن عرف ذلك فيه اذا اصبح).

الثقلان

قال الله تعالى عز وجل: (سنفرغ لكم ايها الثقلان).

والثقلان هما الانس والجن. سميا بذلك لانهما ثقلا الارض.. وقيل لشرفهما. وكل شريف يقال له ثقيل.. وقيل ايضا لانهما مثقلان بالذنوب. ولربما لانهما يمثلان جانبي الكون فالاول للشهادة والثاني للغيب. احدهما ظاهر جلي والآخر باطن خفي. وهكذا الوجود.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١ عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

رقم الايداع في المكتبة الوطنية
١١٢٠ / ١٩٩٨ / د

هاتف - مقسم ١٠ خطوط } TEL: 5664153 TEL: 5686121
هواتف القسم التجاري والتوزيع 5696672 - 5678181
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- هاتف / ٥٦٩٦٦٧٢

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/٤٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.addustour.com
Email:dustour@go.com.jo